

CENTRO DE INVESTIGACIÓN HOJAS - JABONCILLO

COMPILACIÓN DE INFORMES DE EXCAVACIÓN
2014

Centro Cívico
Ciudad Alfaro

CENTRO CÍVICO CIUDAD ALFARO

Excavación de rescate en La Sequita

Arqueólogo Oswaldo Tobar A., 2014

El Sr. José Anchundia ex colaborador en el trabajo de campo del año 2011 nos indicó (28-09-2014) que en uno de los costados de su propiedad en la población de La Sequita existen restos arqueológicos, por lo que se procedió a verificar el hallazgo arqueológico que había reportado (foto 166). Aprovechando esta situación y dado que las evidencias se ubican en la parte de la ladera donde queda la casa del Sr. Anchundia, al parecer se trata de un pozo de almacenamiento que terminó siendo reutilizado como basural, su forma es muy similar a los pozos campaniformes que existen en Jaramijó (foto 167).



Foto 166. Pozo campaniforme de la sequita



Foto 167. Pozo campaniforme de Jaramijó

Se invitó al Consultor Marco Vargas y su Ayudante de Campo Mario Arteaga (foto 168 y 169) para intentar terminar de limpiar el pozo campaniforme que se empezó el día de ayer.



Foto 168. Consultor Marco Vargas



Foto 169. Limpieza del pozo campaniforme

En la parte final (foto 170± 1.30m.b.s.) del pozo apareció fragmentos de cerámica revueltos en suelo carbonoso y entre ese material se recuperó (foto 171) un fragmento cerámico, con decoración incisa, con colores marrón y naranja, 2 instrumentos y 1 lasca de obsidiana, así como un pequeño sello cilíndrico (fotos 172 y 173) con un diseño muy similar al que se reportó para el sitio de Japotó (foto 174).



Foto 170. Parte inferior del pozo

Foto 171. Tamizado del material



Foto 172 y 173. Hallazgo especial en el interior del pozo



Foto 174. Sello de Manta (Catálogo M. Saville)

El material cultural recuperado fue procesado en el Laboratorio del Centro de Investigación, el mismo que estaba asociado a suelo que ha sufrido combustión y está revuelto con fragmentos de material cerámico (borde con aplique, plato, comal ranurado y vasija tipo alambique), restos de lítica, restos óseos fáunicos de aves 2 presentan huellas de quemado, y 3 conchas de caracol terrestre con varias perforaciones que quizás pudieron haber funcionado como cascabeles (fotos 175 y 176).



Foto 175 y 176. Caracoles, huesos quemados, plato, comal y vasija alambique

Evidencias de excavaciones arqueológicas en el exterior de Hojas-Jaboncillo

Dada la importancia del hallazgo de posibles hornos de función se tuvo que realizar pruebas exploratorias.

Evidencias en el cerro de Agua Nueva

El horno N°1 se halla ubicado en una zona aterrizada, presenta 5 capas concéntricas de bahareque (foto 177-0,86m.b.s.↓) y muchos restos de barro quemado en bloques (fotos 178 a 180), así como escoria que sugiere fundición probablemente de cobre.



Foto 177y foto 178. Horno 1 en el cerro de Agua Nueva



Foto 179 y 180. Horno circular con 5 capas concéntricas

Existe una recurrencia en los hornos de fundición, todos los 3 hornos presentan escoria en su interior (foto 181, 183 y 184), bahareque y material cerámico (foto 182); es posible que los hornos también pudieran servir para la cocción de cerámica. Aun es necesario continuar con las excavaciones en este sector con el fin de recuperar información referente a este tipo de actividad productiva-artística.



Foto 181. Escoria y bahareque



Foto 182. Escoria de fundición



Foto 183. Anverso de la escoria



Foto 184. Reverso de la escoria

Evidencias en las Lomas del Secal

El miércoles 19 de marzo del 2014 se logró identificar una área de los hornos en esta área de la ladera suroccidente del cerro de Hojas (foto 185); en los perfiles y el piso tractorado se logró identificar restos de suelo cenizoso con material cerámico en su interior que contrastaba muy claramente con el suelo blanco de naturaleza geológica (foto 186).



Foto 185. Horno ya impactado



Foto 186. Otro tipo de horno

Este sector ya fue identificado y reportado por el autor en el Diario de Campo del 19 de marzo de 2014 (foto 187), pero esta vez la calzada ya había sido profundizada y el material removido colocado encima del perfil (foto 188), de modo que el horno había sufrido más impacto, puesto que la primera vez estaba más entero y a menos profundidad de la calzada. También se invitó al Consultor M. Vargas a trabajar en este sector.



Foto 187. Miércoles 19 de marzo 2014



Foto 188. Jueves 06 de noviembre 2014

Mientras se estaba limpiando el perfil de la zona de combustión sur, el Consultor M. Vargas se dedicó a limpiar el perfil del frente (foto 189-oeste) que también corresponde a una zona de combustión similar en color y estratigrafía que la de la zona este. A unos 25m hacia el norte de los hornos se halló una mancha circular oscura Rasgo N°1 (foto 190-Basural N°1 540389/9885384; 165m.s.n.m.) en la calzada cortada mediante maquinaria pesada.



Foto 189. Consultor M. Vargas excavando



Foto 190. Fragmento de cerámica perforada

En este basural N°1 se recuperó un fragmento cerámico con varias perforaciones (foto 191) similares a las que reportó M. Saville (1910) para cerro de Hojas, pero muy distinto del fondo de los coladores amazónicos (foto 192) hallados en la zona del Muelle de Chiru Isla (cfr. Tobar, O. 2005:38); en este basural también había mucho material cerámico y carbonoso, e inclusive con tuzas de maíz carbonizadas muy pequeñas (foto 193).



Foto 191. Fragmento manteño

Foto 192. Coladera amazónica



Foto 193. Fragmento de tuza carbonizada

En la siguiente loma hacia el norte de los hornos, también apareció una mancha de suelo oscuro y carbonoso que ya presentaba signos de haber sido perturbada, esto por los restos de cerámica fragmentada que aparecían en la mancha oscura. El Consultor M. Vargas profundizó mediante un cateo para intentar conocer la profundidad del Rasgo N°2 (Basural N°2).

Al día siguiente, regresamos con el Consultor M. Vargas y su Asistente de Campo M. Arteaga (foto 194) hacia la zona de los hornos que quedan en la parte occidental baja de cerro de Hojas (sector norte del cerro Las Palmas); aquí se continuó con el trabajo de excavación en la zona del perfil donde está el horno que vimos el día de ayer y procedió con el re-perfilado y el dibujo del horno (fotos 195 a 197).



Foto 194. Bajando con las herramientas Foto 195. Inicio del reperfilado del horno



Foto 196. Nivelado de la piola de control Foto 197. Toma de muestras de suelo

Posteriormente, se procedió a continuar con la recuperación del material cerámico del Rasgo N° 1 (foto 198) que se lo denominó como Basural N°1, una vez que se había rasado la superficie de este basural, se procedió con la excavación de lo que debe corresponder a un basural que debió haber tenido una forma campaniforme, puesto que su diámetro inferior tiene unos 2.30m., la zona cortada y rasante de la calzada está a 1,45m.b.s., en esta parte inferior, apareció mucho material cerámico (fotos 199 a 201-bordes, bases, cara antropomorfa Manteña), lítico, carbón y macro fósiles de maíz (tuzas y granos de maíz carbonizados).



Foto 198. Mancha del rasgo n° 1 Foto 199. Fragmentos cerámicos grandes



Foto 200. Fragmentos cerámicos

Foto 201. Diagnósticos grandes

En este basural se recuperó los siguientes Hallazgos Especiales: carbón con diferentes grados de carbonización para análisis del tipo de madera (fotos 202 y 203), tuzas pequeñas (foto 204) y granos de maíz carbonizados (foto 205), huesos fáunicos (foto 206-mediales), fragmentos de conchas (foto 207-1 cuenta pequeña), fragmentos cerámicos diagnósticos (fotos 208 y 211) y un fragmento de rollo cerámico con improntas de hojas (fotos 212 y 213).



Foto 202. Carbonización diferencial

Foto 203. Carbones de distintas maderas



Foto 204 y 205. Tuzas y granos de maíz carbonizados



Foto 206. Huesos fáunicos mediales

Foto 207. Fragmentos de conchas



Foto 208. Cabeza manteña

Foto 209. Silbato, huso, piedra quemada y cuenta



Foto 210. Platos y asa de cucharón

Foto 211. Vasija reutilizada, asa y orejera



Foto 212 y 213. Rollo cerámico con improntas de hojas

En la siguiente loma, con el Consultor M. Vargas y las 2 Asistentes de Laboratorio se dio inicio a la recuperación de un nuevo Basural N°2 (fotos 214 y 215) que también se halla en la calzada de tierra y cerca del perfil este.



Foto 214. Rasgo N°2 en la siguiente loma

Foto 215. Cateo exploratorio del rasgo n°2

En este nuevo rasgo cultural hubieron varios tipos de hallazgos: carbón con diferentes grados de carbonización para análisis del tipo de madera, fragmentos de conchas, y cerámica diagnóstica. El 21 de noviembre de 2014 fuimos con el Consultor Marco Vargas, en el camino de bajada se trabajó inicialmente en una hilera de rocas que estaban en la calzada de la vía tractorada, pero al notar que se trataba de un afloramiento geológico se desistió (fotos 216 y 217) y fuimos a la siguiente loma donde está el sector de los 4 hornos y del basural N°1.



Foto 216 y 217. Excavación de un afloramiento rocoso

Me puse a reperfilear las áreas que aún quedaban de excavar del basural que tiene unos 2m de diámetro y una profundidad de 0,45m en el lado sur y unos 0,30m en el lado norte (fotos 218 y 219); se pudo recuperar varios fragmentos de cerámica diagnóstica e inclusive una aguja de cobre con su respectivo agujero. Este rasgo arqueológico debe corresponder a un pozo campaniforme similar a los que ya se ha descrito, sólo que esta vez se excavó lo que había quedado en planta.



Foto 218. Cerámica diagnóstica

Foto 219. Forma del fondo del basural

El 24 de noviembre el Consultor M. Vargas continuó con el dibujo de los rasgos arqueológicos de la primera loma, continué con la limpieza del Rasgo N°2 (fotos 220 Y 221) que se halla en la calzada, también limpié el perfil este del talud (foto 222-Basural N°2), donde se puede apreciar material cerámico y rocas enterradas.



Foto 220. Limpieza de la calzada

Foto 221. Limpieza del perfil este



Foto 222. Cerámica en el perfil este

En la parte baja del perfil, que aparentemente parece que el suelo con cerámica bajó por esta parte de la ladera y quedó sobre la roca caliza-cenizosa blanca (foto 223); pero más parece que el suelo quemado y los estratos del basural cortan a la roca blanca.



Foto 223. Basural oscuro y roca caliza

El jueves 27 de noviembre de 2014 cuando llegamos con el Consultor M. Vargas, J. Velásquez, L. Mera, M. Palma y M. Arteaga, pudimos ver que la calzada de tierra tractorada de las Lomas del Secal y de los perfiles de ambos lados de los hornos han sido destruidos (fotos 224 y 225); el Sr. Cristóbal Holguín Vera (machete en mano) de la población de Santana indicó que él era el dueño de estas tierras, pero luego indicó que es la Inmobiliaria FARE la que ha hecho el corte de estas vías para linderar su propiedad de los otros vecinos. Se le explicó que nosotros lo que hacemos es recuperar la información arqueológica que aparecía en los perfiles (hornos) y en la calzada de esta vía (basurales); se le invitó a que visite las instalaciones del Centro de Investigación de Picoazá si es que quiere constatar lo que hacemos.



Foto 224 y 225. Zona de los hornos destruidos

Mientras el Consultor M. Vargas le ampliaba la explicación al Sr. Holguín (foto 226), con J. Velásquez nos pusimos a realizar el levantamiento topográfico de los perfiles y de la calzada (fotos 227 y 228).



