Morona Santiago

HUELLAS DE LA MEMORIA

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL,
INPCPROYECTO DE FOTOGRAFÍA

Gobernación de Morona Santiago
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
ALCALDÍA MORONA



NUESTRA SEÑORA DE MACAS

Hacia 1958 / Fotógrafo: Oswaldo Cruz /
Colección privada: Oswaldo Cruz

"La aparición irrepetible de una lejanía"
Walter Benjamin

"Es la memoria lo que el historiador convoca, interroga, no exactamente el pasado"
Georges Didi-Huberman

Cuando miramos estas fotografías, de alguna manera, revivimos otra vez ese instante del *ayer*, pero con nuevos sentimientos. Volvemos a conocer o recordar instantes del pasado que nos generan interrogantes: ¿Cómo era este espacio antes? ¿Hemos conocido a estas personas o nos han contado de ellas? ¿Cómo fue ese tiempo?

Por lo que estos sentimientos despiertan, ha sido importante guardar y recuperar estos documentos. Ahora desde el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural queremos devolver a la ciudadanía estas fotografías que nos relatan la historia de un *antes* de esta provincia, Morona Santiago.

Comprendemos que el *presente* es resultado del *ayer*, es decir estamos juntos construyendo Patrimonio.

Gobernación de Morona Santiago
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural
ALCALDÍA MORONA



MUY ELEGANTES PARA LA FOTO

Morona Santiago, hacia. 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



EMPEZANDO LA FAMILIA

Morona Santiago, hacia 1930,
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



MISIONERAS CON OBISPO COMÍN Y COLONAS

Morona Santiago, hacia 1900
Fotógrafo: Manuel Jesús Serrano
© Instituto Nacional de Patrimonio Cultural



RECUERDO DE AMISTAD

Morona Santiago, hacia 1940
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



EN MISA

Morona Santiago, hacia 1905
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



RECIÉN LLEGADOS A NUEVAS TIERRAS

Morona Santiago, hacia 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



VAMOS A CELEBRAR

Morona Santiago, hacia 1910
Fotógrafo: Manuel Jesús Serrano
© Instituto Nacional de Patrimonio Cultural



