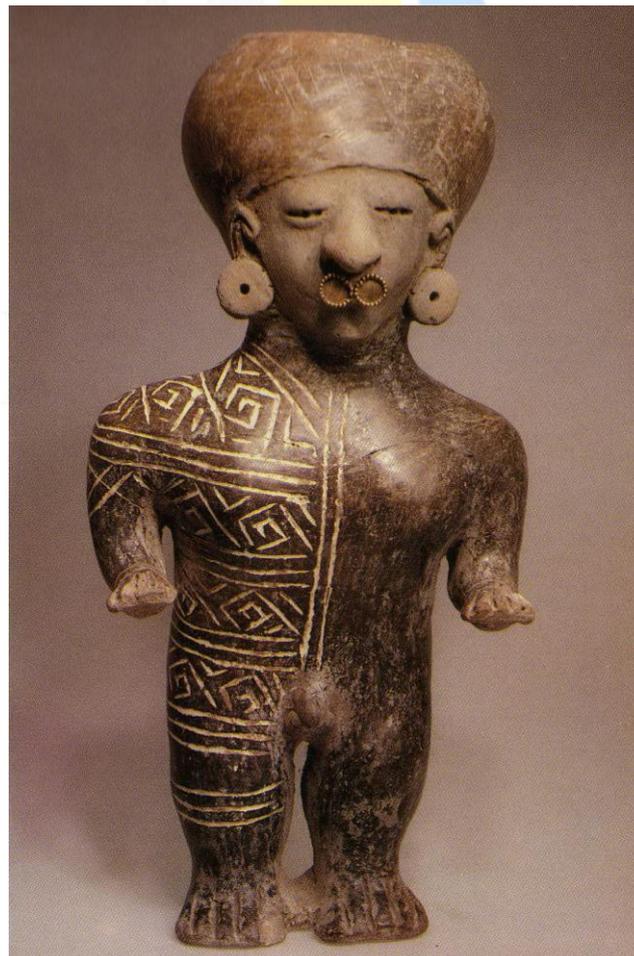


REGISTRO Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA CULTURA MANTEÑA DE LOS CERROS HOJAS, JABONCILLO, NEGRITA, BRAVO Y GUAYABAL

2011: RECUPERACIÓN PATRIMONIAL
ARQUEOLOGO: Jorge Marcos.

PROYECTO HOJAS-JABONCILLO: *Recuperación Patrimonial de los Cerros de Jaboncillo, Guayabal, Verde y de Hojas, en la Provincia de Manabí*



DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: ***Recuperación Patrimonial de los Cerros de Jaboncillo, Guayabal, Verde y de Hojas, en la Provincia de Manabí***

Cobertura y localización

El Cerro Jaboncillo está ubicado en la parroquia de Picoazá provincia de Manabí, cerca del poblado de Picoazá. Es parte de un cordón de cerros conformado también por el Cerro de Hojas y Bravo, y que colindan con importantes arterias viales como la vía Portoviejo – Montecristi – Manta y la Picoazá – Jaramijó (Mapa 1). Está ubicado en las siguientes coordenadas UTM: 17M 550250 E 9882000 N; 549000 E 9887000 N; 551000 E 9887600 N; 554000 E 9884000 N.

Con el fin de llevar adelante la puesta en valor arqueológico de la Antigua Capital de la Formación Estatal Manteña-Huancavilca (s.IX-XV) es necesario emprender una investigación y restauración del Monumento que cubre cumbre y laderas de los Cerros de Hojas y Jaboncillo y su entorno.

Sector y tipo de proyecto:

Patrimonio Cultural, Proyecto de Puesta en valor del yacimiento y entorno.

DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto

Una primera inspección se dió el sábado 26 de agosto 2006, ascendimos en una furgoneta contratada por el Municipio de San Vicente a la cima de las antenas sobre el Cerro de Jaboncillo (845 m) a pié la recorrimos en dirección SW-NE e iniciamos el descenso por su perfil a vista del “adoratorio” (punto más alto) del Cerro de Hojas.

Encontramos varias terrazas con contrafuertes de piedra de campo, que los arqueólogos que nos precedieron llamaron “corrales”; aljibes para agua empedrados, tumbas de pozo huaqueadas y otras no excavadas. Anclajes de silos para conservar la producción excedentaria de maíz. Escalinatas de piedra o talladas en la roca, y restos de sillas o troncos de piedra en “U”.

Identificación, descripción y diagnóstico del problema.

Estos cerros están recubiertos por remanentes del bosque deciduo característico para la zona, y en la parte más alta por un bosque de nube cargado de orquídeas, broméelas y otras plantas epifitas típicas de la zona, que se caracteriza por una altísima biodiversidad. Soporta este bosque una gran variedad de fauna aviar y de pelo que se encuentra en peligro. Por la alta biodiversidad, característica del bosque seco tumbesino, la recuperación de estos cerros deberá enfocar tanto el rescate de los yacimientos arqueológicos como la preservación del bosque natural que los cubre.

A efectos de proceder con la investigación en Cerros de Hojas-Jaboncillo el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Ciudad Alfaro firmaron un acuerdo de cooperación interinstitucional el 30 de septiembre del 2009 con el fin de determinar acciones de cooperación a ejecución de investigaciones arqueológicas.

Se estimó necesario llevar a cabo una investigación inicial que permita evaluar el estado de deterioro y necesidades de consolidación de los monumentos. Esta se llevo a cabo con la intervención del Director del Proyecto y un equipo de Guías Nativos de Picoazá, que había recibido capacitación ambiental por parte del Ministerio del Ambiente y de turismo mediante talleres organizados por el Ministerio de Turismo, también asistieron a talleres de capacitación en Patrimonio Cultural. En noviembre de 2009 se identificó el complejo arqueológico de 57 hectáreas que se designó El Camino del Puma. Se dio inicio a la limpieza del área de estudio y se elevó a Senplades el proyecto a ejecutarse en 2010.

ANTECEDENTES:

El Complejo Manteño-Huancavilca de los Cerros de Hojas y de Jaboncillo fue trabajado inicialmente por el arqueólogo Marshall Saville, profesor de la Universidad de Columbia en la Ciudad de Nueva York, y jefe de la misión a él encomendada por la Fundación Heye para el Museo del Indio Americano, de dicha ciudad. Sin embargo, ya en 1853 el cónsul de Italia y Francia en Guayaquil, Sr. Destruge había enviado una silla o trono en "U" al Museo Pigorini de Roma, la cual según los arqueólogos de dicha institución, había sido encontrada "formado un ágora con otras sillas en "U" sobre el cerro de Montecristi." Se trataba posiblemente del Cerro de Hojas, por su proximidad a Montecristi, ya que no existen evidencias de que en la cima del Cerro de Montecristi se hallan encontrado monumentos arqueológicos con sillas en "U" formando semicírculos como lo describieron los primeros arqueólogos que visitaron las Cerros de Hojas y de Jaboncillo. Aparte de Saville, han excavado y explorado en el Cerro de Hojas, Jacinto Jijón y Caamaño, Max Uhle, Carlos Zevallos Menéndez, Emilio Estrada entre otros.

Esta provincia ha sido investigada desde el siglo XIX con los trabajos pioneros de Dorsey en la Isla de La Plata, encontrando evidencias de lo que posteriormente Francisco Huerta Rendón llamaría "Cultura Bahía", del Período de Desarrollo Regional (500 a.C.-500 d.C.), así como un entierro de filiación inca imperial, con una aribalo y ofrendas de oro y plata (Dorsey 1901; Huerta 1940).

Saville a principios del siglo XX exploró la costa central de la Provincia de Manabí, en especial la zona de Manta-Portoviejo y sus alrededores, en el área conocida como los Cerros de Hojas y Jaboncillo (Saville 1907, 1910).