Foto 226. Explicación al Sr. Holguín Vera

Foto 227. Inicio del trabajo topográfico



Foto 228. Lecturas del ancho de la vía

Terminado el trabajo de topografía fina y mientras el Consultor terminaba el dibujo del perfil del horno, fuimos con las 2 Asistentes de Laboratorio al sector del Basural N°2 para proceder a la excavación de rescate de este rasgo cultural (fotos 229 y 230).



Foto 229 y 230. Excavación de rescate del basural n°2

Hasta este momento, mediante el trabajo realizado en el Laboratorio las 2 Asistentes han logrado reconstruir una parte de una vasija de boca restringida y de fondo plano, en su cuerpo presenta decoración geométrica bruñida de tipo Manteña (foto 231); el cuerpo de una olla Bahía (foto 232) reportada por E. Estrada (1962:157) tiene una similitud con la del Secal, aunque el borde es más alargado.



Foto 231. Vasija del basural n°2

Foto 232. Vasija ¿bahía?

En este Basural N°2 también se recuperó otro tipo de material cerámico (fotos 233 y 234) como los husos de hilar y otro tipo de bordes con acabados externo distintos.



Foto 233. Husos de hilar

Foto 234. Vasija de almacenamiento

Bibliografía

- Alcina Franch, José
(1995) “Materiales para una etnoarqueología de Esmeraldas: La vivienda” en: Primer encuentro de investigadores de la Costa ecuatoriana en Europa, Ediciones Abya Yala, A. Álvarez, S. Álvarez, C. Fauria, J. Marcos (eds.), pp. 19-46, Quito, Ecuador.
- Álvarez, Silvia
(2001) De Huancavilcas a Comuneros. Relaciones interétnicas en la Península de Santa Elena, Ecuador Abya Yala-PRODEPINE, 2da. Edición, Quito.
- Álvarez, Rita y Mariela García
(1995) *El emblema territorial de los Manteño-Huancavilcas en las estribaciones de la Cordillera Chongón Colonche*. Revista No. 1, Museo Municipal de Guayaquil, Guayaquil.
- Arauz, Maritza
(2000) Los pueblos indios en la Costa ecuatoriana. Jipijapa y Montecristi en la segunda mitad del siglo XVIII. Ediciones Abya Yala, Quito.
- Avilés Aguirre, Jerónimo
(1931) Informe que el señor Ministro de Obras Públicas, Agricultura y Fomento presenta a la Nación (1.931-1.932) Talleres Tipográficos Nacionales, Quito.
- Bate, Luis F.
(1998) El proceso de investigación en Arqueología Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, España
(1998b) Propuestas para la Arqueología en: Cultura, identidad e identificación, Boletín de Antropología Americana, N° 32, pp.7-195.
- Bohórquez, Stefan
(2014) Análisis bibliográfico y comparativo de las fases cerámicas y los elementos iconográficos Manteños. Informe Final (Producto 3) entregado a Corporación Ciudad Alfaro, Montecristi, Manabí, Ecuador.
(2012) Papel de cerro Jaboncillo y cerro de hojas en la formación del Estado Manteño. Informe entregado a la Corporación Ciudad Alfaro, Montecristi, Manabí, Ecuador.
(2012b) Reconstrucción y Análisis del Proceso Constructivo y de Uso de una Estructura Doméstica Manteña en López Viejo, Costa Sur de Manabí, Ecuador. Escuela Superior Politécnica del Litoral-Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos, Tesis de Licenciatura, Guayaquil, Ecuador.
- Bouchard, Jean François
(2010) “Japotó: sitio Manteño residencial de la costa central de Manabí” en: Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, Tomo 39, N°3, pp. 479-501, Mercedes Guinea y J. F. Bouchard Ed., Madrid, París.
(1995) “Arqueología de la costa del Pacífico nor-ecuatorial: Evaluación preliminar de los cambios ocurridos en los últimos decenios” en: Primer encuentro de investigadores de la Costa ecuatoriana en Europa, Ediciones Abya Yala, A. Álvarez, S. Álvarez, C. Fauria, J. Marcos (eds.) pp. 67-95, Quito, Ecuador.
- Bouchard François, Franklin Fuentes y Telmo López
(2006) “Aldeas y pueblos prehispánicos en la costa de Manabí: Chirije y Japotó” en: Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, Tomo 35, N°3, pp. 243-256, Mercedes Guinea y J. F. Bouchard Ed., Madrid, París.
- Brezzi, Andrea
(2003) TULATO Ventana a la prehistoria de América Cultura Tumaco-La Tolita Villegas Editores, Bogotá, Colombia.
- Bushnell, Geoffrey
(1951) The Archaeology of Santa Elena Peninsula in south-west Ecuador University Press, Cambridge.
- Caillavet, Chantal
(2000) “Los grupos étnicos prehispánicos del sur del Ecuador según fuentes etnohistóricas” en: Antropología del Ecuador. Memorias del Primer Simposio europeo sobre Antropología del Ecuador, S. Moreno (com.), pp. 149-179, Quito.

- Canziani, José
(2000) Ciudad y territorio en los Andes. Contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad-CIAC, San Miguel, Perú.
- Castro, Pedro; Trinidad Escoriza, Joaquín Oltra, Montserrat Otero y Encarna Sanahuja
2003 “¿Qué es una ciudad? Aportaciones para su definición desde la Prehistoria” en: Scripta Nova, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. VII, N°146(010), pp. 1-15, Universidad de Barcelona, España.
- Cigliano, Eduardo y Rodolfo Raffino
1977 “Tastil: un modelo de ecología urbana del noroeste argentino” en: Asentamientos urbanos y organización socio productiva en la historia de América Latina, J. Hardoy y R. Schadel (eds.), pp. 39-68, Ediciones SIAP, Buenos Aires, Argentina.
- CENAIM
1993 Guía de peces y mariscos comestibles de las aguas costeras del Ecuador, Vol. II, CENAIM-ESPOL-JICA, Quito, Ecuador.
- Currie, Elizabeth
2001 “Manteño Ceremony and Symbolism: Mortuary Practices and Ritual Activities at López Viejo, Manabí, Ecuador” en: Mortuary Practices and Ritual Associations: Shamanic Elements in Prehistoric Funerary Contexts in South America, John E. Staller y Elizabeth J. Currie (eds.), pp. 67-91, BAR International Series 982, Oxford.
1995b Archaeology, ethnography and exchange along the Ecuadorian coast
Antiquity 69: 511-526.
- Currie, E. y Acuña, Freddy
1995 Informe Preliminar sobre la Fase 2. Proyecto López Viejo. Informe entregado al INPC-SRL, Guayaquil.
- Diccionario de Autoridades A-C
1984 O-Z Tomo I. Editorial Gredos, S. A., Reimpresión, Madrid.
- Delgado, Florencio.
2009 Proyecto Cerro Jaboncillo – Cerro Hojas, Prospección y Excavación arqueológicas. Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Inédito. Guayaquil.
- Domínguez, Victoria y Martínez, Valentina.
2010 Proyecto: Delimitación Arqueológica e Investigación Etnohistórica de Jaramijó, Cantón Jaramijó, Provincia de Manabí – Informe Final Inédito INPC. Quito.
- Estrada, Emilio
1962b “Correlaciones entre la Arqueología de la Costa del Ecuador y Perú” en: Separata de Humanitas II, pp. 31-61, Editorial Universitaria, Quito.
1962^a *Arqueología de Manabí Central*. Publicación del Museo Víctor Emilio Estrada No. 7. Museo Víctor Emilio Estrada, Guayaquil.
1957c *Prehistoria de Manabí*. Publicación del Museo Víctor Emilio Estrada No. 4. Museo Víctor Emilio Estrada, Guayaquil.
1957b *Los Huancavilcas: Últimas civilizaciones Pre-históricas de la costa del Guayas*. Publicación del Museo Víctor Emilio Estrada No. 3. Museo Víctor Emilio Estrada, Guayaquil.
1957^a *Últimas Civilizaciones Pre-Históricas de la Cuenca del Río Guayas*. Publicación del Museo Víctor Emilio Estrada No. 2. Museo Víctor Emilio Estrada, Guayaquil.
- 1954 Ensayo preliminar sobre Arqueología del Milagro. Editorial Cervantes, Guayaquil, Ecuador.
- Fauria Carmen
1995 “La costa septentrional andina antes y después de la conquista española” en: Cultura y medio ambiente en el área andina septentrional, pp. 99-128, N°21, Ediciones Abya Yala, Cayambe, Ecuador.
1991 El grupo Manteño. Una visión de la costa andina septentrional en el último período prehispánico y de su transformación después de la conquista española. Tesis Doctoral, leída en la Universitat de Barcelona. Departament d’Antropologia, Història d’Amèrica i Àfrica, Barcelona, España.
- Fernández Martínez, Víctor
1989 Teoría y Método de la Arqueología
Editorial Síntesis, 2da edición (revisada y aumentada), Madrid, España.
- Fernández Navarrete, Martín; Miguel Salvá y Pedro Sainz de Barranda
1844 “Relación de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro, sacada del código CXX de la Biblioteca Imperial de Viena” en: Documentos Inéditos para la historia de España, Imprenta de la Viuda de Calero, Tomo V, pp.193-201, Madrid.

- González Ruibal, Alfredo
2009 “De la Etnoarqueología a la Arqueología del presente” en: *Mundos tribales una visión etnoarqueológica*, J. Salazar, I. Domingo, J. M. Azcárraga y E. Bonet (eds.), pp. 16-27, Museo de Prehistoria de Valencia, España.
- González, Víctor
1986 *Historia del Ecuador Razas y Clases en la Colonia*. Editorial Graba, 2da. Edición, Guayaquil, Ecuador.
- Guillaume, Nicolás
2008 *Cinco mil años de historia al pie de los volcanes en el Ecuador*. Ediciones SLSA-Nestlé.
- Guillaume, Nicolás y Katherine Ramírez
1994 *Proyecto arqueológico La Cadena-La Maná, Quevedo Prospección arqueológica*. Informe de Campo, Guayaquil, Ecuador.
- Guinea, Mercedes
2006 “El usos de tierras comestibles por los pueblos costeros del Periodo de Integración en los Andes septentrionales” en: *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, 35 (3), 321-334.
2004 “Los símbolos del poder o el poder de los símbolos” en: *Simbolismo y ritual en los Andes Septentrionales*, Abya Yala-Editorial Complutense, M. Guinea (ed.), pp. 9-49, Quito, Ecuador.
1995 “Diferentes mecanismos de articulación hombre-entorno en la costa norte de Ecuador La desembocadura del Esmeraldas del principio de nuestra era al año 1527” en: *Primer encuentro de investigadores de la Costa ecuatoriana en Europa*, Ediciones Abya Yala, A. Álvarez, S. Álvarez, C. Fauria, J. Marcos (eds.) pp. 47-66, Quito, Ecuador.
- Hartmann, Roswith y Olaf Holm
1981 “La romana en su tiempos prehispánicos y su uso actual en la costa del Ecuador” en: *Miscelánea antropológica Ecuatoriana*. Boletín de los Museos del Banco Central., Vol. 1: pp. 155-186, Guayaquil, Ecuador.
- Hernando, Almudena
2004 “Propuesta para una Etnología estructuralista sobre el presente y futuro de la Etnoarqueología” en: *Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía*.
- Jarrín, Irma
1982 “Elementos comunes en Mesoamérica y en el Área Andina” en: *Primer Simposio de correlaciones antropológicas Andino-Mesoamericano*, J. Marcos-P. Norton (eds.), pp. 359-381, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador.
- León Borja, Dora
1964 “Prehistoria de la costa ecuatoriana” en: *Anuario de estudios americanos*, 21 (1964), p. 318-436
- Lippi, Ronald
1986 “Arqueología de los Yumbos resultados de prospecciones en el Pichincha Occidental” en: *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, N° 6, publicación del Banco Central del Ecuador, pp. 189-207, Guayaquil, Ecuador.
- Lunniss, R.
2011 *La Ciudad de los Cerros Jaboncillo y de Hojas: Nuevos Aportes Científicos sobre la Cultura Manteña. Resultados de la temporada de investigación*. Informe entregado a la Corporación Ciudad Alfaro, Montecristi, Ecuador.
- López, Telmo
2013 *La importancia de los montículos elevados en la sociedad Manteño-Guancavilca, siglos XII-XIV, caso concreto: Valle bajo del río Portoviejo, sitio Japotó*. Tesis de Grado previa obtención de Magister en Arqueología del Neotrópico, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, Corporación Nacional de Arqueología, Antropología e Historia-CONAH, Guayaquil, Ecuador.
2008 *Proyecto Arqueológico cerros de Manabí Fase 1: Cerro Jaboncillo Informe de Prospección arqueológica Investigación realizada por la Subdirección Regional del Litoral*.
- Lubensky, Earl
1979 *Prospección arqueológica Hacienda La Florida (1983) Informe presentado al INPC*, Quito.
- Lumbreras, Luis
2005 “La significación y valor universal del camino principal andino” en: *Quinta Reunión de expertos sobre el proceso de nominación del Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial UNESCO-QÑ/WHC/QUITO/NS/4-INPC-Ministerio de Cultura (España)*, p. 2, 9-13 abril 2005, Quito.
1999 “Tribus y estados en los Andes: siglos XII-XVI” en: *Historia de la América Andina*, Universidad Andina Simón Bolívar-LIBRESA, Lumbreras, L. (ed.), pp. 331-430, Quito, Ecuador.

- Mc Ewan, Colin
1992 “Sillas de poder: evolución sociocultural en Manabí-Costa del Ecuador” en: 500 años de ocupación, Parque Nacional Machalilla, Ediciones Abya Yala, García y Norton (eds.), pp. 53-70, Quito.
- McEwan, Colin y Franklin Ordóñez
1989 Orientaciones Principales de los Complejos Arquitectónicos en el Sitio Arqueológico de Agua Blanca, Manabí, Ecuador. Simposio sobre Arqueo-Astronomía, Lima, Perú.
- Marcos, Jorge
s.f. La historia prehispánica de los pueblos Manteño Huancavilca de Chanduy
Quito.
2013 “Marco Teórico, hipótesis y plan de investigación. La ciudad de los cerros: centro político del Estado Manteño” en: La Sociedad prehispánica Manteña en los cerros Hojas-Jaboncillo, pp. 27-47, Boletín Arqueológico N°1, Centro Cívico Ciudad Alfaro-Gobierno Nacional de la República del Ecuador, El Telégrafo, Guayaquil, Ecuador.
2005 Los pueblos navegantes del Ecuador prehispánico
Abya Yala-ESPOL, J. Marcos (ed.), Quito.
2002 “Mullo y Pututo indicadores de intercambio a larga distancia” en: América Latina historia y sociedad una visión interdisciplinaria. Cinco años de Aula Oberta en la UAB, Editora Institut Catalá de Cooperació Iberoamericana-Departament d’Antropologia Social i Prehistòria-Centre d’Estudis Internacionals i Interculturals, R. Piqué y M. Ventura (eds.), pp. 243-258, Barcelona, España.
1995 “El manejo del agua en el variado medio ambiente del Área Septentrional Andina a partir del tercer milenio B.C.” en: Cultura y medio ambiente en el área andina septentrional, Ediciones Abya Yala, M. Guinea, J. Bouchard y J. Marcos (eds.), 129-164, Cayambe, Ecuador.
1986 “El Viejo, La Serpiente emplumada, el Señor de las Aguas o Tlaloc en la Iconografía del Área Septentrional andina” en: Arqueología de la Costa Ecuatoriana: Nuevos Enfoques. J.G. Marcos, ed. Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología. ESPOL, Corporación Editora Nacional, Quito.
- Marcos, Jorge y Oswaldo Tobar
2004 “La investigación arqueológica e histórica de las albarradas de la costa” en: Las Albarradas en la costa del Ecuador: Rescate del conocimiento ancestral del manejo sostenible de la biodiversidad, J. Marcos (Coord. General), pp. 31-126, CEAA-ESPOL, Guayaquil, Ecuador.
- Marcos, Jorge y Presley Norton.
1981 “Interpretación sobre la Arqueología de la isla de la Plata” en: Miscelánea antropológica Ecuatoriana. Boletín de los Museos del Banco Central., Vol. 1: pp. 136-154, Guayaquil, Ecuador.
- Mejía, Fernando
2007 Prospección arqueológica en el área para el Proyecto Hidroeléctrico Angamarca, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, Fase II. Informe entregado a PRODUASTRO C.A., y al INPC, Quito.
- Menegus, M.
1991 “La distribución del señorío indígena y la formación de la República de Indios en la Nueva España” en: El Sistema colonial en la América española, Editorial Crítica, pp.17-49, Barcelona.
- Mester, Ann
1990 The pearl divers of Los Frailes: Archaeological and Ethnohistorical Explorations of the sumptuary Goods trade and cosmology in the North and Central Andes. Tesis doctoral, Universidad de Illinois, Urbana-Champaign, microfilms International, Ann Arbor.
1985 “Un taller Manteño de Concha Madre Perla del sitio Los Frailes, Manabí” en: Miscelánea antropológica Ecuatoriana. Boletín de los Museos del Banco Central., Vol. 5: pp. 101-111, Guayaquil, Ecuador.
- Montané, Julio
1980 Marxismo y Arqueología. Ediciones de Cultura Popular S. A., México.
- Morales y Eloy, Juan
1942 Ecuador, Atlas Histórico-Geográfico. Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito.
- Moreno González, Leonardo
2002 “La sociedad prehispánica se San Agustín: tres milenios de historia social en el sur occidente de Colombia” en: América Latina Historia y Sociedad una visión interdisciplinaria. Cinco años de Aula Oberta en la UAB, Editora Institut Catalá de Cooperació Iberoamericana-Dep. d’Antropologia i Prehistòria-Centre d’Estudis Internacionals i Interculturals, R. Piqué y M. Ventura (eds.), pp. 271-283, Barcelona, España.
- Murra, John
1975 Formaciones económicas y políticas del mundo andino
Ediciones del Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

- Naranjo, Marcelo
2010 La cultura popular en el Ecuador
- Nelson, Jane
2002 El negocio de la paz. El sector privado como socio en la prevención y solución del conflicto
Grupo editorial Norma, Bogotá Colombia.
- Noejovich, Héctor
1993 La cuestión del comercio y los mercados en la América precolombina
Serie Documentos de Trabajo, N°111, CIUP, IEP, GRADE, PUCP-CIID, ACIDI, agosto 1993
- Nurnberg, David, J. Estrada y O. Holm
1982 Arquitectura vernácula en el Ecuador
Archivo Histórico del Guayas-Banco Central del Ecuador, N°11, Guayaquil, Ecuador.
- Obeliç Bogomil y Jorge Marcos
1997 La cronología absoluta del Ecuador Prehispánico: La combinación de la relaciones
estratigráficas y los fechados por 14C y TL en: AR14 Ponencia para el 49° Congreso Internacional de
Americanistas, 7-11 julio de 1997 en Quito.
- Parducci, Resfa
1967 “Sellos Antropomorfos de Manabí, Ecuador” en: Cuadernos de Historia y Arqueología
Publicación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas, Año XVII, N° 33, pp. 143-167,
Guayaquil, Ecuador.
- Pastor, Beatriz
1983 El Discurso Narrativo de la Conquista: Mitificación y Emergencia
Colección Premio Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- Paulsen, Allison
1982 “La Secuencia de la cerámica de Guangala de la Península de Santa Elena y sus implicaciones
para un contacto prehistórico entre Ecuador y América Central” en: Primer Simposio de correlaciones
antropológicas Andino-Mesoamericano, J. Marcos-P. Norton (eds.), pp. 203-210, Escuela Superior
Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador.
1970 A Chronology of Guangala and Libertad Ceramics Santa Elena Peninsula South Coastal
Ecuador Submitted in partial fulfillment of the requirement for the degree of Doctor of Philosophy, in
the Faculty of Political Science, Columbia University.
- Ponce Leiva Pilar
1994 Relaciones Histórico –Geográficas de la Audiencia de Quito, siglo XVI-XIX,
1992 Tomo II, Marka, Abya-Yala)
- Salles, Estela
2008 “¿Etnohistoria o historia Andina? Las visitas como base documental. Entre lo imaginario y lo
real” en: De la etnohistoria a la historia en los andes, Ediciones Abya Yala, J. Fisher-D. Cahill (eds.),
pp, 13-29. Quito.
- Saville, Marshall
1910 The Antiquities of Manabí, Ecuador. Preliminar Report, New York, Heye Foundation
Contributions to South American Archaeology, Vol. 2.
1907 The Antiquities of Manabí, Ecuador Preliminar Report, New York, Heye Foundation
Contributions to South American Archaeology, Vol. 1.
- Staino, Sergio y José Canziani
1984 Los orígenes de las ciudades
Ediciones del Instituto Andino de Estudios Arqueológicos, Lima.
- Suárez, Marco
2014 Brillo e impronta: tras las huellas arqueológicas del prestigio. El caso del oficio textil Manteño
(1520 A.D), Jaboncillo, ladera este. Informe entregado a Ciudad Alfaro, Manabí, Ecuador.
2013 Estudios para el diagnóstico e identificación de la base de datos de fechas para establecer la
época histórica que se desarrolló en el asentamiento de la cultura Manteña en los cerros de Hojas-
Jaboncillo a partir del análisis normal y por accelerator mass spectrometry (AMS) de muestras de
carbón de las excavaciones del complejo camino del puma, en la ladera este del área patrimonial del
Proyecto cerro Hojas-Jaboncillo. Informe Final entregado a Ciudad Alfaro, Montecristi, Manabí,
Ecuador.
1997 “El Señorío Huancavilca de Chongón XVI-XVIII. Entre la Cuenca del Guayas y la Cuenca del
Pacífico, Ecuador” en: Cuadernos de Historia y Arqueología, N°51-52-53, Casa de la Cultura
Ecuatoriana Núcleo del Guayas, Guayaquil.
- Tobar, Oswaldo
2013 Informe anual correspondiente a las actividades arqueológicas realizadas en el año 2013

- Informe entregado a Ciudad Alfaro y al INPC, Montecristi y Portoviejo, Manabí, Ecuador.
“Estratigrafía arqueológica. Los complejos: A, B, y C en el sector de la ladera este de cerro Jaboncillo” en: La Sociedad prehispánica Manteña en los cerros Hojas-Jaboncillo, pp. 161-203, Boletín Arqueológico N°1, Centro Cívico Ciudad Alfaro-Gobierno Nacional de la República del Ecuador, El Telégrafo, Guayaquil, Ecuador.
- 2012a Informe anual correspondiente a las actividades arqueológicas realizadas en el año 2012
Informe entregado a Ciudad Alfaro y al INPC, Montecristi y Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- 2011 Implicaciones iniciales entre la distribución espacial en los sectores de actividad humana y los fenómenos geo arqueológicos, derivadas de las excavaciones en el yacimiento arqueológico Cerro Jaboncillo, Manabí. Simposio Internacional Estados Prehispánicos y poblamiento inicial, Ciudad Alfaro, 26 al 28 de octubre de 2011, Manabí, Ecuador.
- 2009 “El oro y la plata de los naufragios que descansan en nuestros fondos marinos” en: Cuadernos de Historia y Arqueología. En homenaje del nacimiento de Carlos Zevallos Menéndez; publicación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas, pp. 88-176, Guayaquil, Ecuador.
- 2006 Prospección, rescate y monitoreo arqueológico en la zona del nuevo cementerio de ripios de la Plataforma Palo Azul A, Bloque 18, Provincia de Orellana
Informe Final presentado al INPC, Quito.
- 2006 Prospección, rescate y monitoreo arqueológico en la vía de acceso al CPF y Plataforma CPF, Bloque 18, Provincia de Orellana. Informe Final entregado al INPC, Quito.
- 2005 Prospección, rescate y monitoreo en la zona del Muelle Chiru Isla, provincia de Orellana, cantón Aguarico, parroquia Capitán Augusto Rivadeneira. Informe Final entregado al INPC, Quito.
- 2000a Rescate arqueológico en el cantón La Libertad. Informe Final entregado al INPC, Guayaquil, Ecuador.
- 1997 Prospección controlada y excavación de cateos de prueba en la Hacienda San Cristóbal, provincia de Pichincha. Informe Final entregado a ECOBARI y al INPC, Quito.
- 1988 Prospección arqueológica en la cuenca del río Cangrejo, San Isidro, Manabí Norte: el uso de criterios hidrográficos para el muestreo probabilístico, Tesis de Grado, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador.
- Torres Carrillo, Alfonso
2003 “Pasados hegemónicos, memorias colectivas e historias subalternas” en: Estudios Culturales Latinoamericanos retos desde y sobre la región andina, Ediciones Universidad Andina Simón Bolívar-Abya Yala, C. Walsh ed., pp. 197-214, Quito.
- Walsh, Catherine
2003 “¿Qué saber, qué hacer y cómo ver? Los desafíos y predicamentos disciplinares, políticos y éticos de los estudios (inter) culturales desde América andina” en: Estudios Culturales Latinoamericanos retos desde y sobre la región andina, Ediciones Universidad Andina Simón Bolívar-Abya Yala, C. Walsh ed., pp. 11-57, Quito.
- Touchard, Anne
2009 Rupture et continuité dans la chronologie de la côte équatorienne. Relexions autor de la société Manteña-Guancavilca (650-1532aprr. J.C.)
Tesis presentada para el grado de Doctora, Universidad París I Prehistoria, Etnología y Antropología, París.
- 2006 “Una casa Manteña puede esconder otra: evaluación preliminar de la *tola* J6 de Japotó (provincia de Manabí, Ecuador)” en: Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos, Tomo 35, N°3, pp. 285-289, Mercedes Guinea y Jean F. Bouchard ed., Madrid, París.
- Valdez, Francisco
1993 “Símbolos, ideología y expresión de poder en La Tolita, Ecuador” en: La Antigua América. El Arte de los parajes sagrados. R. Townsend (ed.), pp. 229-243, The Art Institute of Chicago-Grupo Azabache, México.
- Veintimilla, César
2013 “El espacio y la prospección Ruinas de una ciudad prehispánica de los antiguos Manteños establecida en los cerros Hojas-Jaboncillo, Manabí Central: Análisis espacial y jerarquía social” en: La Sociedad prehispánica Manteña en los cerros Hojas-Jaboncillo, pp. 51-156, Boletín Arqueológico N°1, Centro Cívico Ciudad Alfaro-Gobierno Nacional de la República del Ecuador, El Telégrafo, Guayaquil, Ecuador.
- Villavicencio, Manuel
1853 Geografía del Ecuador. Corporación Editora Nacional, Quito.

- Volland, Martín y Birgitt Volland
1989 “Algunas noticias acerca de los caciques de Daule durante el siglo XVII. Estudio preliminar” en: Memorias del Primer Simposio Europeo sobre Antropología del Ecuador, Ediciones Abya Yala, Colección 500 años, Quito, Ecuador.
- Walsh, Catherine
2003 “¿Qué saber, qué hacer y cómo ver? Los desafíos y predicamentos disciplinares, políticos y éticos de los estudios (inter) culturales desde América andina” en: Estudios Culturales Latinoamericanos retos desde y sobre la región andina, Ediciones Universidad Andina Simón Bolívar-Abya Yala, C. Walsh ed., pp. 11-28, Quito.
- Wolf, Teodoro
1892 Geografía y Geología del Ecuador. Leipzig: Tipografía de F. A. Brockhaus.
- Zsazsdi, Adam Y Dora León Borja
1980 “Atavíos, joyas y adornos de los pueblos balseros: Estudio Etnohistórico” en: Cuadernos Prehispánicos, N°8, pp. 5-52, Seminario Americanistas de la Universidad de Colón, Valladolid, España.
- Zeidler, James y Deborah M. Pearsall
1994 “El Proyecto Arqueológico/Paleobotánico del Valle de Jama. Una introducción” en: Arqueología Regional del Norte de Manabí, Ecuador. Vol. 1, J. Zeidler, D. Pearsall (eds.), Universidad de Pittsburgh-Ediciones Librimundi, Quito.
- Zevallos Menéndez, Carlos
1971 La agricultura en el Formativo Temprano del Ecuador (cultura Valdivia)
Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas, Guayaquil, Ecuador.
1965 “Informe preliminar sobre el cementerio Chorrera, bahía de Santa Elena, Ecuador” en: Revista del Museo Nacional N°34, pp.20-27.
1934 Postes Totémicos en la Cordillera Chongón Colonche. Revista Cultura, Diario El Telégrafo, Guayaquil.

OTROS DOCUMENTOS CITADOS

- Gómez Rendón, Jorge
2011 Deslindes lingüísticos en las tierras bajas del Pacífico ecuatoriano. Primera Parte
<http://revistas.arqueo-ecuatoriana.ec/es/cuadernos-de-investigacion/cuadernos-de-investigacion-10/249-deslindes-lingueisticos-en-las-tierras-bajas-del-pacifico-ecuatoriano-primera-parte1%22>
- Graber, Yan
2010 [http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/39\(3\)/603.pdf](http://www.ifeanet.org/publicaciones/boletines/39(3)/603.pdf)
- Manzanilla, Linda
1997 “Indicadores arqueológicos de desastres: Mesoamérica, los Andes y otros casos” en: Historia y desastres en América Latina, V. García (Coord.), Vol. II, Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina, pp. 20-43.
http://www.desenredando.org/public/libros/1997/hydv2/hydv2-todo_sep-09-2002.pdf
- Salazar, Ernesto
1998 De vuelta al Sangay-Investigaciones arqueológicas en el Alto Upano, Amazonía ecuatoriana, Boletín del Instituto francés de Estudios [en línea] 1998, 27 (2),
<<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=12627202>> ISSN 0303-7495
- Houston, Stephen y Héctor Escobedo
1997 “Descifrando la política Maya: Perspectivas arqueológicas y epigráficas sobre el concepto de los estados segmentarios” en: X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996 (editado por J.P. Laporte y H. Escobedo), pp. 484-511. Museo Nacional de Arqueología, Guatemala (versión digital).
<http://start.lenovo.com/search/index.php?context=search&tab=Web&q=Houston%2CStephen+D.+y+H%C3%A9ctor+L.+Escobedo+descifrando+maya>
- Leverato, Yuri
2009 Portal de Historia y Medio Ambiente de Yuri Leverato. Promoviendo la integración cultural de los pueblos de la Nueva América
<http://yurileveratto.com/articulo.php?Id=76>
- Océano
1999 Enciclopedia del Ecuador
Ediciones del Grupo editorial Océano, Barcelona, España.
- Silva, Mercedes
2002 Patrimonio Etnológico en Aragón. Comunicación Seminario 2002

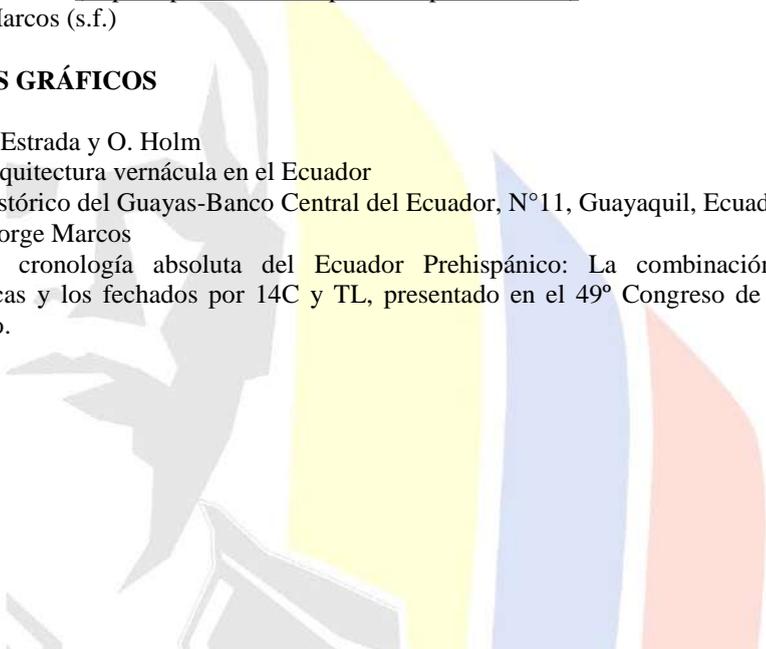
<http://www.aragob.es/edycul/patrimo/etno/seminario/comunicaciones/souto.pdf>
Website de la *Casa de la Cultura Ecuatoriana*
s.f. Hoja específica María Cayche
<http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo20/c4.htm>

FUENTES DE LAS FOTOS

Faraón Keops: <http://oscar1.blogspot.com/2012/06/faraon-keops-biografia.html>
Tolas en territorio Yumbo: FONSAI (2006:53): Tulipe y la cultura Yumbo, Fondo de Salvamento Del Patrimonio Cultural de Quito, Tomo I, Quito, Ecuador.
Fogón en Chirije: (<http://www.chirije.com/arqueologiacutea-en-chirije.html>).
Espirales de Pusharo Perú: (http://rupestre_web2.tripod.com/pusharo.html)
Vaso manabita: J. Marcos (s.f.)

FUENTES DE LOS GRÁFICOS

Numberg, David, J. Estrada y O. Holm
1982 *Arquitectura vernácula en el Ecuador*
Archivo Histórico del Guayas-Banco Central del Ecuador, N°11, Guayaquil, Ecuador.
Obeliç, Bogomil y Jorge Marcos
2003 *La cronología absoluta del Ecuador Prehispánico: La combinación de las relaciones estratigráficas y los fechados por 14C y TL, presentado en el 49º Congreso de Americanistas, julio, 1997, Quito.*



Centro Cívico
Ciudad Alfaro

Pozo de almacenamiento del complejo “E”

Arqueólogo consultor Marco Vargas A.

Introducción

Al respecto debemos señalar que existen estudios relacionados con este tipo de estructuras agrícolas en el país, aunque en varias publicaciones ya se los enuncia sin dar mayores detalles sobre su naturaleza, pues simplemente se los definió como “silos” o “pozos de almacenamiento”.

En la presente investigación se intentará recabar mayores elementos analíticos que permitan definir la función de estos elementos arquitectónicos definidos a priori como pozos, silos o estructuras funerarias. Estas estructuras fueron reportadas por Marshall Saville, al señalar que existen pozos excavados directamente en la “montaña”, en sitios como Cerro Jaboncillo, Cerro de Hojas y el Aromo; los describe como pozos de forma de vasijas o campaniformes, con cuello revestido de piedras, con el borde y la tapa igualmente realizados en piedra, sugiriendo que probablemente se tratan de elementos mortuorios (Saville, 1910).

Entre los primeros intentos por conocer algo más de este tipo de elementos culturales, tenemos las excavaciones desarrolladas entre junio de 1967 a diciembre de 1968, en donde definen entre otras cosas, un complejo funerario adscrito a la cultura Manteño-Huancavilca (Marcos s/f).

En este trabajo por primera vez aparece un estudio orientado hacia la interpretación de una serie de estructuras formadas por “círculos de clavos de piedra, cuneiforme, sobre los que había restos de una estructura de bahareque derruida, y restos de grandes vasijas de cuello corto y borde extremadamente evertido con fondos en punta” (Marcos, s/f: 71).

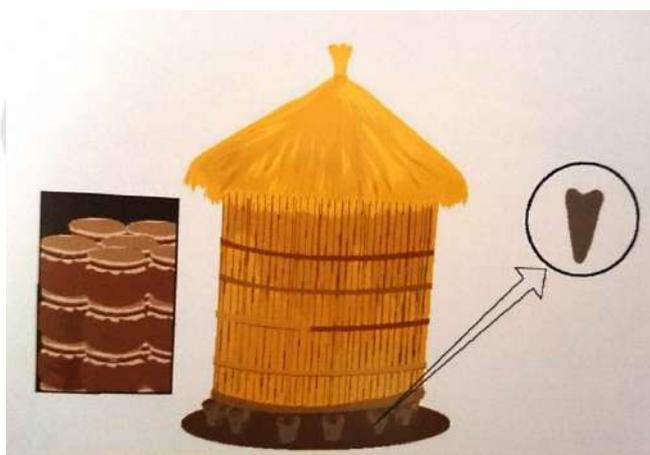


Grafico 1. Tomado de Marcos s/f. pp. 71

Estas estructuras de almacenamiento, difieren de las definidas en Hojas Jaboncillo, pues en nuestro caso se tratarían de estructuras excavadas en la matriz rocosa, de forma barril, con la entrada de forma circular cubierta con una especie de tapa de piedra, también circular, como las observadas en el sitio 10 M4A1-010, El Gamalote (Bravo y Vargas, 2009).



