

**FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
FUNCIONES DEL ESTADO**

DATOS GENERALES	
RUC:	176006000001
INSTITUCIÓN:	Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
FUNCION A LA QUE PERTENECE:	Función Ejecutiva
SECTOR:	Sectorial de Desarrollo del Talento
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	Unidad de Administración Financiera (UDAF)
PROVINCIA:	Pichincha
CANTÓN:	Quito
PARROQUIA:	LA MARISCAL
DIRECCIÓN:	Av. Colón Oe1-93 y av 10 de agosto
EMAIL:	rendiciondecuentas@patrimoniocultural.gob.ec
TELÉFONO:	593-2-2227927
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	www.patrimoniocultural.gob.ec

REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	Amanda Elizabeth Braun Baquero
CARGO DEL REPRESENTANTE:	Directora Ejecutiva

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Ivette Michele Rodríguez Moreno
CARGO DEL RESPONSABLE:	Directora de Planificación y Gestión Estratégica
FECHA DE DESIGNACIÓN:	26/1/2026

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Felipe Andrade
CARGO DEL RESPONSABLE:	Analista de Planificación
FECHA DE DESIGNACIÓN:	26/1/2026

DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	1/1/2025
FECHA DE FIN:	31/12/2025

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES		TIPO(OBJETIVOS ESTRATÉGICOS)
OE1: Desarrollar la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio cultural		Objetivo Estratégico
OE2: Prevenir el riesgo de afectación y pérdida del patrimonio cultural material e inmaterial.		Objetivo Estratégico
OE3: Garantizar la calidad y difusión de la información del patrimonio cultural material e inmaterial.		Objetivo Estratégico
OE4: Fomentar la investigación, conservación, salvaguardia y el uso social del patrimonio cultural		Objetivo Estratégico

COBERTURA INSTITUCIONAL(UAF)		No. Unidades
COBERTURA NACIONAL		1

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)		NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
COBERTURA ZONAL		5	LA COBERTURA SE LA REALIZA POR LA ZONA 3-4-5-6-7

COBERTURA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN												
NIVEL	N° DE UNIDADES	N. USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO		NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA		AFROECUATORIANO

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES		PROMOVER EL ACCESO, LA PERMANENCIA Y LA CULMINACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LOS ESTUDIANTES DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES, EN ESPACIOS EDUCATIVOS CON PERTINENCIA INTERCULTURAL, TERRITORIAL Y LINGÜÍSTICA, ADECUADOS, EQUIPADOS Y CON DOCENTES FORMADOS, QUE PERMITAN INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE SUS ESTUDIANTES EN TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES DE EDUCACIÓN; Y CREAR CENTROS DE INVESTIGACIÓN QUE FORTALEZCAN LAS CULTURAS.	<p>En la conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), en coordinación con comunidades portadoras y Gobiernos Autónomos Descentralizados, se incluyeron 11 nuevas manifestaciones certificadas en 2025, principalmente en las provincias de Manabí, Carchi, Imbabura y Santo Domingo de los Tsáchilas. Entre estas se incluyen las costumbres funerarias de la nacionalidad Tsáchila, la lengua tsafiki como expresión de identidad cultural, así como saberes gastronómicos, festivos y productivos de territorios como Manabí, Imbabura y Carchi. Este proceso contribuye al reconocimiento de la diversidad cultural y al fortalecimiento de las memorias colectivas, saberes ancestrales y prácticas tradicionales que configuran el patrimonio vivo del Ecuador.</p> <p>De manera complementaria, mediante la asignación de incentivos financieros no reembolsables, se impulsaron acciones concretas orientadas a la salvaguardia y revitalización de prácticas culturales en territorios diversos. Destaca el apoyo a proyectos de revitalización de lenguas indígenas, beneficiando a pueblos kichwa, tsáchila y wao, así como iniciativas de arquitectura vernácula, conservación de bienes patrimoniales y gestión integral del Chapaq Ñan, que fortalecen la identidad cultural, la cohesión social y el uso comunitario del patrimonio. Estas intervenciones evidencian un enfoque intercultural aplicado, que reconoce las particularidades territoriales y promueve la participación activa de las comunidades.</p> <p>En el ámbito de la investigación, se promovieron proyectos que integran metodologías diversas y enfoques participativos, abordando el patrimonio cultural desde perspectivas comunitarias, territoriales y de género. Iniciativas como las relacionadas con saberes afroecuatorianos en Esmeraldas, memorias del pueblo montubio en Manabí, prácticas festivas en Tungurahua y saberes constructivos del pueblo kichwa Saraguro, reflejan una aproximación intercultural que valora los conocimientos locales y fomenta su transmisión intergeneracional.</p> <p>Asimismo, a través del Centro de Investigación e Interpretación de Ingapirca, se fortalecieron espacios de encuentro intercultural mediante la revalorización de festividades andinas como el Inti Raymi y el Cápas Raymi, la implementación de exposiciones museográficas y el desarrollo de actividades educativas y de investigación en articulación con comunidades y academia. Estas acciones contribuyen a la apropiación social del patrimonio y a la generación de diálogos interculturales que amplían las formas de interpretación y valoración de los contenidos culturales.</p>	
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Promover la inclusión laboral de Personas con Discapacidad y sustitutos en el sector público y privado	El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural tiene en su nómina a 9 personas con discapacidad y 4 sustitutos	
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Garantizar el acceso de las mujeres diversas al pleno empleo, en igualdad de condiciones que los hombres, incorporando el enfoque de género e interseccional.	En el marco de las acciones de fomento e investigación, se desarrollaron talleres y espacios de transmisión de saberes tradicionales, como el taller de tejido fino de paja toquilla, actividad históricamente vinculada a la participación de mujeres, lo que contribuye a visibilizar su rol en la preservación del patrimonio cultural. Estos enfoques se reflejan en la planificación, ejecución de incentivos, gestión territorial y procesos participativos institucionales.	
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA		Combatir toda forma de discriminación hacia personas en movilidad humana y promover una vida libre de violencia.		

