

# RENDICIÓN DE CUENTAS 2020



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*





# INFORMACIÓN INSTITUCIONAL



# PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA: Elementos Orientadores

## MISIÓN

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural es una entidad del sector público de ámbito nacional, que promueve, difunde y gestiona la preservación, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial, mediante la investigación y el control técnico conforme a las políticas públicas emitidas por el ente rector, para su apropiación social

## VISIÓN

Consolidarse como una institución líder en temas de conservación y protección del patrimonio cultural, brindando servicios especializados en investigación, control técnico y asesoría en la gestión patrimonial, con una capacidad técnica, científica y personal calificado, que permita el estudio, análisis y aplicación de teorías, metodologías y técnicas para: inventariar, documentar, proteger y potenciar los bienes patrimoniales y sitios arqueológicos de la nación, con la finalidad de difundir y lograr la concienciación de los diversos actores involucrados, sobre la importancia y preservación del patrimonio cultural para beneficio de las presentes y futuras generaciones

# PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA: Elementos Orientadores

**OEI\_1:** INCREMENTAR LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO TÉCNICO PARA LA CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL

**OEI\_2:** INCREMENTAR LOS PROCESOS DE CONTROL TÉCNICO Y ASESORÍA PARA LA ADECUADA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, POR PARTE DE LOS DIVERSOS ACTORES SOCIALES

**OEI\_3:** INCREMENTAR LA CAPACIDAD DE GESTIÓN SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

**OEI\_4:** INCREMENTAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

**OEI\_5:** INCREMENTAR LOS MECANISMOS PARA LA GESTIÓN DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

# GESTIÓN DE CONTROL TÉCNICO, CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



### 3 propuestas de normativa técnica

- Herramientas e instructivos a partir de la normativa de patrimonio cultural inmaterial
- Herramientas e instructivos para normativa de control técnico y conservación
- Herramientas e instructivos para normativa de inventario

### 3 expedientes técnicos y planes de salvaguarda para inclusión de manifestaciones en la lista representativa del PCI Nacional, validados.

- Expediente técnico y plan de salvaguarda del pasillo
- Plan de salvaguarda del pase del niño viajero

### 1527 Fichas de inventario validadas

- 1103 correspondías a Bienes Inmuebles
- 352 correspondía a bienes muebles
- 72 a inventarios documentales.



## En territorio ...

**80** Viabilidades técnicas otorgadas para el programa de Patrimonio Cultural Socio II.

**9** Expedientes de declaratoria de patrimonio cultural mueble e inmueble

**10** Asesoramiento para la elaboración de Planes de salvaguardia para la inclusión de manifestaciones en la lista representativa del PCI Nacional.

**11** Asesoramientos para la implementación de planes de salvaguardia de las manifestaciones que se encuentran en la lista representativa del PCI Nacional.

**18** Resoluciones de protección transitoria de bienes inmuebles.

**132** Inspecciones técnicas en el ejercicio del control técnico, conservación y salvaguardia del Patrimonio Cultural.

**4797** fichas en físico de inventario ingresadas en el SIPCE.

# GESTIÓN DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS Y PATRIMONIO SUBACUÁTICO



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



1

Reglamento de reservas del INPC, como propuestas de normativa técnica, metodologías, herramientas y protocolo.

200

Fichas de inventario de patrimonio arqueológico/paleontológico validadas

2

Expedientes técnicos de delimitación de polígonos de protección arqueológicos y/o paleontológicos validados

## En territorio ...

**1314**

Fichas de Inventario  
arqueológico/paleontológico actualizadas

**44**

Expedientes de  
delimitación de  
polígonos de protección  
arqueológicos/o  
paleontológicos,  
elaborados.

**36**

Inspecciones de control  
técnico, para la  
conservación y  
protección de  
patrimonio  
arqueológico/paleontológico

# GESTIÓN DE RIESGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



**1** Plan nacional de gestión de riesgos del patrimonio cultural del Ecuador 2021-2024

(Aprobado mediante resolución ejecutiva No. 087-DE-INPC-2020 de agosto de 2020)

**160** Mapas de riesgos correspondientes a 8 provincias aprobados

(Carchi, Esmeraldas, Guayas, Los Ríos, Morona Santiago, Orellana, Sucumbíos y Zamora Chinchipe)

**515** Bienes culturales arqueológicos de procedencia ecuatoriana ubicados en el exterior, caracterizados

**706** Bienes culturales parte de procesos judiciales en el territorio nacional, ingresados a la reserva técnica restringida y caracterizados

**13** Propuestas de normativa técnica, metodologías, herramientas y protocolos

**10** Análisis de riesgos y planes de emergencia y contingencia para bienes culturales en contenedores del SNC validados.

30 Informes técnicos de análisis de riesgos del patrimonio cultural

2 Planes zonales de gestión de riesgos del patrimonio cultural validados  
(Zonal 4 y zonal 7)

1 Taller binacional **Ecuador – Perú** para la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales (140 participantes)

3 Jornadas de capacitación para la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales (250 participantes)

4 Taller de capacitación en Gestión de Riesgos del Patrimonio Cultural

**2** Informes técnicos, para autorizar la salida al exterior de **5** bienes arqueológicos al Estado Plurinacional de Bolivia y **82** bienes patrimoniales de autoría del Maestro Oswaldo Guayasamín a Corea del Sur.

**3** Autorizaciones de movilización temporal o definitiva de bienes culturales patrimoniales

**3** Procesos de acompañamiento técnico a los GADs para autorizar movilización temporal o definitiva de bienes culturales patrimoniales

**221** Certificaciones de bienes culturales NO patrimoniales para la salida al Exterior

**3** Réplicas de alertas virtuales de bienes culturales sustraídos en El Salvador, Perú y Chile (7931 bienes culturales)

## En territorio ...

13

Análisis de riesgos y planes de contingencia para bienes culturales en contenedores del SNC.

4

Planes zonales de gestión de riesgos del Patrimonio Cultural

12

Talleres de capacitación en temas de gestión de riesgos

296

Autorizaciones de salidas de bienes culturales no patrimoniales al exterior.

# GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



---

2

Proyectos de investigación experimental de patrimonio cultural

1

Propuestas de normativa técnica, metodologías, herramientas y protocolos elaborada

2

Estudios y proyectos de investigación sobre patrimonio cultural validados

### 4 Investigación y estudios sobre Patrimonio Cultural

- Análisis de materiales constructivos de las edificaciones patrimoniales de la ciudad de Cuenca en el marco del convenio INPC-Universidad católica de Cuenca mes y año de cumplimiento de meta: febrero 2021"
- Desarrollo de una metodología para el uso de la carbonatogénesis aplicada en la conservación de esculturas en mármol tesis de pre-grado"
- Diagnóstico de estado de conservación, propuesta de intervención Y restauración técnica de la colección de bienes metalúrgicos del museo casa del alabado
- Insumo para la línea base del proyecto nacional de pintura temprana

### 7 Artículos Académicos y de divulgación Científica

- Aproximación al contexto de producción de la obra pictórica denominada milagro de la virgen de guápil en su santuario, atribuida a Miguel de Santiago (siglo xvii)"
- Aproximación multianalítica a los materiales constitutivos del libro coral de las fiestas de San Agustín 1628
- Arqueoturismo en Manabí
- Explotación marítima de los corrales marinos del Ligüiqui y desastres naturales
- Arcilla, Ciudad y PCI: Una Lectura de la Alfarería Tradicional Cuencana
- Patrimonio Cultural como Objeto de Política Pública
- Oficio del Herrero: Presupuestos teóricos para el trabajo patrimonial.

# GESTIÓN DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



4

Propuestas de  
normativa técnica,  
metodologías,  
herramientas y  
protocolos

6

delimitaciones de  
ciudades  
patrimoniales  
validadas

4

propuestas para la  
implementación del  
centro documental  
validadas

## En territorio ...

**63** Capacitaciones técnicas sobre Patrimonio Cultural dirigido a los GADs

**71** Webinars dirigido al público en general sobre los ámbitos de Patrimonio Cultural.

**12** Eventos académicos

**9** Ciudades patrimoniales delimitadas

**24** Polígonos de protección arqueológicos/paleontológicos delimitados

**233** Cartografía patrimonial elaborada

**8** Mapas provinciales de riesgos

# ATENCIÓN A TRÁMITES CIUDADANOS



sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



Código	Trámites	TOTAL
INPC-022-01-01	Asesoramiento tecnico para la gestion de Patrimonio cultural	905
INPC-014-04-01	Acceso al sistema de información tecnica sobre patrimonio cultural	248
INPC-006-05-01	Autorización para investigaciones arqueológicas o paleontológicas del patrimonio cultural	241
INPC-006-04-01	Certificación de bienes culturales NO patrimoniales para salida al Exterior	218
INPC-006-07-01	Certificación de No Afectación Patrimonial a Sitios Arqueológicos o Paleontológicos	106
INPC-006-10-01	Certificación de bienes inmuebles como patrimonio cultural	95
INPC-017-02-01	Validación del inventario del Patrimonio Cultural en los diferentes ámbitos	56
INPC-025-01-01	Análisis físico-químico y microbiológico de bienes culturales y materiales asociados	34
INPC-006-03-02	Autorización de movimiento o cambio de ubicación temporal o definitiva de bienes culturales patrimoniales dentro del Ecuador.	27
INPC-006-06-01	Validación de propuestas tecnicas para intervenciones de bienes muebles del Patrimonio Cultural	22
INPC-004-02-01	Registro de Profesionales en el ámbito del patrimonio cultural	9
INPC-006-01-03	Autorización de salida de fragmentos o pequeñas muestras arqueológicas o paleontológicas del patrimonio cultural	9
INPC-006-11-01	Certificación de manifestaciones como patrimonio cultural	7
INPC-017-03-01	Registro de transferencia de dominio de bienes inmuebles	5
INPC-029-01-01	Provisión de espacios para usos culturales y académicos	5
INPC-006-08-01	Certificación de bienes muebles y documentales como patrimonio cultural	2
INPC-017-04-01	Registro de transferencia de dominio de bienes muebles y documentales patrimoniales	1
<b>TOTAL</b>		<b>1990</b>

# EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA



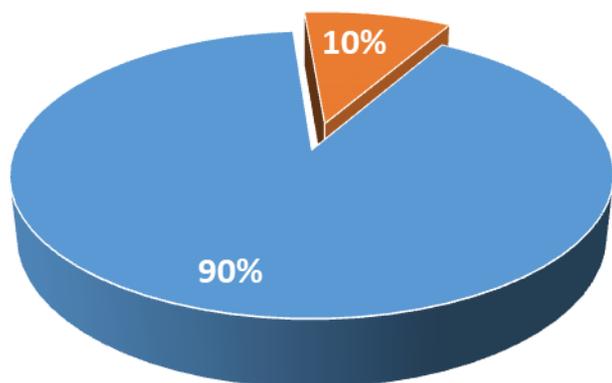
sembramos  
*Futuro*

*Lenín*



El INPC al 29 de diciembre de 2020, contó con un presupuesto codificado de USD 5.573.427,52, sobre los cuales se ejecutó el 93%.

### Composición presupuestaria por tipo de Gasto



■ Gasto Corriente ■ Gasto de Inversión

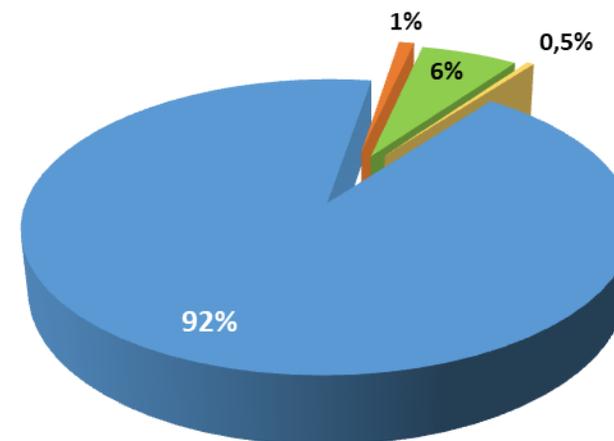
### Ejecución presupuestaria por tipo de Gasto

TIPO DE GASTO	CODIFICADO	DEVENGADO	EJECUCIÓN %
	a	b	c= b/a
Gasto Corriente	5.039.355,02	4.839.789,74	96%
Gasto de Inversión	534.072,50	325.068,68	61%
<b>TOTAL</b>	<b>5.573.427,52</b>	<b>5.164.858,42</b>	<b>93%</b>

El gasto corriente representa el 90% que corresponde a los egresos de personal y operativos que permiten realizar las actividades técnicas, de investigación y administrativas a nivel nacional, así cumplir con la prestación de servicios, resolución de casos y trámites dirigidos a Investigadores, Restauradores, Arqueólogos, Gobiernos Autónomos Descentralizados y la ciudadanía en general.

Como se puede evidenciar en la siguiente tabla las Direcciones Técnicas Zonales 6 y 7 así como el Centro de Investigación e Interpretación - Ingapirca alcanzaron una ejecución presupuestaria del 100%.

UNIDAD EJECUTORA	CODIFICADO	DEVENGADO	EJECUCIÓN %
DTZ 6	51.963	51.788	100
DTZ 7	41.690	41.644	100
CII-JBC	105.076	104.615	100
CII-INGP	75.706	75.043	99
MATRIZ - DTZ1 Y 2	5.004.594	4.697.020	94
DTZ 3	46.984	44.130	94
DTZ 4	124.398	94.921	76
DTZ 5	123.016	55.698	45
<b>TOTAL</b>	<b>5.573.428</b>	<b>5.164.858</b>	<b>93</b>



■ Recursos Fiscales
 ■ Recursos Fiscales generados por las Instituciones
 ■ Préstamos Externos
 ■ Asistencia Técnica y Donaciones

## Principales Logros

Se elaboró el Expediente Técnico de postulación para la inscripción del Pasillo Ecuatoriano "Pasillo, canción y poesía" en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Mundial UNESCO.

Entrega de la Declaratoria de Portoviejo como Pueblo Mágico del Ecuador en el Arqueo Museo del CII-Z4.

**Fondos del Embajador para la Preservación Cultural 2021** - PROYECTO: Conservación de obras del "Museo de las Conceptas", Cuenca, Ecuador.

Elaboración del proyecto integral para la activación y auto sostenibilidad de la Comuna Pile, postulado a través del GAD Montecristi al Premio Verde del BDE 2019: Primer lugar en su Categoría.



sembramos  
*Futuro*

*Lenin*