Fotos 1 y 2 Tomado de Bravo y Vargas 2009: 68.

El otro estudio que intenta acercarse a la definición de este tipo de estructuras, es el desarrollado por Cesar Veintimilla, en el complejo E3 de Cerro Jaboncillo, Veintimilla define 18 “depresiones”; una de las cuales (la N° 2) presenta el borde de piedra, como las descritas por Bravo y Vargas. Veintimilla excava lo que él denomina el pozo 13 del complejo E3, el mismo que se halla ubicado entre las coordenadas 552334E y 9884725N, y a 240 m.s.n.m.

Este autor sugiere que estos pozos debieron tener una función funeraria antes que de “reservorio” para almacenar granos o alguna otra especie vegetal; sin embargo sugiere la ampliación de las excavaciones hacia los pozos 12 y 14 para definir mejor la funcionalidad de estos elementos arqueológicos (Veintimilla, 2010 y 2011).

La Excavación

La investigación se inició a mediados del mes de julio, en el primer informe de avance se describió la excavación hasta el inicio del segundo nivel, sin que se hayan hecho hallazgos relevantes; a partir de aquí, se comienza a definir mejor la depresión, por lo que se determinó designarlo como Rasgo 1.

El registro fue realizado de acuerdo a los protocolos ya reseñados en el primer informe, esto es, mediante fichas, fotografía digital, y posteriormente la grabación todo el proceso de excavación en video de alta definición. En cuanto a la excavación, se lo hizo en niveles naturales y métricos, o la combinación de los dos, especialmente cuando los estratos o rellenos fueron muy gruesos.

En el nivel o relleno 1 no se reporta la presencia de restos culturales, sin embargo hacia el centro del rasgo se observa un suelo un poco más oscuro; se continúa con la excavación del relleno 2 en las cuatro unidades, (1A, 2A, 1B Y 2B),

El relleno es ligeramente suelto y con inclusiones de piedras pequeñas y alteraciones antrópicas modernas (se observan pequeñas áreas oscuras aparentemente quemadas), especialmente hacia el lado nor-oeste del rasgo (foto 1 y 2).



Foto 3. Delimitación de mancha oscura



Foto 4. Detalle de piedras y fragmentos de carbón

Se continúa con el relleno 2, se presenta seco, ligeramente compacto, gredoso color 10yr 3/3, dark brown, no presenta restos culturales; hacia el sector nor-oeste se observa define una zona oscura y suave, producto de la presencia de fragmentos de carbón y ceniza, producto de la quema de un árbol, se observa la configuración de las raíces quemadas en otras palabras se trata de un evento moderno, por lo que se descarta la denominación de rasgo.

Bajo este relleno, aparece un nuevo suelo, de textura suelta, limosa, color 10yr 2.5y 5/3 light olive brown, hacia el centro del rasgo, aún se observan fragmentos grandes de carbón y ceniza y junto a esta concentración de carbones, aparece una concentración de piedras (C1), algunas de ellas claramente canteadas¹ (foto 3 y 4).

¹Piedras naturales, ligeramente modificadas, es especial los bordes para usarlas en construcciones.



Foto 5. Limpieza de concentración de piedras



Foto 6. Detalle de definición de concentración

Se continúa la excavación y exposición de la concentración de piedras, para realizar el correspondiente ploteo, toma de alturas y registro fotográfico; hecho todo el protocolo de excavación y registro, se procedió a levantar las mismas para poder continuar con la excavación del rasgo.



Foto 7. Decapage de relleno 2



Foto 8. Proceso de dibujado de concentración 1

Al continuar con la excavación de los rellenos, se decide modificar la metodología de excavación ante la notoria ausencia de vestigios culturales, estableciéndose que a partir de aquí, excavar en niveles métricos artificiales, de 0,05m y 0,10m., esto determinó que también se deje de zarandear la tierra. La excavación permite establecer claramente el proceso de hundimiento de los rellenos pues a medida que se descende, se ve con toda claridad que los rellenos convergen hacia el centro de la depresión.

A partir de los 0,30m., de profundidad empieza a definirse un nuevo relleno, éste presenta una textura limosa, ligeramente compacta, gredosa color 2.5y 5/3 light olive brown, esta tampoco presenta restos culturales. Hacia la pared norte y aproximadamente a los 0,40m., de profundidad, se empieza a

definir la matriz geológica, que define la pared cortada, el rasgo comienza a presentar una configuración circular. Al llegar a los 0,45m., de profundidad, y hacia la pared nor-oeste, aparece un fragmento mediano de cerámica en el relleno.

Al nivelar el piso, se empieza a definir la presencia de una nueva concentración de piedras C1), la cual es definida y expuesta para su registro y dibujo correspondiente; algunas de las piedras presentan una forma rectangular, (con paredes rectas), signos inequívocos de que fueron canteadas para su uso.



Foto 9. Definición de concentración de piedras 1



Foto 10. Detalle de concentración 1



Foto 11. Detalle de piedra canteada



Foto 12. Detalle de piedra canteada

Bajo la concentración de piedras aparece un nuevo relleno, el cual presenta una textura limosa mezclada con cascajo que proviene de la misma formación geológica, tiene color 2.5y 5/3 light olive brown. A partir de este nivel, el relleno se vuelve homogéneo, por lo que se determina mantener los niveles métricos.

En este nivel se vuelve complicada la definición de las paredes de la estructura, pues es evidente que se han derrumbado formando un relleno homogéneo, e invisibilizando la interfase entre el corte de la pared y el relleno. Al continuar excavando, hacia el lado Sur-este se empieza a definir mejor las paredes, pues empieza a aparecer una matriz compacta blanca; mientras que hacia la pared Nor-oeste

se recupera del relleno un pequeño fragmento de cerámica, el cual presenta la superficie interna, con engobe rojo, la externa alisada y erosionada.

Al llegar a los 0,94m., bajo superficie, empieza a definirse una nueva concentración de piedras (C2), algunas de las cuales se encuentran claramente canteadas.



Foto 13. Detalle de fragmento de cerámica



Foto 14. Concentración 2

Se continúa excavando y al llegar al nivel de los 1,10m., de profundidad, todo el relleno se vuelve deleznable con muchas inclusiones de piedras, resultado del diaclasamiento de la matriz rocosa; hacia la pared sur-este, continua la presencia de una matriz calcárea (blanquesina y fracturada a manera de cascajo), bajo esta unidad, aparece un estrato rocoso de arenisca muy suave color 5y 6/4 pale olive, de 0,40m., de espesor en promedio.

Continúa la presencia de un relleno gredoso, que se confunde con la matriz geológica, en planta aparece una nueva concentración de piedras (C3), pequeña, que es levantada inmediatamente; no se reporta la presencia de restos culturales.



Foto 15. Limpieza de concentración 3



Foto 16. Detalle de concentración 3

Al seguir excavando, el relleno sigue presentando similar característica a los niveles anteriores (limoso color 5y 6/4 pale olive), al llegar al 1,60m., bajo superficie, empieza a aparecer hacia la pared este, una pequeña concentración de piedras (C4), asociada a pequeños churos y un caracol de tamaño mediano (0,03m., de largo), y uno grande (de 0,06m., de largo), las cuales son dibujadas y levantadas inmediatamente; no se reporta la presencia de restos culturales.



Foto 17. Limpieza de concentración 4



Foto 18. Detalle de piedras y churo

Luego de levantar las piedras, casi inmediatamente empieza a definirse una nueva concentración de piedras (C5), ésta si más densa, formando una especie de semi-círculo, pegado hacia la pared oeste



Foto 19. Limpieza de concentración 5



Foto 20. Detalle de concentración

Al levantar las piedras, empieza a definirse un relleno mucho más fino y suelto y oscuro, de apariencia cenizosa, creemos que se trata de un suelo con un alto contenido orgánico (fosfatos, resultado de la descomposición de restos orgánicos), se recoge prácticamente todo el relleno para poder sacar muestras para análisis paleobotánicos todo el suelo fue cribado.

Al llegar al 1,96m., bajo superficie hacia la pared sur-este, aparece una piedra tallada en forma de media luna, que una vez que se la limpia se trata de una parte de la tapa de la estructura, que se cayó y

quedó en el fondo del pozo. Al retirar el suelo cenizoso, se observa una fina capa de suelo mucho más oscuro (orgánico), adherido al piso de la base el cual inmediatamente fue recogido para realizar posteriormente análisis paleobotánicos (suelo no fue zarandeado). El fondo de la estructura, se encuentra a 2,09m., es completamente plano y corta la matriz geológica.

Resultados y Conclusiones

La excavación de la estructura definida como pozo de almacenamiento, desde su inicio mostró una morfología muy irregular y difusa pues se hizo muy difícil definir los contornos de las paredes. A medida que se avanzaba con la excavación fuimos encontrando acumulaciones o concentraciones de piedras, las cuales evidenciaban procesos de derrumbamiento periódicos, creemos que la estructura no presenta indicios de huaquerismo, pues la base o fondo evidencia una acumulación de sedimentos muy fina, de las cuales la más profunda corresponde a un sedimento muy oscuro, que aparentemente estaría asociado a procesos de descomposición o acumulación de sedimentos orgánicos.

Por otro lado, la disposición de cada una de las acumulaciones de piedras, dejan entrever una caída paulatina, y no muy irregular, es decir no cayeron de golpe sino paulatinamente, pues todas se encuentran asentadas por su lado más plano, no se observaron muchas piedras de lado, lo que respalda la hipótesis de caída lenta y consecutiva, es decir que se produjeron derrumbamientos naturales periódicos de las paredes en un periodo que desconocemos; a esto hay que agregar que los rellenos se presentaron bastante homogéneos, no se observó mayor mezcla y/o perturbación.

Sobre la interpretación funcional de la estructura, la evidencia no nos permite tener una definición categórica de su función, pero la presencia de la caída de una de las tapas en el fondo y la acumulación de sedimentos parecen indicar que la estructura se encontraba vacía, es decir que no contenía un probable entierro; produciéndose un paulatino relleno del “hueco”, por derrumbamiento natural de sus paredes.

Finalmente se hace urgente contar con los servicios de especialistas para el análisis paleobotánico y un geólogo para analizar la morfología y características geológicas de la estructura

Bibliografía

ÁLVAREZ, Silvia.

- 2002 Etnicidad en la Costa Ecuatoriana. Editor Abya – Yala. Quito-Ecuador.
Acuña, F.
- 1998 Reporte: Presencia de Perros en Puerto López, manuscrito.
Bohórquez, Stefan.
- 2012 Reconstrucción y Análisis del Proceso constructivo y de Uso de una Estructura doméstica Manteña en López Viejo, costa sur de Manabí, Ecuador. Tesis de Licenciatura. Escuela Superior Politécnica del Litoral. Guayaquil – Ecuador.
- Bouchard, J.F.
- 2004 Proyecto Manabí central. Informe año 2004. Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Guayaquil.
- Bravo, Elizabeth y Vargas, Marco.
- 2009 Estudio de línea base y análisis de alternativas para la localización de la Refinería del Pacífico. Proyecto de Investigación Arqueológica. ENTRIX.
- 2010 Proyecto Investigación Arqueológica en Campo Alegre, Isla Puná, Guayas, Ecuador. INPC-R5.
- 2012 Prospección y Delimitación de Sitios Arqueológicos en La Isla Puná, Provincia del Guayas. Proceso: No. CDC-DR5-INPC-010-2012. Informe Final
- Bushnell, G.H.S.
- 1951 The Archaeology of the Santa Elena Peninsula in Southwest Ecuador, Cambridge Cambridge University Press.
- Ciudad R., Andrés y Marilyn Beaudry-Corbett
- 2002 Hornos de cerámica en Centroamérica: Descubrimiento y contexto. En *XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2001* (editado por J.P. Laporte, H. Escobedo y B. Arroyo), pp.560-577. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Carter, Benjamin.
- 2008 Technology, Society and Change: Shell artifact Production among the Manteño (800-1532) of Coastal Ecuador. Tesis doctoral, Washington University, St. Louis.
- Córdova, M. Ángel.
- 2014 Ciencia y tecnología prehispánicas. Disponible en: <http://www.oem.com.mx>.
- Currie, Elizabeth
- 1995a Prehistory of the Southern Manabí Coast, Ecuador. Lopez Viejo, BAR International Series 618, 64 págs.
- 1995b Archaeology, ethnohistory and exchange along the coast of Ecuador, *Antiquity* No. 69: 511-526.
- Currie, E., y F. Acuña.
- 1997 Excavations at López Viejo: a view of Manteño life and ceremonial activity in late pre-columbian Ecuador, Manuscrito.
- Delgado, Florencio.
- 2011 Los sistemas precolombinos de manejo de agua en la costa del Ecuador. En *Antropología Cuadernos de Investigación. Agua, Manejo y Poder*. Pp.: 14-31. Revista de la PUCE.
- 2004 Informe de Progreso: proyecto trayectorias regionales de la zona de tierra adentro del sur de Manabí. Temporada 2003. Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Guayaquil.
- Dorsey, George.
- 1901 Archaeological Investigations on the Island of La Plata, Ecuador. *Field Columbian Museum, Publication 56. Anthropological Series Vol. II, N° 5.*
- Estrada, Emilio.
- 1957a - Prehistoria de Manabí, 1ª Edición, Publicación No. 4 del Museo Víctor Emilio Estrada, Guayaquil, 176 págs.
- 1957b - Los Huancavilcas – Últimas Civilizaciones Prehistóricas de la Costa del Río Guayas, Publicación No. 2 del Museo “Víctor Emilio Estrada”, Guayaquil.
- 1962 Arqueología de Manabí Central, Publicación No. 7 del Museo “Víctor Emilio Estrada”, Guayaquil, 205 págs.
- FRANCO, Valeria y BARBERIAN, Eduardo.

2011 Prácticas Agrícolas de Sociedades Campesinas en el Valle de Taquí (100 a.C – 900 d. C). En Revista de Antropología N° 24 2do Semestre, 119-145.

Graber, Y, Constantine, A. y M. Dekker.

2005 Arqueología de la cuenca superior del río Blanco: sub cuencas de los ríos Las Tusas y Mocora, cuenca baja del río Ayampe. Comuna El Pital – Puerto López, Manabí, Ecuador. Florida Atlantic University (FAU). Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Guayaquil.

Graber, Y. y C. Jeanbourquin.

2006 Proyecto Río Chico. Informe de prospección. Temporada 2006. Informe presentado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Guayaquil.

Graber, Y. y N. Jastremski.

2009 Étude d'une tombe collective de l'époque Manteño (Salango, Equateur) dans son contexte, culturel et funéraire, regional. Antropo #18, págs. 9-25.

Gondar, Pierre y López, Freddy.

1981 Inventario Arqueológico Preliminar de los andes Septentrionales del Ecuador. (Dos volúmenes), PRONAREG.ORSTOM, Quito.

Hidrovo Quiñones, Tatiana.

2010 El Espacio Cultural de Cancebí o Puerto Viejo y el "Sistema Umiña". En Arqueología y Etnohistoria del Señorío de Cancebí en Manabí Central. Colección de Historia Heródoto # 5. Editorial Mar Abierto.

Holm, Olaf.

1985a - Arquitectura Precolombina en el Litoral, Museos del Banco Central del Ecuador, Guayaquil.

1985b - Cultura Manteña-Huancavilca. Museo Antropológico y Pinacoteca, Banco Central del Ecuador, 2ª Edición, Guayaquil.

1987 - Apuntes para la historia de Manabí: Presentación. En: Apuntes para la Historia de Manabí, págs: 1-6, MABCE, Guayaquil, 32 págs.

Jijón Y Caamaño, Jacinto.

1997a- [1930] Una gran Marea Cultural en el Noroeste de Sudamérica. Museo Jacinto Jijón y Caamaño, Editor: Ernesto Salazar, Quito.

1997b - [1952] Antropología Prehispánica del Ecuador. Museo Jacinto Jijón y Caamaño, Ed. Santillana - Abya Yala, Quito, 384 págs.

1941 El Ecuador Interandino y Occidental Antes de la Conquista Castellana. Tomo I.

Knapp, Gregory.

1988 Ecología Cultural prehispánica del Ecuador. Banco Central del Ecuador Editor.

Kendall, Ann y Gerard den Ouden

2008 Terrazas una infraestructura agrícola como contribución a las estrategias de manejo de riesgos climáticos, en XII congreso de Historia Agraria. Facultad de Filosofía y Letras; Universidad de Cordova-España.

Kendall, A. y Rodríguez A.

2007 Desarrollo y perspectivas de sistemas de andenerías en los Andes Centrales del Perú. En Prensa, Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de Las Casas" (CBC) e Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Perú.

2005 Applied archaeology: revitalizing indigenous agricultural technology within an Andean community. En: B. Sillar y C. Fforde (eds.) *Conservation, Identity and Ownership in Indigenous Archaeology*, Public Archaeology 4: 205-221.

López, Telmo.

2008 Proyecto Arqueológico Cerros Manabí Fase 1: Cerro Jaboncillo. Informe de Prospección Arqueológica. Investigación Realizada por la Subdirección Regional del Litoral. Director Alfredo Moreira. Guayaquil.

Martínez, V., Graber, Y. y M. Harris.

2006 Estudios interdisciplinarios en la costa centro-sur de la provincia de Manabí (Ecuador): nuevos enfoques. Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos 2006 – 35 (3).

Martínez, Valentina y Tamra L. Walter

- 2010 El Horno Manabita: Un Caso de Estudio de Interacción de Saberes Arqueológicos y Etnográficos en la Provincia de Manabí. En Revista INPC N° 2. Pp. 73-78.
- Martin, Alexander.
2009 The domestic Mode of Production and the development of Sociopolitical Complexity; Evidence from the Spondylus Industry of Coastal Ecuador. Tesis Doctoral. Universidad de Pittsburgh, Pittsburg.
- McEwan, Colin.
1982 - Sillas de Poder – Evolución Sociocultural en Manabí - Costa del Ecuador, Dept. de Antropología Universidad de Illinois Urbana-Champaign. Ponencia presentada en el XLIV Congreso Internacional de Americanistas, Manchester, Inglaterra, In: 5000 Años de Ocupación - Parque Nacional Machalilla, P. Norton (Ed. Téc.), Centro Cultural Artes y Abya Yala Ed., Quito.
- 1989 Informe de investigaciones arqueológicas realizadas en el sitio de Agua Blanca, Manabí (Rep. del Ecuador). Manuscrito presentado al Museo Antropológico del Banco Central, Guayaquil. 71 págs.
- 2003 And the Sun sits in his Seat. Creating Social Order in Andean Culture. Phd. Dissertation, University of Illinois, Urbana, 630 págs.
- McEwan, Colin y Delgado, Florencio.
2008 Late Pre-Hispanic Chiefdoms of coastal Ecuador. En The Handbook of south American Archaeology, Edited by Helaine Silverman and William H. Isbell, pp. 505-526.
- Marcos, J. y Norton, P.,
1981 - Interpretación sobre la Arqueología de la Isla de la Plata. Miscelánea Antropológica Ecuatoriana No.1, Guayaquil.
- Marcos, Jorge
1981 - Informe Sobre el Área Ceremonial del Complejo Manteño Huancavilca de la Loma de los Cangrejitos, Valle de Chanduy, Ecuador (OGSECH 4). El Arquitecto Año 1, No. 5: 54-63.
- 2004 Las Albarradas en la Costa del Ecuador. Rescate del conocimiento del Manejo Sostenible de la Biodiversidad. Proyecto Albarradas CEAA-ESPOL. Jorge Marcos Coordinador General.
- 2011 Las investigaciones arqueológicas en los cerros de Hojas y Jaboncillo, en: Patrimonio cultural. Memoria local y ciudadanía, Ed. Santiago Cabrera, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador – Centro Cívico Ciudad Alfaro, Corporación Editora Nacional, págs.: 153-169. Quito.
- s/f La Historia Prehispánica de los Pueblos Manteño Huancavilca de Chanduy. Universidad Internacional del Ecuador.
- Mester, Ann.
1990 the pearl divers of los Frailes: archaeological and ethnohistorical explorations of the sumptuary good trade and cosmology in the north and central Andes. ph.d. dissertation, 489 University of Illinois at Urbana-Champaign, Ann Arbor: university microfilms.
- Murra, John.
1982 - [1971] El tráfico de mullu en la costa del Pacífico. Ponencia presentada en el Primer Simposio de Correlaciones Antropológicas Andino-Mesoamericano, Salinas-Ecuador.
- Norton, Presley.
1986 - El Señorío de Salangome y la Liga de Mercaderes: el Cartel Spondylus-Balsa. Miscelánea Antropológica Ecuatoriana, No. 6: 131-143, Guayaquil.
- Norton, Presley y Garcia, Marco.
1992 5000 años de Ocupación Parque Nacional Machalilla. Centro Cultural Artes – Abya-Yala.
- Pacheco I. Juan.
2010 La Relación Samano Xérez (1525). Disponible en <http://historiadordelperu.blogspot.com/2010/10/la-relacion-samano-xerez-1525.html>.
- Paulsen, A.
1970 A Chronology of Guangala and La Libertad Ceramics of the Santa Elena Peninsula in South Coastal Ecuador. Ph.D. Dissertation, Columbia University, New York, Ann Arbor: University Microfilms.
- 1974 The Thorny Oyster and the Voice of God, Spondylus and Strombus in Andean Prehistory. American Antiquity, Vol. 39, Número 4.

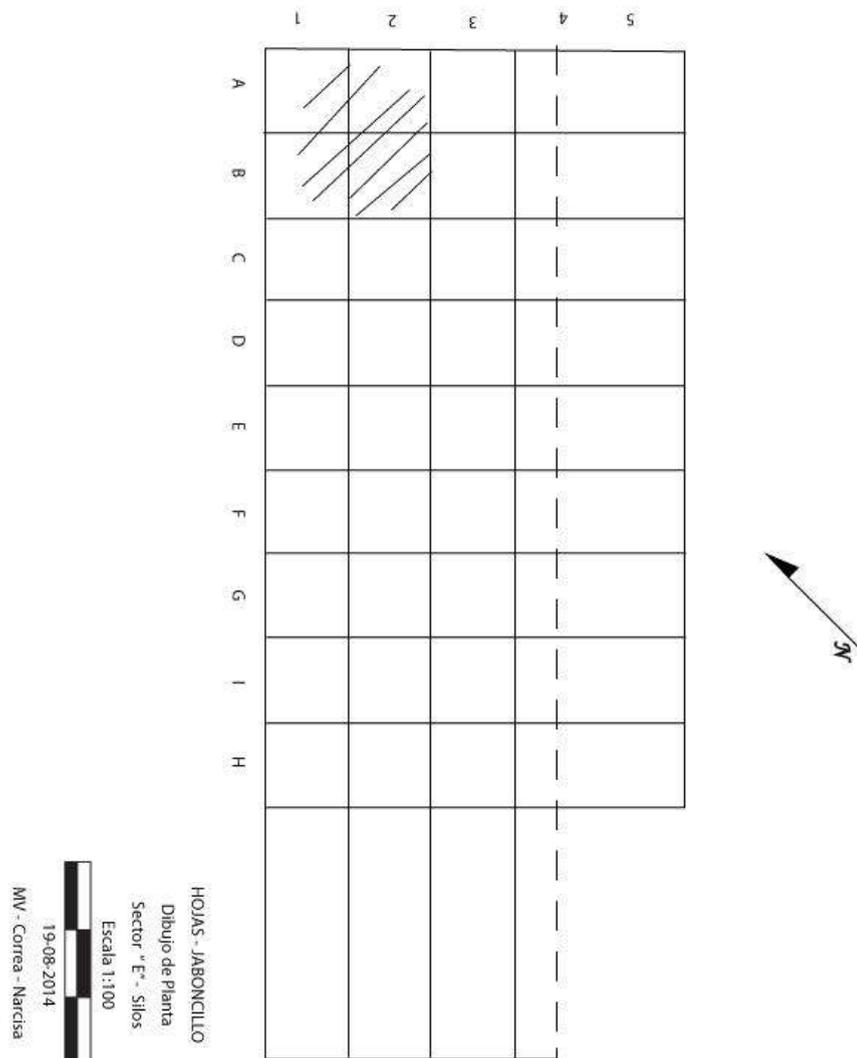
- Piana, L. y H. Marotzke.
1997 Unidad Cultural en el Litoral Meridional Ecuatoriano. Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), Guayaquil.
- Sánchez, A., Y. Graber, S. Bohórquez y F. Mejía.
2003 Proyecto Japoto 2002. Informe de Avances de la Temporada 2002 presentado al INPC, Guayaquil.
- Saville, Marshall.
1910 Antiquities of Manabí, Ecuador, Final Report, Contributions to South American Archaeology. The George G. Heye Expedition, New York, Volume II.
- 1907 Contributions to South American Archeology. The George G. Heye Expedition, the Antiquities of Manabí, Ecuador, a Preliminary Report. New York. 1907.
- Silva, Ma. Isabel.
1981 - Introducción a la Etnohistoria de la Costa Central del Ecuador: Ecología y Economía. Manuscrito.
- 1983 Toponymic reconstruction as a basis for analyzing social, economic and political relationships among contact period settlements on the central coast of Ecuador. Ponencia presentada en el XI Annual Mid-west Conference on Andean and Amazonian Archaeology and Ethnohistory, Bloomington.
- 1984 Pescadores y agricultores de la costa central del Ecuador: Un modelo socioeconómico de asentamientos precolombinos. Tesis de Maestría, Universidad de Illinois, Urbana, 51 págs.
- Smith, Kimbra.
2002 Proyecto Agua Blanca II: Trabajos Mayo-Octubre 2001, Informe Preliminar, Manuscrito, 38 págs.
- Stohtert, Karen.
1993 Nuestra Arqueología: estudiando la prehistoria de Las Balsas, Ms.
- 2001 - Informe Preliminar: "Investigación Arqueológica en el Sitio M5A3 (Mar Bravo) en la Península de Santa Elena (Temporada de 2001). Manuscrito.
- Touchard, Ann.
2006 "*Una casa Manteña puede esconder otra: evaluación preliminar de la tola J6 de Japoto (provincia de Manabí, Ecuador)*". En Boletín del Instituto de Estudios Andinos IFEA. Tomo 35 N° 3 Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia, pp. 285-298. Editores Mercedes Guinea y Jean Francois Bouchard.
- Vargas, Marco.
2014 Investigación Arqueológica en el Recinto Los Ceibitos, Comuna Las Balsas, Cantón Santa Elena Proceso: No. CDC-12-INPC-R5-2014. Informe Final.
- Veintimilla, César.
2011 Inventario de Estructuras Arqueológicas de la Cultura Manteña en el Complejo de Cerros Hojas -Jaboncillo, Manabí Central: Organización Espacial y Jerarquía Social Contribución al Proyecto "Ciudad de los Cerros".
- 2010 Informe de Avance Mensual de Mayo.
- Zevallos, Carlos.
1995 Nuestras Raíces Guancavilcas. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil, 435 págs.

Anexos

Sector E Silos

Sistema de cuadriculación y selección de área de excavación

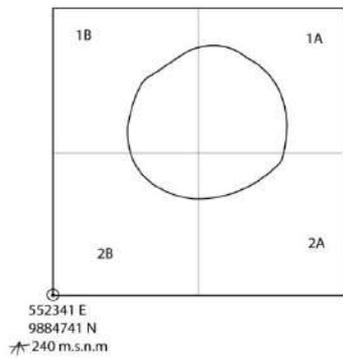
(área rayada)



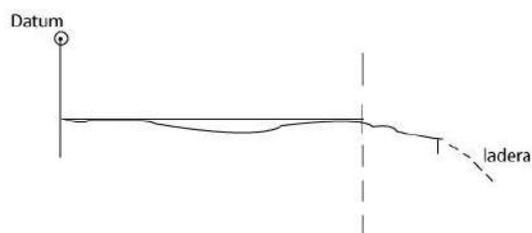
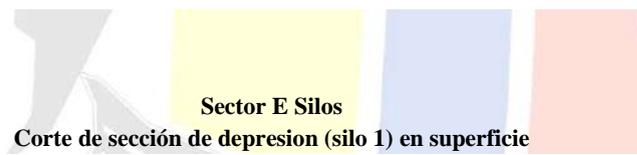
Ciudad Alfaro

Sector E Silos
Área de excavación cuadrícula 1A-1B-2A-2B

SILO 1



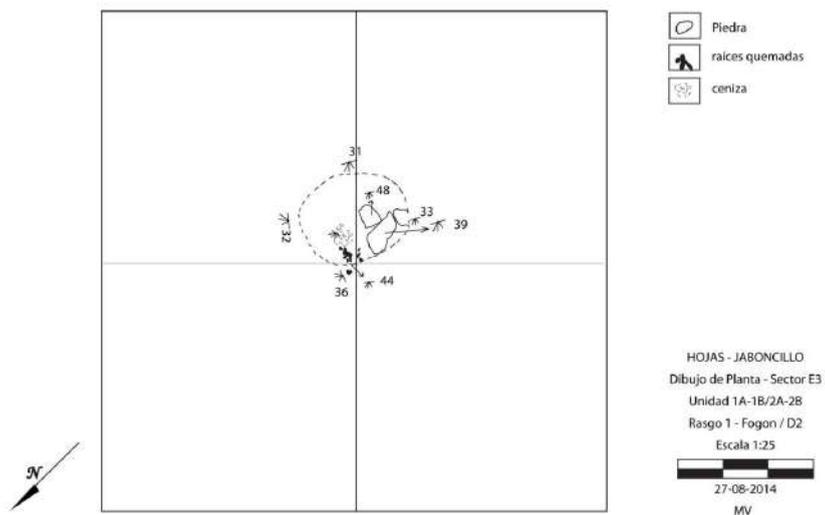
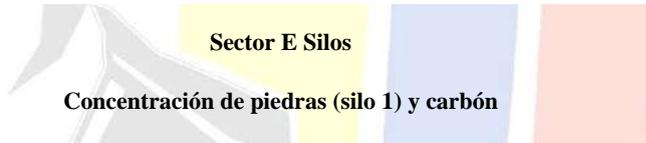
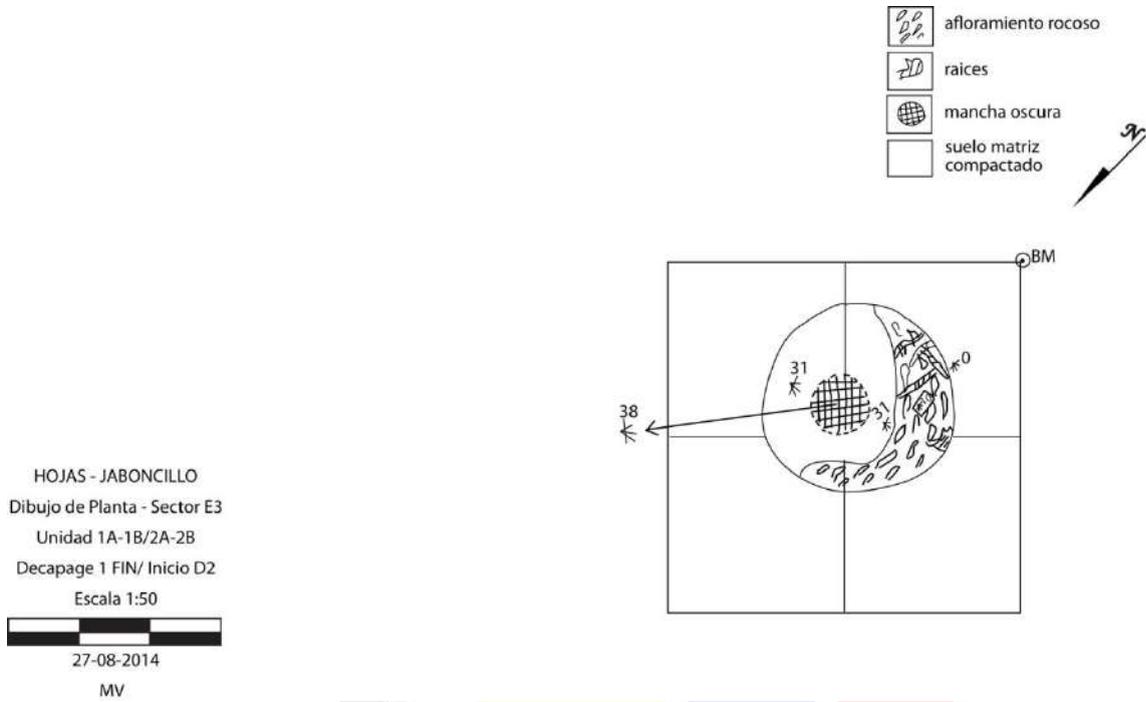
HOJAS - JABONCILLO
Dibujo de Planta - Sector E
Sitio Unidad 1A-1B/2A-2B
Escala 1:50
19-08-2014
MV - Correa



HOJAS - JABONCILLO
Corte Sección Superficie
Sitio Unidad 1A-1B/2A-2B
Escala 1:50
20-08-2014
MV

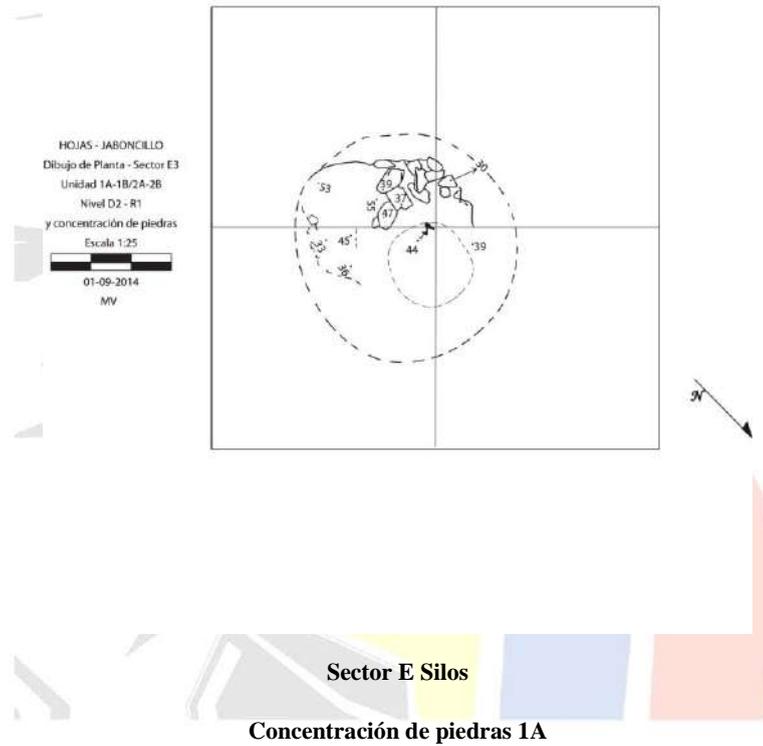
Sector E Silos

Primer decapage (silo 1)