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:		PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES		NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO		NO	

OEI 1: Desarrollar la investigación en los diferentes ámbitos del patrimonio cultural	5	Desarrollo de Investigaciones en los ámbitos del Patrimonio Cultural	Número de investigaciones en los ámbitos del Patrimonio Cultural desarrollados	5	8	100%	1.Ruta de los pintores- Obra de Manuel de Samaniego. 2.Evaluación de la ionización gamma para la desinfección de documentos históricos 3.El Cacao Datos Relevantes desde la Arqueogenómica y la Etnohistoria 4.Paisajes Culturales del Ecuador: Fase 1 5.Infraestructura comunitaria con arquitectura vernácula. Casos manabitas en Líneas de Fomento 6.La tradición gastronómica en Manabí 7.Memoria social de las comunidades de Ingapirca 8.Mitos etiológicos shuar
	3	Desarrollo de artículos científicos en ámbito del Patrimonio Cultural Desarrollados	Número de artículos científicos en ámbito del Patrimonio Cultural Desarrollados	3	11	367%	1.Bioconsolidation of Stone by Pseudomonas Application of Microbially Induced Calcium Carbonate Precipitation on Carrara Marble. 2.Filigranas o Marcas de Agua trabajadas en el papel del Primer Libro de Cabildos de Quito. 3.Gamma Irradiation and Documentary Heritage: A Preliminary Study on the Effects of Gamma Irradiation on Historical Paper in Ecuador. 4.Ponencia "Una Ruta Olvidada: Chuquiribamba, más allá de la arquitectura" en evento REHABEND 2026. 5.Infraestructura comunitaria con arquitectura vernácula. Casos manabitas en Líneas de Fomento. 6.La tradición gastronómica de Manabí. 7.Intepretación de los resultados de la excavación del sitio Balsamaragua, cantón Jaramijó, Provincia de Manabí. 8.Arqueología de la guerra en la costa de los Andes Septentrionales: el equipamiento del guerrero Jama Coaque en el arte escultórico. 9.Counting rather than weighing: metrological analysis and machine learning reveal the monetary potential of pre-contact Ecuadorian axe-monies. 10.Protección Jurídica de Bienes Patrimoniales en Caso de Conflictos Armados. 11.Recuperación de bienes arqueológicos
OEI 2: Prevenir el riesgo de afectación y pérdida del patrimonio cultural material e inmaterial.	4	Instrumentos normativos desarrollados para la prevención de riesgo de afectación y pérdida de patrimonio cultural material e inmaterial	Número de instrumentos normativos desarrollados para la prevención de riesgo de afectación y pérdida de patrimonio cultural material e inmaterial	4	15	375,00%	D. CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA 1. Avance de la normativa técnica para la intervención de bienes muebles y documentales patrimoniales: criterio, validación, seguimiento y cierre de proyectos. 2. Avance de la reforma del Acuerdo Ministerial DM-2020-063, instrumento normativo que actualiza disposiciones relacionadas con los procesos administrativos, técnicos y metodológicos para la gestión del inventario, declaratoria, delimitación, desvinculación y pérdida de calidad de bienes inmuebles patrimoniales. D. RIESGOS DEL PATRIMONIO 1. En 2025 se consolidó la elaboración y aprobación de 10 protocolos generales de actuación ante eventos adversos naturales y
OEI 3: Garantizar la calidad y difusión de la información del patrimonio cultural material e inmaterial.	17500	Depuración de fichas de inventario de patrimonio cultural	Número de fichas de inventario de patrimonio cultural depuradas	17500	18568	106,10%	Bienes muebles: 6.700 Bienes Inmuebles: 7.547 Bienes arqueológicos: 1052 Patrimonio cultural inmaterial: 3269
	8	Publicaciones sobre patrimonio cultural material e inmaterial elaborados	Número de publicaciones sobre patrimonio cultural material e inmaterial elaborados	8	27	337,50%	D. CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA 1. Propuesta de "Lineamientos para la intervención de bienes inmuebles en Centros Históricos", que establece criterios técnicos para orientar las intervenciones en bienes ubicados en Áreas de Primer Orden y Áreas de Influencia, garantizando la preservación de la autenticidad e integridad de sus valores patrimoniales, paisajísticos y culturales. 2. Propuesta de "Lineamientos para la intervención de Espacios Públicos Patrimoniales", instrumento orientado a definir el concepto, carácter y rol del espacio público en relación con la identidad, historia y características patrimoniales, así como su articulación con la ciudad y sus habitantes. 3. Propuesta de "Lineamientos para la colocación de soportes publicitarios dentro de polígonos patrimoniales", basada en el enfoque del Paisaje
OEI 4: Fomentar la investigación, conservación, salvaguardia y el uso social del patrimonio cultural	100%	Entregar Incentivos de fomento del patrimonio cultural	Porcentaje de incentivos de fomento del patrimonio cultural entregados	100%	80%	80,00%	El Plan Operativo de Fomento 2024 – 2025 contó con 19 concursos para el fomento de la investigación, conservación, salvaguardia y el uso social del patrimonio cultural, destinado a la entrega de 205 incentivos por un monto de USD 4.175.000,00 programado para el periodo 2024 - 2025. Al 31 de diciembre de 2025, se alcanzó el 80% de incentivos entregados, en los diferentes concursos. Cabe señalar que, a la fecha de corte del presente informe, el concurso "Conservación y Restauración de Bienes Inmuebles Patrimoniales" se encuentra en proceso de ejecución, por lo que aún no se cuenta con