UN ALTO EN LA JORNADA

Morona Santiago, hacia 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



AUTORIDADES DE LA TENENCIA POLÍTICA CON EL PADRE CHINASSI

Yaupi, hacia 1925
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



RETRATO FAMILIAR

Morona Santiago, hacia 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



MÉNDEZ HACIA 1920

Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



LLEGARON DEL AZUAY PARA QUEDARSE

Morona Santiago, hacia 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



ASÍ ERA MACAS HACIA 1930

Fotógrafo no identificado

© TIFC. Taller Visual



PEDRO ALARCÓN CON SU BELLA ESPOSA LOS PADRINOS Y LAS DAMITAS

Macas, hacia 1959 / Fotógrafo: Oswaldo Cruz

© Oswaldo Cruz



REUNIDOS EN AGUACATE PARA UNA CELEBRACIÓN

Hacia 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



DELIA VILLAREAL Y SUS HIJAS

Macas, 1959 / Fotógrafo: Oswaldo Cruz /
© Oswaldo Cruz



POSANDO PARA LA FOTO

Gualaquiza, 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual



TRES AMIGAS A LOS 15 AÑOS

Macas, hacia 1958 / Fotógrafo: Oswaldo Cruz /
© Oswaldo Cruz



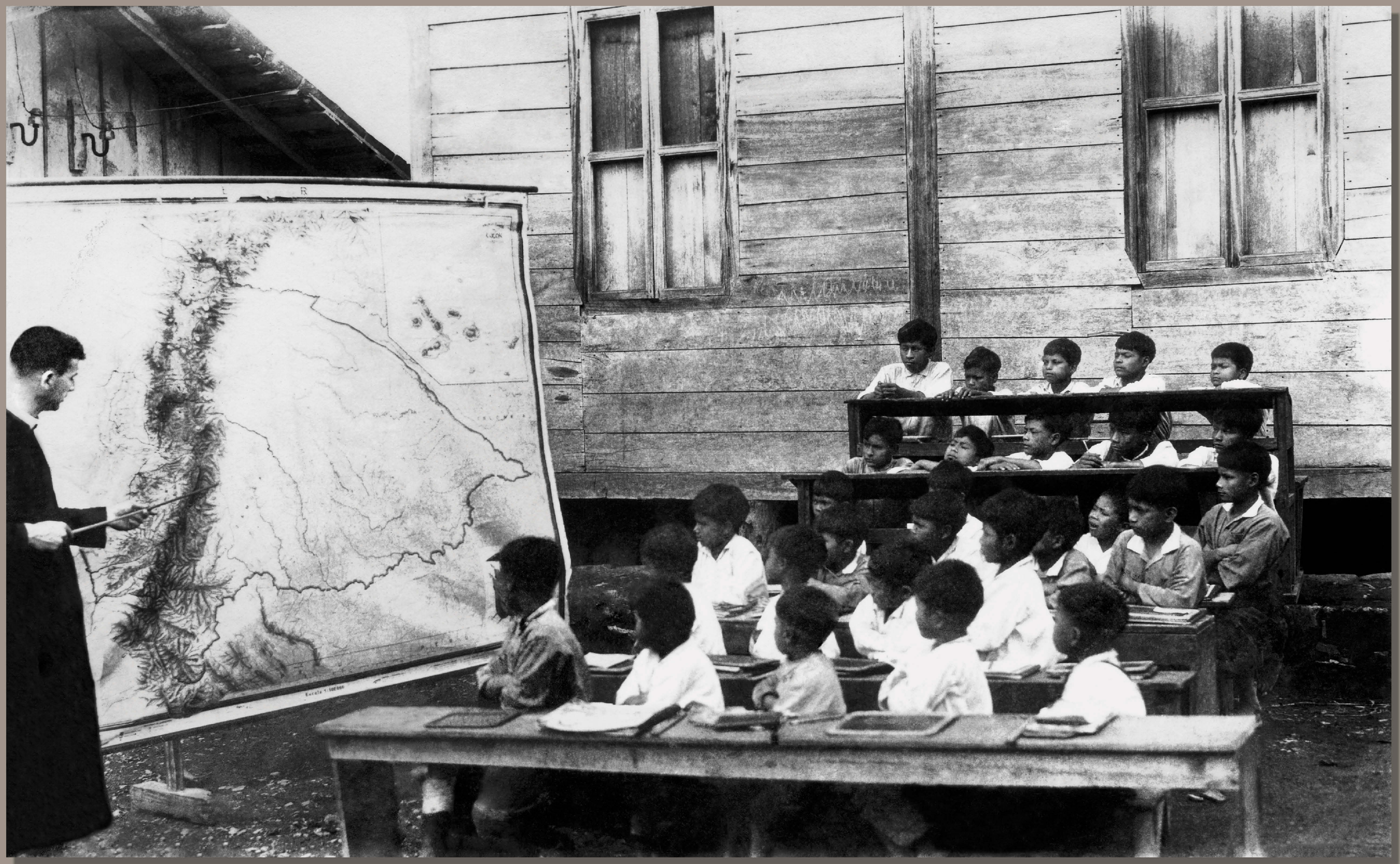
EL RÍO TRAÍA ORO EN SUS AGUAS

Morona Santiago, hacia 1920
Fotógrafo no identificado
© Luis Sáenz



QUE BONITO ERA LAVAR EN EL RÍO, TODAS JUNTAS CONVERSANDO

Macas hacia 1959 / Fotógrafo: Oswaldo Cruz /
© Oswaldo Cruz



CON TAL DE APRENDER, ¡HASTA EN EL PATIO!

Méndez, Morona Santiago, hacia 1930
Fotógrafo no identificado
© TIFC. Taller Visual