Jijón y Caamaño a mediados del siglo 20 publica los datos recuperados durante sus excavaciones entre 1912-1918 en Manta y otros sitios del Centro y Norte de Manabí, incluidos los Cerros de Hojas y Jaboncillo. El fue el primero en definir en base del material cerámico recuperado, la "Cultura Manteña", de plantear una "Liga de Mercaderes" y de organizar una secuencia cronocultural de las sociedades aborígenes de nuestro país. Uhle y Bushnell publican sus investigaciones sobre el material cerámico denominado "Manteño" por Jijón y Caamaño (Uhle 1931; Bushnell 1951; Jijón y Caamaño 1951).

Estrada y Viteri Gamboa recorren la costa de las provincias de Guayas y Manabí, efectuando exploraciones en algunos lugares de las provincias antes mencionadas. Entre ellos se destacan los cortes efectuados en los Cerros de Hojas y Jaboncillo haciendo alusión a que:

(..) "El Manteño tiene importancia capital en el estudio de nuestras culturas arqueológicas por constituir lo que aproximadamente podríamos llamar la proto-historia de la costa. La cultura Manteña marca el punto culminante de las culturas prehistóricas ecuatorianas y corresponde a las etapas post-clásicas de Perú y Meso América. En dicha cultura se puede hablar de una duplicación de la población, multiplicación del número de ciudades y poblados, y control rígido y centralizado de las dos o tres posibles subdivisiones tribales y regionales de la cultura.... Es la única civilización ecuatoriana que hizo extenso uso de la piedra como elemento de sus construcciones y que también la utilizó en gran escala en sus manifestaciones artísticas. En su posible capital, el sistema de Cerro de hoja, estableció el uso de terrazas con fines agrícolas, uno de los elementos que se pueden considerar diagnóstico de una civilización altamente desarrollada" (Estrada 1962:79-80).

Huerta Rendón explora los sectores centro-norte de Manabí excava en Joá, Sosote, en Bahía de Caráquez. En Los Esteros, sector próximo a Manta, pudo observar figuras antropomorfas gigantes a las que se denominó "Gigantes de Los Esteros" (Huerta Rendón 1970).

En 1968 Carlos Zevallos Menéndez y algunos de sus estudiantes de la Casa de la Cultura, dan inicio al proyecto "Estudio de la Necrópolis Manteño-Huancavilca de la Loma de Los Cangrejitos (Manantial de Chanduy) en la que se fijan tres fases para esta cultura, con distintas formas de enterramiento, así como se descubren terrazas con muros de piedra (corrales), bases de silos para el excedente de la producción del maíz, y sistema de cosecha de agua de la

bruma costera, como acequias y posos empedrados en las terrazas” (Marcos, 1971; Zevallos 1991).

En 1978 Jorge Marcos y Presley Norton crean el Programa de Antropología para el Ecuador (PAE) con base en New York y en Quito, con el que inician el Proyecto Islas Sagradas del Ecuador en las Islas de La Plata y Salango (Marcos y Norton 1981) y luego inician la investigación en Salango que luego continúa Norton con la ayuda de varios arqueólogos británicos. En Agua Blanca el PAE da inicio a un proyecto para el estudio y puesta en valor de un monumental yacimiento Manteño-Huancavilca, que dirige Colin McEwan, (Norton 1992, McEwan 1982).

En la década de los 1980 varios investigadores realizaron estudios en varios sectores de Manabí. En San Isidro (norte) Zeidler reportó la presencia de sociedades que se remontaban desde el Período Formativo Temprano hasta llegar al de Integración, mientras que en Los Frailes (sur) Mester reportó un yacimiento arqueológico conformado por grupos de plataformas artificiales y albarradas (Mester 1985; Zeidler 1995).

En los 1995 Currie retoma las investigaciones iniciadas por el PAE en el antiguo asentamiento Manteño ubicado en Puerto López, específicamente en el sitio OMJPLP-15 (López Viejo); Acuña et al. excavan en la Isla de Salango; Castro en las prospecciones realizadas en el Parque Nacional Machalilla ubicó algunos sitios arqueológicos siendo el más representativo el MIVC1-201; El CEAA-ESPOL inicia una investigación en el sitio Chirije (Acuña et al. 1990; Castro 1995; Currie 1995).

En los inicios del nuevo milenio se realizan diversas excavaciones y exploraciones en diversos sectores de la provincia, tal es el caso de Salango y áreas aledañas investigadas por la Universidad del Atlántico de Florida en la costa sur; en la costa central en los sitios Cerro de Hojas y Jaboncillo; Chirije y Japotó por el CNRS (Francia) en convenio con el INPC-SRL, el MBCE y el Municipio de Sucre y en la costa norte, los trabajos realizados por López en el Río Cuaza.

En 2009 se da inicio por parte de Ciudad Alfaro, en convenio con el INPC el estudio arqueológico interdisciplinario del Yacimiento de los Cerros de Jaboncillo, Guayabal, Verde y de Hojastiene un valor histórico – arqueológico de gran importancia y con esta acción se da inicio a su rescate y puesta en valor. Con el avance de la arqueología y su enfoque interdisciplinario se estima que nos encontramos en condiciones de acometer la investigación, restauración y conservación de este centro político ceremonial, eje del Estado Manteño, que dominó la costa del Ecuador Antiguo, a partir del siglo IX y hasta la llegada de los europeos en el siglo XVI.

Línea Base Científica y Marco Teórico:

Para construir una **hipótesis de trabajo** y llevar adelante esta investigación se generó una línea base científica, etnohistórica y arqueológica, no solo recogiendo los resultados de los escrutinios previos en Manabí, sino incluyendo también los resultados de las más recientes investigaciones en las provincias de Santa Elena, Guayas, Esmeraldas, de los Ríos, y en la Islas de La Puná y Santa Clara en el Golfo de Guayaquil. También se han tomado en cuenta los principios generales surgidos de la disciplina arqueológica social y en investigación regionales.

Principios generales:

La generación de una hipótesis de investigación requiere que se consideren como premisas básicas los siguientes *principios generales* sobre el comportamiento social, político y económico, y contrastar estos *principios generales* con la evidencia arqueológica existente:

1. Todas las sociedades productoras iniciales ocupan el fondo de las cuencas fluviales donde se encuentran los depósitos de aluvión más ricos en nutrientes y se auto-fertilizan a través de las crecientes y desborde de los ríos.

1.1 La apropiación de los terrenos más fértiles por los productores hortícolas o agricultores tempranos convierte a estas tierras bajas en medios de producción.

1.2 La competencia por la ocupación y escasez de terrenos fértiles, lleva a los productores, a través del trabajo, a transformar terrenos marginales en suelos productivos, mediante el manejo del recurso agua, por ejemplo, construcción de albarradas o jagüeyes, camellones, la irrigación, etc..

1.3 El trabajo destinado a la conversión de terrenos marginales en medios de producción, fortalece e incrementa a las fuerzas productivas.

1.4 De esta manera con el aumento y tecnificación de las fuerzas productivas se incorporarán al paisaje productivo terrenos más alejados del fondo de valle, llegándose a la ocupación productiva de las cotas más altas de las cuencas fluviales.

1.5 Este proceso produjo cambios profundos en la organización de los grupos humanos que ocuparon la costa de lo que hoy es la República del Ecuador de la siguiente manera:

1.5.1 Hace ocho mil años, la gente de la fase Vegas formaron una *comunidad primitiva pre-tribal*¹ -dando inicio a la producción

¹ “En tanto comunidad primitiva, esta sociedad se caracteriza por la falta de producción sistemática de excedentes y la ausencia de clases sociales. Lo distintivo de la misma, en cuanto a los contenidos de la propiedad, es que ésta se establece sobre la *fuerza de trabajo* y los *instrumentos* de producción. No se ha establecido la propiedad real sobre los objetos naturales de producción. Puede decirse que la apropiación de los medios naturales de producción es resultado del trabajo y no una condición necesaria para la producción. La forma de la propiedad que cualifica a las relaciones fundamentales de producción es *colectiva*, con diversas formas de posesión particular e individual. Los medios naturales de producción son también objeto de formas particulares de posesión consensual.” Bate (1983, tomo 2, III parte) y Bate (1986)

- hortícola doméstica que se mantuvo hasta la fases más tempranas de la Cultura Valdivia.
- 1.5.2 Desde la fase Valdivia 1A a la fase 2B la manera de la construcción de un poblado circular con una casa de reuniones central al poblado y huertos caseros alrededor de las viviendas sugieren el inicio de la *revolución tribal*², con el surgimiento de la *comunidad primitiva tribal*³ dedicada a la producción de su subsistencia.
 - 1.5.3 La Cultura Valdivia (c. 3900 – 1650 a.C.) se distingue arqueológicamente por la aparición de la cerámica: Inicialmente durante la fase Valdivia 1A aparecen tres formas cerámicas: (1) una destinada a la cocina, (2) otra al almacenamiento de líquidos y (3) la última al uso social.
 - 1.5.4 Durante la Fase Valdivia 3 se distingue, en Real Alto, una organización de la población alrededor de una plaza rectangular con un centro político-ceremonial que sugiere una forma de *comunidad tribal no-jerarquizada* dedicada a la producción doméstica. Se observa un aumento de los instrumentos de producción, de molienda y se producen mas de treinta formas distintas de cerámica, y las mas bellas y variadas formas de figurillas femeninas⁴.
 - 1.5.5 A partir de la fase Valdivia 4 y 5 parte de la población de Real Alto se desplaza a las vegas de los ríos Verde y Real donde surgen asentamientos aldeanos dedicados a la agricultura extensiva. El espacio abandonado por la población que migró hacia las aldeas asociadas se destina, en Real Alto, a la construcción de pozos de corte campaniforme de 80 cm de diámetro superior 120 cm de profundidad y 140 cm de diámetro al fondo. En muchos de ellos se encontraron

² “La *revolución tribal*. Este modo de producción llega a su fase de transición revolucionaria cuando el tipo de relaciones de reciprocidad y la organización social no permiten resolver desigualdades críticas entre las necesidades de mantención y reproducción de la población y la disponibilidad de recursos accesibles a través de la tecnología apropiadora de alimentos bajo un sistema nomádico. La *revolución tribal* surge generalmente en el seno de sociedades que resuelven la crisis del modo de producción cazador recolector por la vía del desarrollo de una economía de producción de alimentos (mediante técnicas de domesticación de plantas o animales) o con sistemas de preservación y almacenaje, para lo cual se requiere un nuevo tipo de organización social.” *Bate op.cit.*

³ “La *comunidad primitiva tribal* El modo de producción de la comunidad tribal³ se caracteriza porque, si bien se mantienen las formas colectivas de la propiedad, ésta se constituye también en propiedad efectiva sobre los *medios naturales de producción*, tales como la tierra, el ganado, los cotos de caza o las áreas de pesca o recolección.

Cuando se desarrolla la producción de alimentos, la sociedad invierte fuerza de trabajo en los objetos naturales de producción, interviniendo en el control de la reproducción biológica de las especies alimenticias. Pero, para poder estabilizar una economía sobre esas bases, se requiere asegurar la propiedad real sobre tales objetos de trabajo, con el fin de impedir su apropiación por otros pueblos. En esta sociedad, la apropiación de la naturaleza no es solo un resultado de la producción, sino una condición para la misma. *Bate op.cit.*

⁴ García Caputi (2006)

almacenadas piedras de molienda, o se encuentran llenos de ellas, fracturadas en ritos propiciatorios de las cosechas.

- 1.5.6 Sectores de Real Alto se dedican a la producción artesanal: hilado, teñido, tejido, trabajos en concha, cerámica, y sobre todo se amplían y se reconstruyen los montículos y el recinto político-ceremonial. A partir de este periodo surge en Real Alto una nueva forma de organización social que, interpretando a Bate (1986), llevó a la comunidad Valdivia en Real Alto a una forma de *comunidad tribal jerarquizada o cacical*⁵.

1.6 Para esta época se da inicio a un proceso que identificamos como de éxito de la Neolitización, que se manifestará durante las fases Valdivia 7, 8A y 8B; Machalilla y las diferentes variantes de Chorrera. Todas ellas ejemplos de la *comunidad tribal jerarquizada o cacical*:

- 1.6.1 Desde la fase Machalilla (1550-850 a.C.) surge la cerámica escultórica, que al igual que en la Fase Chorrera (y sus variantes regionales como Engoroyen Santa Elena y Tachinaen Esmeraldas) se encuentran dedicadas a la representación de personajes de importancia tanto cacicas como caciques.
- 1.6.2 Entre los 850 a los 300 a.C., la alfarería funeraria Chorrera esta dirigida a la representación escultórica de la naturaleza, se crean figuras muy detalladas de frutos, especialmente los que sirven de alimento, así como la diversa fauna del entorno, algunos animales como monos y micos de parajes exógenos (Amazonía) se los muestra con collares y placas a manera de las mascotas.

⁵ “La comunidad tribal jerarquizada o cacical: En términos muy generales, hay una fase inicial que llamamos comunidad tribal no jerarquizada y una fase desarrollada o terminal -que requiere de una estructura efectiva de toma de decisiones, así como de la organización de la fuerza de trabajo y la circulación de productos- que es la comunidad tribal jerarquizada o cacical.” Bate (1986).

1.7 Durante el siguiente periodo conocido como de los Desarrollos Regionales, la cerámica escultórica se enfoca más en la representación de los varios estamentos de la sociedad, que habían surgido como producto de *la revolución clasista*⁶:

- 1.7.1 La representación de la *sociedad clasista inicial*⁷ se encuentra preferentemente en la cerámica funeraria escultórica Tolita-Tumaco y Jama-Coaque de los señoríos regionales (c. 300 a.C – 800 d.C.) y en menor grado en las coetáneas Bahía, Guangala, Jambelí y Guayaquil. Se distingue en esta cerámica escultórica a los productores de bienes, como orfebres, tejedoras, hilanderas, pero también músicos, danzantes, chamanes, caciques y cacicas todos ellos en vestimenta ritual y muy enojados, apareciendo por primera vez guerreros protegidos por “cascos con celada” representando en la mayoría de los casos a felinos y aves raptoras, a la manera de las hermandades de guerreros mesoamericanos, también portan “escudo o rodela,” lo que los distingue como guerreros profesionales.
- 1.7.2 Aparecen también, por primera vez, representaciones de mercaderes ofreciendo sus bienes, el desarrollo de esta actividad se encuentra patente, dos milenios antes, desde la fase Valdivia 7 en Real Alto, cuando se evidencia el afianzamiento de la producción artesanal y se encuentran pruebas arqueológicas de intercambio con el Valle de Quito⁸.

⁶ “*La revolución clasista*. En la fase cacical se agudizan las contradicciones de la sociedad tribal. Internamente, se hace cada vez más difícil compatibilizar la coparticipación en las decisiones sobre disposición de los elementos del proceso productivo y la distribución igualitaria en que se objetiva la propiedad colectiva, con una estructura social jerarquizada que mantiene a un grupo de trabajadores especializados (controlando la circulación de sus productos o el uso de su trabajo) y que decide sobre el uso de la fuerza de trabajo de la comunidad. Externamente, el equilibrio de fuerzas en las relaciones intercomunales -que se mantiene gracias a sistemas de intercambios equilibrados y al potencial defensivo de cada comunidad- tiene un límite que terminará por ceder a las presiones de unas sobre otras por la obtención de recursos desigualmente distribuidos en la geografía y de acceso limitado por las propiedades comunales. El desarrollo de las desigualdades internas y externas conducirá a la crisis de la comunidad primitiva y al proceso de conformación de clases sociales y estado.” Bate 1984

⁷ “*La sociedad clasista inicial* 7. El factor de desarrollo de las fuerzas productivas que agudiza las contradicciones internas de la formación tribal cacical, generando la necesidad de un nuevo sistema de relaciones sociales de producción, es el surgimiento del conocimiento especializado, con el que se establece una nueva división social del trabajo, entre el trabajo manual de los productores directos y el trabajo intelectual⁷. El campo del conocimiento especializado, cuyo uso se convierte en factor de desarrollo de la productividad del trabajo, puede ser cualquier clase de fenómenos naturales o sociales que resulten estratégicos para la sociedad: medición del tiempo y predicción de eventos climáticos claves para la agricultura, procesamiento de metales, construcción de sistemas de irrigación, manejo de los procesos de intercambios extracomunales, organización militar, etc.