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SIN PROYECTO	CORRIENTE	\$ 5.057.139.31	\$ 5.047.766.05	https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/hHa5V7eodMAYXNu
PROYECTO	INVERSIÓN	\$ 535.572.50	\$ 535.572.50	https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/hHa5V7eodMAYXNu

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$5.592.711.81	\$5.057.139.31	\$5.047.766.05	\$535.572.50	\$535.572.50	99,83%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFINA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
LICITACIÓN DE SEGUROS	1	\$126.396.08	1	\$126.396.08	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/inform
RÉGIMEN ESPECIAL ÚNICO PROVEEDOR	1	\$13.780.00	1	\$13.780.00	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/inform
RÉGIMEN ESPECIAL CONTRATACIÓN ENTRE ENTIDADES PÚBLICAS	3	\$80.809.85	3	\$80.809.85	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContrat
CATALOGO ELECTRÓNICO	3	\$252.857.29	3	\$252.857.29	https://catalogoelectronico.compraspublicas.gob.ec/ordenes
ÍNFIMAS CUANTÍAS	23	\$46.332.46	23	\$46.332.46	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarI

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIÓN A FUNDACIÓN REMAR	BIENES MUEBLES SUJETOS A CONTROL	\$5.966.03	https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/4NnbcE7LP3dAIZZ

DONACIÓN A FAVOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL POR PARTE DEL CENTRO DE EDUCACION CONTINUA-EPN	BIENES MUEBLES SUJETOS A CONTROL	\$31,358.99	https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/kWaiG0YOh3y8aHS

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.	DNA2-0026-2025	0035-DNA2INPC-AI2025	35%	A las fases preparatoria, precontractual, contractual, ejecución y liquidación de los contratos bajo catálogo electrónico de servicios de limpieza y seguridad privada	https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/qGu5f4BjleV5
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.	DNA2-0067-2025	0061-DNA2INPC-AI2025	40%	Al cumplimiento de recomendaciones constantes en informes de auditoría DNA2-0006-2023, DNA2-0041-2023, DNA2-0067-2023, DNA2-0080-2023 Y DNA2-0046-2024, aprobados por la contraloría general del estado.	https://nube.patrimoniocultural.gob.ec/owncloud/index.php/s/qGu5f4BjleV5
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.					
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES.					
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.					
DEFENSORÍA DEL PUEBLO.					
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.					
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.					
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.					
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.					
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.					
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR					