

**ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE  
FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL  
CONVOCATORIA 2024**

**SUBLÍNEA REPOSITORIOS DE LA MEMORIA SOCIAL**

QUITO, 05 DE ENERO DE 2025

En la ciudad de Quito, a 05 días del mes de enero de 2025, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo, para suscribir el **ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, convocatoria 2024, en el ámbito de *Economía Creativa del Patrimonio Cultural*, la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Luego de evaluar y calificar los 29 proyectos de Economía Creativa del Patrimonio Cultural, con los criterios de elegibilidad establecidos en las Bases Técnicas, el jurado calificador externo ha realizado la selección de los proyectos mejor puntuados (70 puntos o más) entre las tres categorías de la presente sublínea de intervención. En consecuencia, se presentan los proyectos ganadores en concordancia con el cupo disponible para esta convocatoria.

Los proyectos seleccionados por el Jurado Calificador externo al INPC son:

**Categoría: Registro y caracterización del Patrimonio Agroalimentario**

<b>MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL</b>		
<b>CONVOCATORIA 2024</b>		
<b>SUBLÍNEA DE ECONOMÍA CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>		
<b>Nro.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Puntaje Total</b>
4	Sembrando Futuro: Recuperación del Cacao Nacional Fino y de Aroma en Jipijapa a través del Empoderamiento de Mujeres de las Villas Noemí	85,8

18	NIÑOS COCINANDO SUEÑOS CON EL SABOR DE LOS ANDES, UN RESCATE DE SEIS PRODUCTOS ANDINOS CON TERRAZAS AGRÍCOLAS Y RECETAS EN LA COCINA Y LA PANADERÍA ESCOLAR.	74,8
12	Estrategia de Marketing para los productos derivados del Sacha Inchi (Maní del Inca)	70,7
6	La cocina campesina agroecológica y la ritualidad del calendario agrofestivo desde la RAL: un disfrute para la memoria y el sabor.	70,2

**Categoría: Emprendimientos artesanías tradicional, patrimonio agroalimentario y turismo comunitario.**

<b>MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL</b>		
<b>CONVOCATORIA 2024</b>		
<b>SUBLÍNEA DE ECONOMÍA CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>		
<b>Nro.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Puntaje Total</b>
13	La Memoria Hilada: Co-creación artesanal	79,3
5	LUMUKA: platos biodegradables a base de yuca y bambú.	77,0
26	WARMI Power Ec	75,3
8	Creación comunitaria de utensilios y objetos de cerámica basados en el uso del barro y la memoria productiva de la cultura Jama Coaque.	72,5
11	Imbabura Territorio de Innovación con totora	71,7
20	Rescate de prácticas de tejido en cabuya de la comunidad Cuturiví Grande	71,3
28	Estrategias para el posicionamiento turístico de la ruta agroproductiva, cultural y turística de los cantones Archidona,	70,3

	Tena y Carlos Julio Arosemena Tola.	
25	HATANA-Tierra textil	70,2

**Categoría: Registro, difusión y divulgación del patrimonio del pueblo afrodescendiente.**

<b>MATRIZ GENERAL DE PROYECTOS GANADORES DE LA LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL</b>		
<b>CONVOCATORIA 2024</b>		
<b>SUBLÍNEA DE ECONOMÍA CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>		
<b>Nro.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Puntaje Total</b>
10	Raíces del Karibu y el tiempo: Memorias Afrodescendientes	75

Suscriben la presente acta, el jurado calificador externo al INPC.



Firmado electrónicamente por:  
JOSE DANIEL FLORES  
CEVALLOS

Jose Daniel Flores  
Jurado Calificador  
Economía Creativa del Patrimonio Cultural



Firmado electrónicamente por:  
ESMERALDA MUÑOZ  
ORDÓÑEZ

Esmeralda Muñoz  
Jurado Calificador  
Economía Creativa del Patrimonio Cultural



Firmado electrónicamente por:  
JOAQUÍN CARRASCO  
CARRASCO

Joaquín Carrasco  
Jurado Calificador  
Economía Creativa del Patrimonio Cultural