Para la mantención de estos especialistas, cuya actividad se hace necesaria y es monopolizada por la organización central de la sociedad, se requiere que los productores directos transfieran parte de su producción. Esto se asegura a través del sistema jerarquizado de toma de decisiones y uso de la fuerza de trabajo que, en principio, está posibilitado por la estructura cacical. Con lo cual la transferencia permanente de plusproducto se convierte en un sistema social de enajenación de excedentes, es decir, de explotación clasista.” Bate 1984

⁸ Cerámica Cotocollao (La Mena) inciso punteado, del valle de Quito y hojas de navaja de obsidiana procedentes de los veneros de obsidiana de la Loma de Quiscatola en el valle de Quito.

1.8 Durante el periodo siguiente, que estamos investigando, en un área que va desde Atacames en Esmeraldas y que llega al Golfo de Guayaquil, cubriendo a las provincias de Manabí, Santa Elena, Guayas incluyendo la Isla de La Puná, y parte de las provincias de Los Ríos y El Oro encontramos a portadores de cultura material que los arqueólogos han definido como Manteña, y que también se conoce como Manteño-Huancavilca

2 **La Hipótesis Sobre El Estado Prehispánico o Formación Clasista Inicial De Los Manteños:**

2.1 Colin Renfrew⁹ planteó que las innovaciones son imprescindibles para generar el nivel de intensificación capaz de permitir la aparición del estado. En el caso de los pobladores de la costa del Ecuador, una de las innovaciones principales fue en el campo de la navegación al construir balsas gobernadas por *guaras* (tablas de orza) "que permitían a los marinos aborígenes, orzar, bordear, etc., lo que prueba, sin lugar a dudas, que estos antiguos habitantes podían ir, e iban, donde ellos deseaban en el Pacífico. . . Sistema muy difícil de entender para los marinos europeos, ya que es tan diferente del timón actual. El alzar y bajar quillas de proa o popa para gobernar era algo duro de aceptar para los marinos modernos"¹⁰. Esta innovación tecnológica permitió una intensificación sin precedentes de la comunicación y el intercambio de nuevas ideas.

2.1.1 Los Manteños también introdujeron la innovación de modificar los cerros de las cordilleras de la costa para convertirlos en centros de producción excedentaria. Verdaderos centros de urbanismo político y productivo, desarrollando técnicas de captación y distribución del agua que se condensaba en el bosque de nubes.

2.1.2 La producción excedentaria, principalmente de maíz, se la guardaba en silos subterráneos, y en los terrenos de difícil excavación construyeron silos superficiales sobre clavos de piedra¹¹. La acumulación de productos básicos permitió a los Manteños ofrecer seguridad alimentaria a su población y a los pueblos con que pactaron y anexaron.

2.2 Otro aspecto importante para el análisis arqueológico de los estados prehispánicos lo ha propuesto Blanton¹² al definir la complejidad como "el grado en que se produce una diferenciación funcional entre unidades sociales. Esta diferenciación puede ser *horizontal* (diferenciación funcional entre partes de un rango equivalente dentro de un sistema) o *vertical* (diferenciaciones de rango entre partes funcionales distintas).

⁹Renfrew 1982

¹⁰Estrada, 1957:53-54

¹¹ Zevallos 1934; Marcos 1995

¹²Blanton y otros 1981:21

2.2.1 Dicha diferenciación funcional puede ser del tipo político, económico, o de ambos, y además convertirse en *vertical*¹³. Un ejemplo de lo último lo tenemos en el Período de Desarrollo Regional (Tolita, Jama-Coaque y Bahía) en el que los artesanos son distinguidos en cerámica escultórica emblemática, demostrando el "status" de privilegio que estos estamentos habían alcanzado dentro de la sociedad. Esto corrobora nuestra sugerencia hecha anteriormente, de que durante el período de Desarrollo Regional los artesanos habían alcanzado un *status* superior, y que empezaban a funcionar como clases sociales. Otros indicadores de complejidad social son la especialización y la estandarización en la producción.

2.2.1.1 **La especialización** es importante, y se inicia de la manera más simple, cuando diferentes grupos de un mismo pueblo hacen diferentes aspectos de un trabajo, lo cual provoca que la unidad doméstica deje de ser autosuficiente y pase a serlo el poblado (como ocurrió a partir de la fase Valdivia 3 en Real Alto). Formas más complejas de especialización se dan a partir del período de Integración, cuando surgen pueblos consagrados a aspectos singulares de la producción de la cerámica, de los tejidos, y de la metalurgia (un ejemplo es el hilado, el teñido de los hilos, y las diferentes calidades de tejido, como lo recogen los cronistas).

2.2.1.2 **La estandarización** se aprecia en dos ejemplos de la producción Milagro - Quevedo, Manteño - Huancavilca - Lampuna¹⁴: el casi exclusivo uso de moldes, en la fabricación de la cerámica escultórica, iniciado parcialmente en el período anterior, y en la fabricación de artefactos de cobre incluyendo las *hachas monedas*. A estas últimas, se les daba su acabado a través de la forja en frío para lograr el espesor apropiado y los rebordes de refuerzo. Pero, para asegurar la rapidez de producción y la estandarización en tamaño y peso, se partía de preformas fundidas en moldes abiertos¹⁵. Existen una gran cantidad de indicadores que permiten la cuantificación y explicación de la complejidad social alcanzada por estas últimas sociedades de la Costa.

¹³Chapman, 1991:234

¹⁴Pobladores de la Isla de La Puná en el Golfo de Guayaquil.

¹⁵Marcos, 1981

3 Las investigaciones más recientes en Esmeraldas, en varios sitios de la Cuenca del Guayas, en la Sierra y en el Oriente apuntan a un desarrollo arquitectónico que refleja un proceso de complejización social que tuvo una duración de muchos milenios. Ello parece ocurrir paralelo al desarrollo de la construcción de sistemas de manejo del recurso agua - como camellones y albarradas- que se irán volviendo cada vez mas sofisticados hasta constituir verdaderos ejemplos de ingeniería hidráulica.

3.1 La dominación de las laderas y cumbres en las cordilleras de la Costa, donde se lleva adelante la construcción de terrazas de cultivo, y la construcción de sistemas de captación de agua de las brumas costeras, nos muestran el desarrollo de sistemas hidráulicos por las formaciones sociales del Antiguo Ecuador. Sin embargo, las contradicciones que llevaron al desarrollo político de las civilizaciones hidráulicas en las áreas más secas de América o del Viejo Mundo, fueron moderadas por la humedad cíclica que permitía también la agricultura de secano en esta área. Sin embargo, otros procesos ayudaron a la complejización de algunas de estas sociedades prehispánicas, las que alcanzaron formaciones sociales que se las podría caracterizar como estatales, basadas en la acumulación de capital mercantil, y en el control de las relaciones comerciales y de intercambio y la redistribución de los bienes suntuarios.

4 *La Acumulación de Capital Mercantil*

4.1 Christine Gailey y Thomas Patterson¹⁶ han usado los conceptos de centro/periferia y desarrollo desigual, así como la acumulación de "capital mercantil" (merchant capital) para explicar los procesos de formación, colapso y desarrollo de los estados andinos. Estos conceptos parecen ser útiles para examinar a las sociedades que centraban la red de intercambio de "Mullo-Pututo" y de los artículos de intercambio asociados. Las formaciones sociales que surgieron en la costa central del Ecuador aborígen desarrollaron elites que controlaron y acumularon un capital mercantil cada vez más importante, otorgándoles un mayor poder¹⁷.

4.1.1 Las sociedades del Área Septentrional Andina se caracterizan por el establecimiento de relaciones de producción e intercambio a corta, media y larga distancia. Dichas relaciones, dieron lugar a una economía de mercado y a la acumulación de "capital mercantil", bajo relaciones de poder, inicialmente no muy estructuradas.

4.1.2 El "capital mercantil" resulta de una forma de primitiva de acumulación de bienes que no son producidos para el consumo por sus productores, tal es el caso de los llamados bienes de prestigio. Estos, a su vez, actúan como un lubricante

¹⁶Gailey y Patterson 1987

¹⁷Zeilder, 1991; Marcos, 1994

para el intercambio de otros bienes, es decir, funcionan como una suerte de moneda.

4.1.3 Este es el caso del *Spondylus*, ya que aparte de su valor como emblema ritual, llegó a tener un valor de cambio, como hemos visto. Las sartas de cuentecillas de "Mullo" sirvieron en Mesoamérica y en el Área Septentrional Andina para obtener artículos de prestigio, de uso común, y servicios. Por su fácil acumulación, el "Mullo" también se tornó en el "capital mercantil" *par excellence*. Este "sistema mercantil", sin embargo, no llega a constituir un sistema social y económico definitivo, más bien es un mecanismo de control sobre el intercambio de productos por moneda.

4.1.3.1 En épocas precapitalistas, en sociedades donde el comercio se había desarrollado, existió una forma de capital sin las relaciones sociales esenciales sobre las que el capitalismo se basa. Quienes llegan a acumular capital mercantil son aquellos que controlan su circulación, sin que se produzca cambio en el modo de producción existente.¹⁸

4.1.3.2 Sin embargo, existen sociedades como las del Área Septentrional Andina (*Sur de Colombia, Ecuador, extremo norte de Perú*), que al desarrollar y controlar por mucho tiempo el comercio y tráfico a larga distancia, llegan a formar centros de riqueza, grandes señoríos, sociedades más complejas, y pueden, como los Manteño - Huancavilca y Lampunas, llegar a generar formaciones estatales singulares, como lo hicieron en Asia los estados que surgieron a lo largo de la "ruta de la seda". El controlar, mediante el acceso directo, los materiales exóticos que se intercambiaban, y las materias primas con que se construían las eficientes embarcaciones para la navegación a larga distancia, permitió a los mercaderes Manteño - Huancavilca - Lampunas -, y a sus asociados, dominar un sistema de circulación y comercio, en que los destinatarios principales de los artículos de prestigio se hallaban a los extremos de la red de intercambio.

4.1.3.3 Es indudable que la aparición de un estado Manteño - Huancavilca - Lampuna será una cuestión de debate por mucho tiempo. Sería una temeridad creer que hemos dado la respuesta, lo que se ha logrado es presentar una bien fundamentada hipótesis, basada en las teorías prevalentes sobre el tema, y sobre las sugerentes evidencias con que contamos en la actualidad.

¹⁸Weeks, 1983

5 Las evidencias arqueológicas de los Cerros Hojas-Jaboncillo, productos de las investigaciones durante el año 2011:

5.1 Estudio y puesta en valor de conjuntos de viviendas, y de edificaciones de carácter religioso o político.

5.1.1 Estructuras A-18; A-19 y A-20 por parte de **Richard Lunniss**

5.1.2 Estructuras B-5, B-5.1 y B-5.2 por parte de **Marcos Suárez**.

5.2 Modificación de las laderas y cumbres de los cerros para crear un urbanismo productivo a través de Terrazas de Cultivo por parte de **Oswaldo Tobar**:

5.2.1 Investigaciones en el área B del Camino del Puma, Cerro de Jaboncillo:

5.2.1.1 Terraza 1, corte 1C-5

5.2.1.2 Terraza 2, Corte 1C-3; 1C-4; Transecta T2 EW

5.2.1.3 Corte muro terraza 1 a terraza 2 y Extensión sur corte 1C-3

5.2.2 Se definieron sistemas de distribución de agua, y pozos con pretales empedrados

5.2.3 Se localizaron pozos con tapas, que parecen haber sido usado para ensilar alimentos, principalmente maíz. Ya que en uno de ellos se encontraron restos de maíz carbonizado.

5.2.4 **Cesar Veintimilla**, a través de la prospección arqueológica identificó 312 estructuras en los cerros de Hojas, y Copetón.

5.2.5 **Oswaldo Tobar** mapeó y geo-referenció siete estructuras adicionales en el mismo sector. Además Tobar ha fichado cuatro sitios con cerámica Chorrera, Desarrollos Regionales y Valdivia Tardía en el área entre el Camino del Puma y Picoazá, además de un pozo empedrado en la parte baja de ese sector.

5.2.6 **Oswaldo Tobar**, durante la campaña 2012 esta llevando adelante un reconocimiento en forma radial que parte de los Cerros Hojas y Jaboncillo con el fin de localizar caminos prehispánicos y estructuras Manteñas asociadas.

5.2.7 **Juan José Ortiz Aguilú**, a través de la coordinación de la investigación y registro en la base de datos del sistema SIG (GIS), esta generando una serie de mapas que registran no solamente los hallazgos productos de este proyecto, sino también proveen un instrumento de interpretación y guía para los arqueólogos y otros profesionales del equipo interdisciplinario.

El trabajo de prospección y excavación de la campaña del 2011 arrojó información empírica sobre varios planteamientos que se habían hecho de manera intuitiva dados los resultados de los trabajos anteriores al 2010. Las conclusiones principales son las siguientes:

A) Cronológicas

- a. en la terraza número uno de las terrazas de cultivo, aparece una secuencia de estratos de ceniza volcánica, los primeros dos de los cuales, parecen haber caído en el cerro antes de la ocupación humana.
 - i. El último estrato, o el más reciente, aparentemente cayó luego de la ocupación inicial de cerro de hojas. Este evento, el de la ocupación humana cubierta por ceniza volcánica, está todavía por corroborarse de una manera definitiva.
 - ii. De poderse corroborar y fechar la ceniza volcánicas que lo tapan o sellan, podríamos tener un marcador regional en esa última erupción que serviría como un TAQ regional.
- b. Las terrazas de cultivo detrás del lomo divisorio han producido una estratigrafía que demuestra una secuencia de por lo menos dos componentes culturales siendo el mas reciente el componente Manteño que se observa en superficie.
- c. Siendo el mas antiguo uno que parece ser también Manteño pero de una etapa inicial. (Este es el que está sellado por la última capa de ceniza volcánica)
- d. En la estructura 19 el Dr Lunniss detecto una secuencia de construcción que sugiere unas modificaciones justo antes del abandono de la casa.

B) Estructurales

- a. Hasta la fecha no se han detectado residuarios con una estratigrafía explicita.
- b. Tampoco se han detectado residuarios en alta concentración. A pesar de esto, se han encontrado residuario de bajísima concentración en los alrededores de lo que se presume son la estructura de vivienda en el sector A.
- c. La planimetría ha revelado múltiples tipos de morfología estructural cuando se les ve en planta. Éstas incluyen estructuras de 2 a 4 paredes, con entradas, rampas, de paredes sencillas o dobles, de varios tamaños que incluyen desde los 4 m² (estructura A 18) hasta 400 m² (estructura D1).
- d. La planimetría y la topografía arqueológica ha revelado que los antiguos habitantes de Cerro Jaboncillo alteraron considerablemente la topografía original del lugar. Se han detectado rampas entre la zona del complejo A y complejo B, al mismo tiempo se han detectado también plataformas de baja elevación que no son muy perceptibles a simple vista. Estos tipos de rasgos son parte de lo que se le llama topografía cultural.

- e. Pruebas geoarqueológicas en dos terrazas del área A y dos del área B han demostrado que previo a la construcción tanto de las estructuras como de la superficie de la terraza de cultivo, la porción llana de esas terrazas fue rellena con material extraído de otras áreas no circundantes al predio inmediato donde se encuentra el trazado. Se le solicitó al geoarqueólogo Christian Favier que examinara tanto la estratigrafía de las terrazas expuestas, como el área circundante para ver si se podía determinar un posible área de préstamo para el material depositado como relleno en las terrazas de los sectores A y B. Dicho estudio determinó que el área de préstamo para el material de relleno puede haber sido las laderas cerca donde actualmente se encuentra el Centro de visitantes que horizontalmente queda a unos 300 m en distancia horizontal y algunos 100 m en distancia vertical. Preliminarmente, hemos calculado que para esta terraza se transportaron por lo menos 340 mcúbicos, lo que equivale a unas 585 toneladas métricas de tierra suelta.
- f. Las múltiples con cavidades que se han encontrado y excavado demuestran ser rasgos hechos a propósito para crear oquedades mas sin embargo, no se ha podido precisar el uso específico de las mismas. Las muestras más dramáticas de esto fueron encontradas en la unidad 1F donde se hallaron dos rasgos indicando oquedades de más de 2 m de profundidad y de un diámetro de aproximadamente 1.5 m.

En síntesis, estos resultados demuestran claramente que la dieta está siendo investigada en el camino del puma refleja una intensa actividad humana que se llevó a cabo durante la ocupación manteña. Si bien es cierto que hay una gran cantidad de trabajo evidenciada en las múltiples estructuras con una planta indicada por alineamiento de piedras, la mayor cantidad de energía invertida en trabajo sin duda tienen que haber sido la construcción de las terrazas. En Todo el sector de las 57 ha que están incluidas en dicho área de estudio, existen múltiples ejemplos de construcciones sobre terrazas. Para lograr la construcción de las terrazas es lógico que primero se haya hecho un corte escalonado luego del corte escalonado tiene que haber venido una preparación de la superficie plana del escalón al mismo tiempo que se edificaba el muro de contención . La parte plana del escalón no necesariamente que era uniforme luego de haber cortado el escalón, ya que en algunos lugares del cerro es posible que el escalonamiento haya llevado a sus constructores a dar con la superficie de la roca viva la cual no es necesariamente un informe en su topografía. Para tener un escalonamiento otra arrasado uniforme de superficies llanas aparentemente fue necesario rellenar con material de una textura uniforme que permitiera no solamente dar dicha uniformidad sino que al ser libres de inclusiones tales como el ripio típico del material arrastrado por gravedad, permitía la compactación

efectiva de cada terraza. En adición, también se podía manejar o alterar, la elevación del escalón según fuera necesario de acuerdo al uso de la terraza. Hay que acordarse que la terraza no solamente tiene que tener uniformidad o nivelación en su profundidad sino también a lo largo de su longitud.

Si consideramos únicamente la construcción de las terrazas, y volvemos examinar el área de la pendiente oriental en la que estamos trabajando, nos damos cuenta que la mano de obra necesaria para esta construcción fue una que requirió una gran coordinación y conocimiento no sólo de las necesidades estructurales creadas por la gravedad al construir en una ladera, sino con el consecuente control que hubo que ejercer sobre la otra gran fuerza de la naturaleza: el correr del agua.

De acuerdo a los datos obtenidos, los antiguos manteños transformaron la topografía natural de múltiples lugares en Cerro Jaboncillo y Cerro de hojas. Esta obra solamente, sin contar la subsecuente construcción de centenares y posiblemente miles de estructuras, testifica sobre la importancia económica, social y definitivamente política que tiene que haber tenido toda el área patrimonial hoy día conocida como Cerro de Hojas y Cerro Jaboncillo. No podemos pensar que todo este esfuerzo y energía lo haya invertido una comunidad sin que implique un gran significado sociopolítico y socioeconómico. Aún sin saber cuáles son las estructuras más importantes, o cuáles son las centrales y cuáles son las periféricas, el conjunto, cuando lo consideramos en una escala regional y macro regional no señala a Cerro Jaboncillo y Cerro de Hojas como una zona donde se centralizó un gran esfuerzo laboral con una inversión de energía casi a nivel faraónico que en el contexto del paisaje manteño sugiere haber sido un lugar de centralización del poder político y social.

REFERENCIAS CITADAS

ALVAREZ PEREZ, Aurelio

1991 Áreas Fuente, en *Primer encuentro de Investigaciones de la costa Ecuatoriana en Europa, Barcelona, julio 1993* (A. Álvarez et al., eds.), pp. 299-336. Editorial Abya Yala, Quito.

ANAWALT, Patricia Rieff

1997 "Traders of the Ecuadorian Littoral". *Ar chaeology* Volume 50 Number 6 November/December .

BELTRAN, Jose

1997 49º Congreso Internacional de Americanistas, Julio de 19971 Quito Ecuador .

BENZONI, M. Jerónimo

1967 *La Historia del Mundo Nuevo*. C. Radicati di Primeglio, Trad. Publicación Universidad de San Marcos, Lima.

BISCHOF, Henning

1982 *The archaeology of the Santa Elena Peninsula in South West Ecuador*. Cambridge University Press, Cambridge.

BLANTON, R. E., S. A. KOWALEWSKI, G. FEINMAN y J. APPEL

1981 *Ancient Mesoamerica*. Cambridge University Press, Cambridge.

BONAVIA, Duccio

1982 *Los Gavilanes: mar, desierto y oasis en la historia del hombre*. Editorial Ausonia, Lima.

BUSHNELL, G. H. S.

1951 *The Archaeology of the Santa Elena Peninsula in South West Ecuador*, Cambridge University Press, Cambridge.

CHAPMAN, Anne C.

1959 Port of Trade Enclaves in Aztec and Maya Civilizations, en *Trade and Market in the Early Empires* (K. Polanyi, C. Arensberg y H. Pearson, eds.), pp. 114-153. The Free Press, Glencoe Illinois.

CHAPMAN, Robert

1991 *La Formación de las Sociedades Complejas*. Editorial Critica, Barcelona.

DALTON, George

1976 Karl Polanyi's analysis of long-distance trade and his wider paradigm, en *Ancient Civilization and Trade* (O. A. Sabloff y C. C. Lamberg-Karlovsky, eds.), pp. 63-132. University of New Mexico Press, Albuquerque.

EDWARDS, Clinton

1969 Possibilities of pre-Columbian maritime contacts among New World civilizations. *Mesoamerican Studies* 4:3-10. Southern Illinois University, Carbondale.

ESTRADA, Emilio

1957 *Los Huancavilcas: ultimas civilizaciones pre- históricas de la costa del Guayas*. Museo Victor Emilio Estrada, No.3. Guayaquil.

1962 *Arqueología de Manabí Central*. Museo Victor Emilio Estrada, No.7. Guayaquil.

FELDMAN, Lawrence H.

1974 Shells from afar: 'Panamic' Mollusks in Mayan sites, en *Mesoamerican Archaeology: New Approaches* (N. Hammond, ed.), pp. 129-133. Univ. of Texas Press, Austin.

FELDMAN, Robert A.

1985 Pre-ceramic corporate architecture: evidence for the development of non-egalitarian social systems in Peru, en *Early ceremonial architecture in the Andes* (C. B. Donnan, ed.), pp. 71-92. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

FLANNERY, Kent V.

1976 *The Early Mesoamerican Village*. Academic Press, New York.

GAILEY, Christine W. y Thomas C. PATTERSON

1987 *Power Relations and State Formation, e Power Relations and State Fonnation* (T. (Patterson y C. Gailey, eds.), pp. 1-27. A chaeology Section/ American Anthropological Association, Washington, D.C.

GRIEDER, Terence y Alberto BUENO MENDOZA

1981 La Galgada: Peru before *pottery*. *Archa ology* 34 (2): 44-51.

1985 Ceremonial architecture at La Galgad en *Early ceremonial architecture in the Am* (C. B. Donnan, ed.), pp. 93-110. Dul1 barton Oaks, Washington, D.C.

HARBOTTLE, Garman y Phil C. WEIGAND

1992 La turquesa en la América prehispánica. *Investigación y Ciencia* 187: 8-15, abril.

HOCQUENGHEM, Anne Marie

1995 Intercambio entre los Andes centrales y norteños en el extremo norte del Perú, *Primer encuentro de investigadores de la costa ecuatoriana en Europa, Barcelona, julia* 19 (A. Alvarez et al., eds.), pp. 259-298. El tonal Abya Yala, Quito.

HOLM, Olaf

1966/67 Money Axes from Ecuador. *Folk* 67 (8- 135-143. Copenhagen.

HOSLER, Dorothy, Heather LECHTMAN y Olaf HOLM

1990 *Axes-monies and their relatives*. Studies pre-Columbian Art and Archaeology Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

HOSLER, Dorothy

1988 Ancient West Mexican Metallurgy: South American and Central American Ong and West Mexican Transformativ *American Anthropologist*, Voi. 90: 832-81

1994 *The Sounds and Color of Power: The Sa, Metallurgical Technology of Ancient J' Mexico*. Cambridge, Massachusetts, , MIT Press.

IZUMI, Seiichi y Toshihiko SONO

1963 *Andes 2: Excavations at Kotosh, Peru*, 1960 Kadakwa Publishing Company, Tokyo

JIJÓN Y CAAMAÑO, Jacinto

1930 Una gran marea cultural en el noroeste de *Sudamerica*. *Journal de la Sociéte de les Amricanistes* 22: 107-197.

1941-46 *El Ecuador interandino y Occidental antes de la Conquista Castellana*. 4 Vols. Editorial Ecuatoriana, Quito.

1951 *Antropología Prehispánica del Ecuador* 1945. Quito.

KEEN, Myra

1971 *Seashells of tropical west America: Marine molluscs from Baja California to Pern* (2da. ed.). Univ. of Stanford Press, Stanford.

KONETZKE, Richard

1953 *Colección de Documentos para la Historia de la Fundación Social de Hispanoamérica 1494- 1810*. Tomo I. Madrid.

LAMPRELL, K.

1987 *Spondylus, spiny oyster shells of the world*. Leyden: Brill.

IANDA, Fray Diego de

1941 *Relación de las cosas de Yucatlín* (A. M. Tozzer traductor y editor). Harvard University Peabody Museum Papers, 18, Cambridge, Massachusetts.

LAS CASAS, Bartolome

1977 *Brevisima Relación de la Destrucción de Las Indias*. Sevilla. Edición facsimile [1552]. Introducción y Notas de Manuel Ballesteros Gaibors, Madrid.

LATHRAP, Donald W.

1971 The tropical forest and the cultural context of Chavin, en *Dumbarton Oaks Conference on Chavin* (E. P. Benson, ed.), pp. 73-100. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.

1973a Gifts of the cayman: some thoughts on the subsistence basis of Chavin, en *Variations in Anthropology* (D. W. Lathrap y J. Douglas, eds.), pp. 91-106. Illinois Archaeological Survey, Urbana.

1973b The antiquity and importance of longdistance trade relationships in the moist tropics of pre-Columbian South America. *World Archaeology* 5 (2): 170-186.

LATHRAP, D.W., D. COLLIER, y H. CHANDRA

1975 *Ancient Ecuador: Culture, Clay and Creativity 3000-300 B.C.* Field Museum of Natural History, Chicago.

LENZ-VOLIAND, Birgit y Martín VOLIAND

1986 Ostras, Perlas y Púrpura. Su uso durante la época colonial hasta comienzos de la

Independencia en el Ecuador occidental. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, N°6: 49-70. Guayaquil: Boletín de los Museos del Banco Central del Ecuador.

LUMBRERAS, Luis G.

1993 *Chavin de Hutántar: excavaciones en la Galería de las Ofrendas*. Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie; Vol. 51. Mainz: von Zabern.

MARCOS, Jorge G.

1977/78 Cruising to Acapulco and Back with the Thorny Oyster *Set*. *Journal of the Steward*

Anthropological Society. Special Volume. Prehistoric Contacts Between Mesoamerica and South America: New Data and Interpretations. Vol. 9 (1/2): 99-132.

- 1981 Arqueología: Informe sobre el Área Ceremonial del Complejo Manteno-Huancavilca de la Lorna de los Cangrejitos, Valle de Chanduy, Ecuador (OGSECh-4). *El Arquitecto*, Año 1,5:54-63. Guayaquil.
- 1982 Los Morros, en Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino Mesoamericanas, 25-31 de julio 1971, Salinas, Ecuador. Jorge G. Marcos y Presley Norton Eds. Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador.
- 1986a Breve Prehistoria del Ecuador, en Arqueología de La Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques O. G. Marcos, ed.). *Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología* 1:25-50. ESPOL, Corporación Editora Nacional, Quito.
- 1986b El Viejo, La Serpiente Emplumada, El Señor de las Aguas o Tlaloc en la Iconografía del Área Septentrional Andina, en *Arqueología de La Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques* O. G. Marcos, ed.). Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología 1:207-229. ESPOL, Corporación Editora Nacional, Quito.
- 1987 Los campos elevados de la Cuenca del Guayas, Ecuador: El Proyecto Peñón del Rió, en *PreHispanic Agricultural Fields in the Andean Region*. (W. Denevan, K. Mathewson, y G. Knapp, eds.), pp. 217- 224. Proceedings 45 Congreso Internacional de Americanistas, Bogota, Colombia 1985. Bar International Series 359 (ii). Real Alto: La Historia de un Centro Ceremonial Valdivia. *Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología* 4 y 5. ESPOL Corporación Editora Nacional, Quito.
- 1995a El Manejo del Agua en el Variado Medioambiente del Área Septentrional Andina a Partir del Tercer Milenio B.C., en Actas del Simposio Cultura y Medioambiente en el Área *Septentrional Andina* (M. Guinea, J.F. Bouchard y J.G. Marcos, eds.), pp. 127-164. Editores Abya Yala, Quito.
- 1995b El mullu y el pututo: la articulación de la ideología y el tráfico a larga distancia en la formación del Estado Huancavilca, en *Primer Encuentro de Investigadores en la costa Ecuatoriana en Europa, Barcelona* (A. Alvarez et al., eds.), pp. 97-142. Editorial Abya Yala, Quito.
- 2001 A reassessment of the chronology of the ecuadorian formative, en *Dumbarton Oaks Symposium on the Formative of Ecuador* (R. Burger, J. S. Raymond y J. Quilter. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.
- MARX, Karl
- 1970 *Kapital*, vol. I. Lawrence y Wishart (primera edición alemana 1867), London.
- McEWAN, Colin
- 1982 Seats of Power: Sociocultural Evolution of the Manabl Coast, Ecuador. Ponencia presentada en el simposio "Origin of the Prehistoric Andean State: An Evaluation of Theory, Method, and Data". 44° International Congress of Americanists, 'Manchester.
- 1992 Sillas de Poder: Evolución Sociocultural en Manabí-Costa del Ecuador, en *5000 Años de Ocupación, Parque Nacional Machalilla* (García y Norton, eds.), pp. 53-70. Ediciones Abya Yala, Quito.
- MESTER, Ann Marie
- 1990 *The Pearl Divers of Los Frailes: Archaeological and Ethnohistorical Explorations of Sumptuary Good Trade and Cosmology in the North and Central Andes*. Ph.D. dissertation, University of Illinois, at Urbana-Champaign.

MORRIS, Percy A.

1966 *A Field guide to Pacific Coast Shells, including the shells from Hawaii and the Gulf of California* (2nd. edition). Houghton Miming Company, Boston.

NORTON, Presley

1986 El Señorío de Calangone y la Liga de Mercaderes. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana* 6:131-144.

OBEREM, Udo

1971 Los Quijos, historia de la transculturación de un grupo indígena en el oriente ecuatoriano (1538 -1956) en, *Memorias del Departamento de Antropología y Etnología de América*, Vol. 1. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Madrid, Madrid.

1980 Quijos, Historia de la transculturación de un grupo indígena en el Oriente Ecuatoriano. *Colección Pendoneros, No.16*. Otavalo, Instituto Otavaleño de Antropología.

OLSON, A.A.

1961 *Molluscs of the eastern Pacific, particularly from the southern half of the Panamic-Pacific faunal province (Panama to Peru): Panamic-Pacific Palypoda*. Paleontological Research Institute, Ithaca, New York.

OVIEDO Y VALDES, Gonzalo Fernández de

1945 *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano* (cc. 1550). Editorial Guarani, Tomo XI, Asunción.

PARSONS, James J. y Roy SCHLEMON

1987 Mapping and dating the prehistoric raised fields of the Guayas Basin, Ecuador, en *Pre-Hispanic Agricultural Fields in the Andean Region* (W. Denevan, K. Mathewson, y G. Knapp, eds.), pp. 217-224. Proceedings 45 Congreso Internacional de Americanistas, Bogota, Colombia 1985. Bar International Series 359(ii).

PAULSEN, Allison C.

1974 The thorny oyster and the voice of god: *Spondylus* and *Strombus* in Andean prehistory. *American Antiquity*, 39 (4): 597-607.

PILLSBURY, Joanne

1996 The thorny oyster and the voice of god: *Spondylus* and *Strombus* in Andean Pre- history. *American Antiquity* 39:597-607.

PORRAS, Pedro I.

1975 El Formativo en el valle amazónico del Ecuador: Fase Pastaza. *Revista de la Universidad Católica* 10:75-136. Quito.

1977 *La Arqueología de /a Cueva de los Toros*. Quito, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

QUIL TER, Jeffre

1989 *Life and Death at Paloma, Society and Mortuary Practices in a Preceramic Peruvian Village*. Univ. of Iowa Press. Iowa City, Iowa.

RENFREW, Colin

1990 *Archaeology and Language, the puzzle of Indo-European origin*. Cambridge University Press, Cambridge.

ROSTWOROWSKI, Maria

1970 Mercaderes del Valle de Chincha en la época prehispánica: un documento y unos comentarios. *Revista Española de Antropología* 5: 135-177.

1975 Pescadores, artesanos y mercaderes costeros del Perú prehispánico. *Revista del Museo Nacional* 41: 309-349.

SAHAGUN, Fray Bernardino de

1946 *Historia General de Las Cosas de Nueva España*. Editorial Nueva España (3 Vols.). México, D.F.

SALOMON, Frank

1977/78 Pochteca and Mindala: A Comparison of Long-Distance Traders in Ecuador and Mesoamerica. *Journal of the Steward Anthropological Society*. Special Volume. Pre-historic Contacts Between Mesoamerica and South America: New Data and interpretations. Vol. 9 (1/2): 231-246.

1986 *Natives Lords of Quito in the Age of the Incas: the Political Economy of Northern Andean Chiefdoms*. Cambridge University Press, Cambridge.

SANDWEISS, Daniel H.

1985 *Choromytilus chorus*: possible precursor to spondylus in Ancient Andean ritual. Ponencia presentada a la 4ta. Annual Northeast Conference on Andean Archaeology and Ethnohistory, Albany, New York.

1988 The Fishermen of Chincha: occupational specialization on the late Prehispanic Andean coast, en *Economic Prehistory of the Central Andes* (E. Wingy J. Wheeler, eds.), pp. 99-119. BAR International series 427, Oxford.

SAVILLE, Marshall

1907 The Antiquities of Manabí, Ecuador. Preliminary Report. New York: *Here Foundation Contributions to South American Archaeology*, Vol. 1.

1910 The Antiquities of Manabí, Ecuador. Final Report. New York: *Here Foundation Contributions to South American Archaeology*, Vol. 2.

SHERRA T, Andrew

1976 Resources, technology and trade: an essay in early European metallurgy, en *Problems in Economic and Social Archaeology* (G. de G. Sievering et al., eds.), pp. 557-581. Liverpool.

STARBUCK, David R.

1975 *Man-Animal Relationships in pre-Columbian central Mexico*. Ph. D. dissertation, department of Anthropology, Yale University.

STUMM, W. y J. MORGAN

1970 *Aquatic Chemistry*; J. Willey & Sons, New York, 780 p.

TELLENBACH, Michael

1995 Las relaciones entre Per. y Ecuador en el Formativo, en *Actas del Simposio Cultura y Medioambiente en el Área Septentrional Andina* (M. Guinea et al., eds.), pp. 279-317. Editorial Abya Yala, Quito.

UHLE, Max

1922 Influencias Mayas en el Alto Ecuador. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* 4 (10-11):3-5. Quito.

1931 Las antiguas civilizaciones de Manta. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* 12. Quito.

VIETRI, Luisa

1995 Objetos del Ecuador en las colecciones del Museo Prehistórico Etnográfico L. Pigorini, Roma, en *Primer Encuentro de Investigadores de la Costa ecuatoriana en Europa, Barcelona* (A. Alvarez et al., eds.), pp. 337-360. Editorial Abya Yala, Quito.

VOGT, Evon Z.

1958 Water witching: an interpretation of a ritual pattern in a rural American community, en *Reader in Comparative Religion* (Lessa y E. Z. Vogt, eds.), pp. 327-339. Row, Peterson y Cia., Evanston, Illinois.

WEAVER, Muriel Porter

1972 *The Aztecs, Maya and Their Predecessors: Archaeology of Mesoamerica. Studies in Archaeology.* Academic Press, Inc. New York.

WEEKS, John

1983 Merchant Capital, en *A Dictionary of Marxist Thought* (T. Bottomore et al., eds.), pp. 332-333. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.

WELLHOUSEN, E.J., A. FUENTES O., A. HERNANDEZ C., y P. C. MANGELSDORF, 1957 Races of maize in Central America. *National Research Council Publications* 511, National Academy of Science, Washington, D.C.

WELLHOUSEN, E.J., A. FUENTES O., A. HERNANDEZ C., y P. C. MANGELSDORF, 1957 Races of maize in Central America. *National Research Council Publications* 511, National Academy of Science, Washington, D.C.

WEST, Robert C.

1961 Aboriginal sea navigation between middle and South America. *American Anthropologist* 63: 133-135.

WOLF, Eric R.

1982 *Europe and the People without History*. University of California Press, Berkeley.

ZEIDLER, James A.

1984 *Social Space in Valdivia society: community patterning and domestic structure at Real Alto*. Ph.D. dissertation, University of Illinois, at Urbana-Champaign.

1991 Maritime exchange in the early Formative period of Coastal Ecuador: geopolitical origins of uneven development. *Research in Economic Anthropology* 13: 247-268.

ZIVALLOS MENENDEZ, Carlos

1934 Postes totémicos en la Cordillera Chongón Colonche. *Revista Cultura, Diario El Telégrafo*, Guayaquil.

1965-66 Informe preliminar sobre el cementerio Chorrera, bahía de Santa Elena, Ecuador. *Revista del Museo Nacional* 34: 20-27.

1992 *Nuestras Raíces Huancavilcas*. Guayaquil: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo del Guayas.



Centro Cívico
Ciudad Alfaro