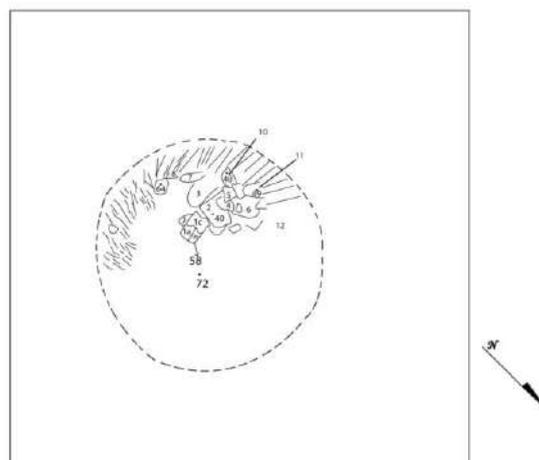
Sector E Silos

Concentración de piedras 1

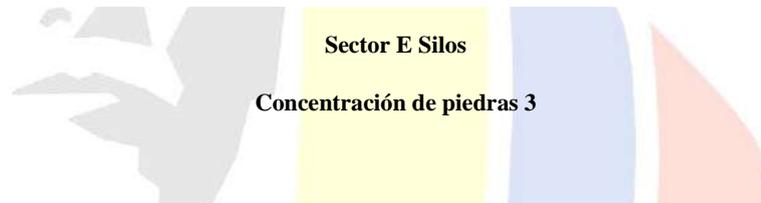
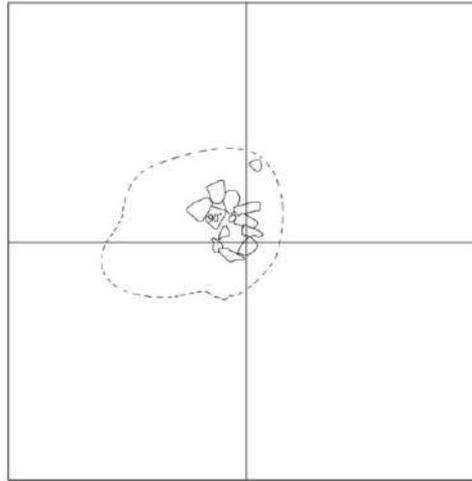


- Piedras
- No excavado

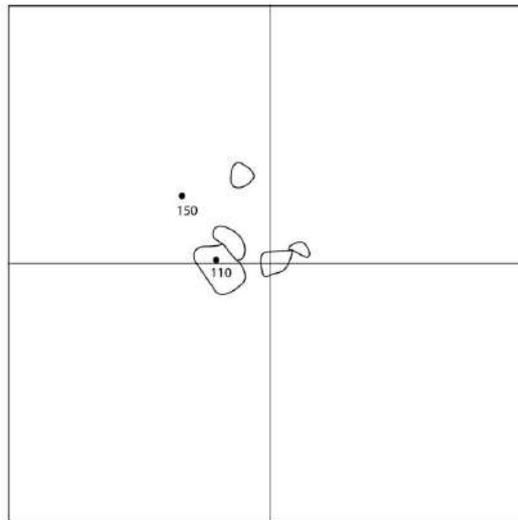
HOJAS - JABONCILLO
Dibujo de Planta - Sector E3
Unidad 1A-1B/2A-2B
Nivel: Relleno 3 a 0.72 m b/s
Concentración de Piedras
Escala 1:25
05-09-2014
MV - Mario - Correa



HOJAS - JABONCILLO
Dibujo de Planta - Sector E3
Unidad 1A-1B/2A-2B
Nivel: 1 mt b/s (relleno)
Concentración de piedras 2
Escala 1:25
09-09-2014
MV - Mario -Correa

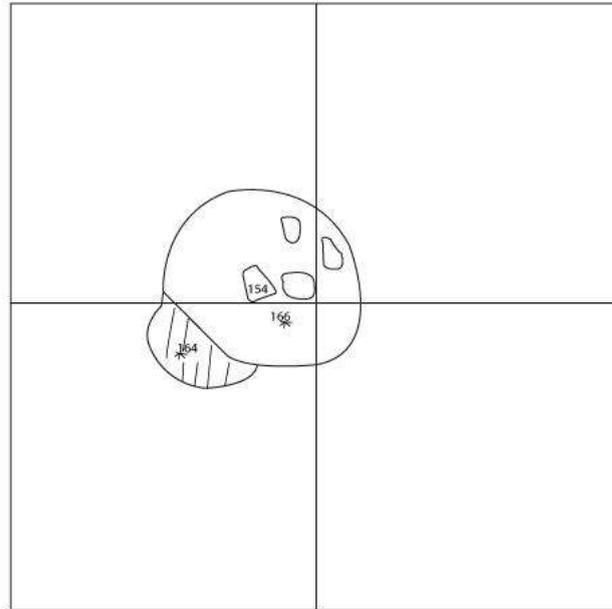


HOJAS - JABONCILLO
Dibujo de Planta - Sector E3
Unidad 1A-1B/2A-2B
Nivel: 1.50 b/s (relleno)
Concentración de piedras 3
Escala 1:25
10-09-2014



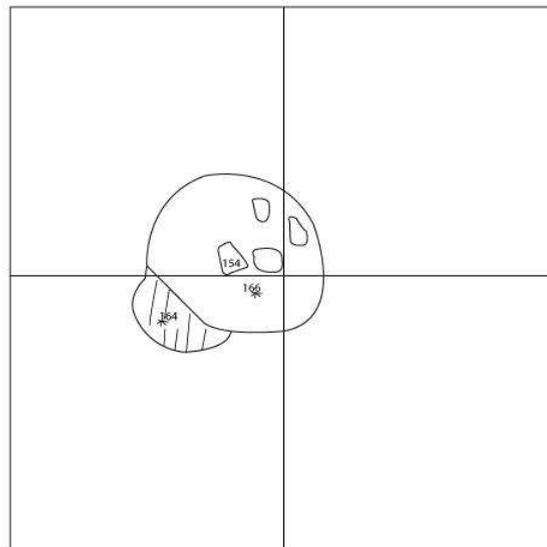
Sector E Silos
Concentración de piedras 3

HOJAS - JABONCILLO
Dibujo de Planta - Sector E3
Unidad 1A-1B/2A-2B
Nivel: 1.66 m b/s
Concentración de piedras 4
Escala 1:25
12-09-2014
MV - Mario - Adriana



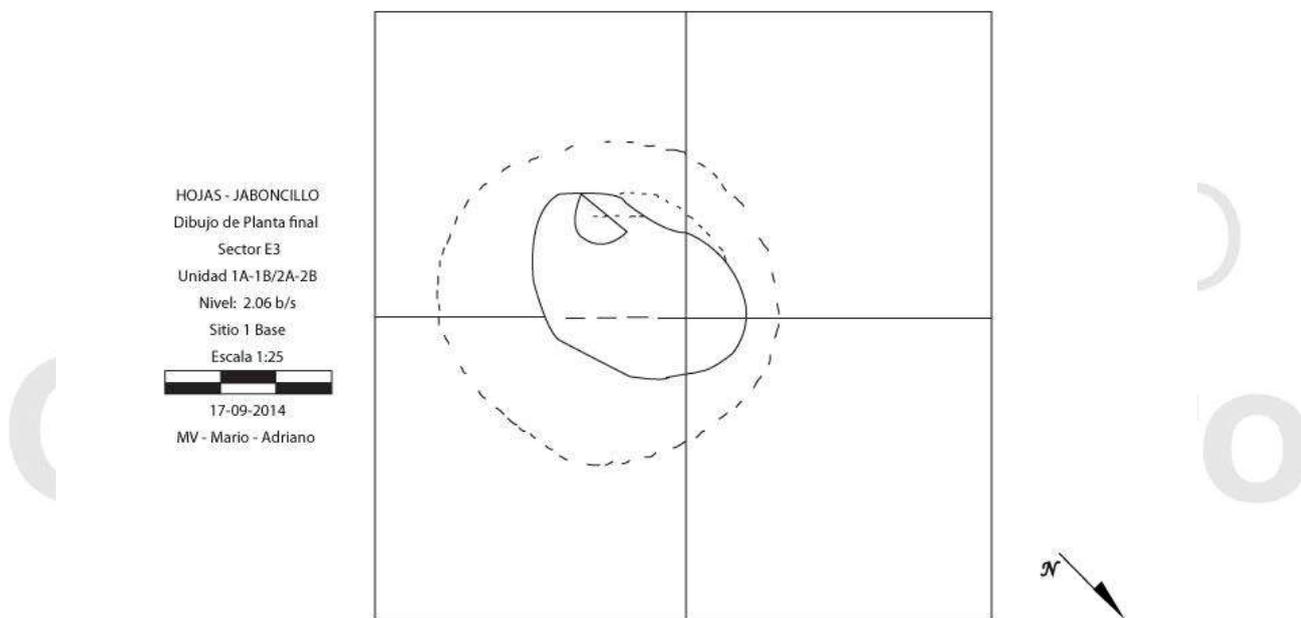
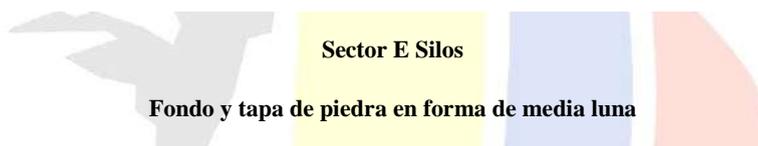
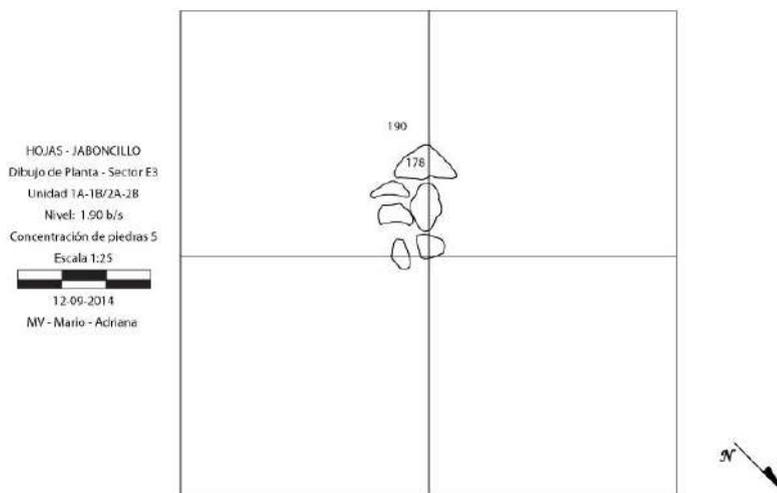
Sector E Silos
Concentración de piedras 4

HOJAS - JABONCILLO
Dibujo de Planta - Sector E3
Unidad 1A-1B/2A-2B
Nivel: 1.66 m b/s
Concentración de piedras 4
Escala 1:25
12-09-2014
MV - Mario - Adriana



Sector E Silos

Concentración de piedras 5



Investigación arqueológica del complejo “C”, Cerro Jaboncillo, Picoazá, Manabí

Arqueólogo consultor Stefan Bohórquez G., 2014

Estrategia de excavación arqueológica

La anterior temporada de excavación arqueológica del año 2013 en el Conjunto “C” se caracterizó por cubrir amplias áreas de intervención: en la estructura con rampa C1 se completó el 80% de la mitad Norte del recinto, y en el terraplén C2 se excavaron dos trincheras de 10x1m² y una calicata estratigráfica.

Durante la temporada 2014 –agosto a diciembre- esta estrategia se mantuvo, en especial fuera del recinto de C1. Lo que hemos podido definir como el patio de C1 fue investigado por medio de 8 unidades de un metro de ancho; seis de ellas por un largo que coincide con la mitad del ancho de la estructura C1 (3 del cuadrante SO exterior y NO exterior) y dos de las ocho con un largo de 3 metros (cuadrante N-NO externo³).

Algunas de las unidades definidas en la temporada anterior y que estuvieron ubicadas en el interior de C1 también fueron objeto de la intervención en este año, con el fin de completar unidades del cuadrante Norte y empezar a conocer el comportamiento del cuadrante Sur del recinto. Sin embargo, las limitaciones de tiempo y de personal detuvieron en muchas ocasiones el progreso de la estrategia prevista para el interior de C1 y los hallazgos al exterior del recinto animaron a concentrar los esfuerzos en estas zonas.

La principal técnica de excavación es el decapaje o raspado, que consiste en el retiro de una capa fina de tierra (1 a 3 cm) del área que se excava. Con esta técnica se excava por niveles arbitrarios, denominados: (1) Nivel Sub-superficial 1 o SS1, el cual es el nivel superficial luego del retiro de la capa de suelo suelto sobre éste; (2) Nivel Sub-superficial 2 o SS2, que es la superficie del nivel luego del retiro de una capa de aproximadamente 2 cm de suelo; (3) niveles arbitrario de 5 y 10 cm de profundidad, los cuales son alcanzados mediante decapajes de 2 a 3 cm de profundidad.

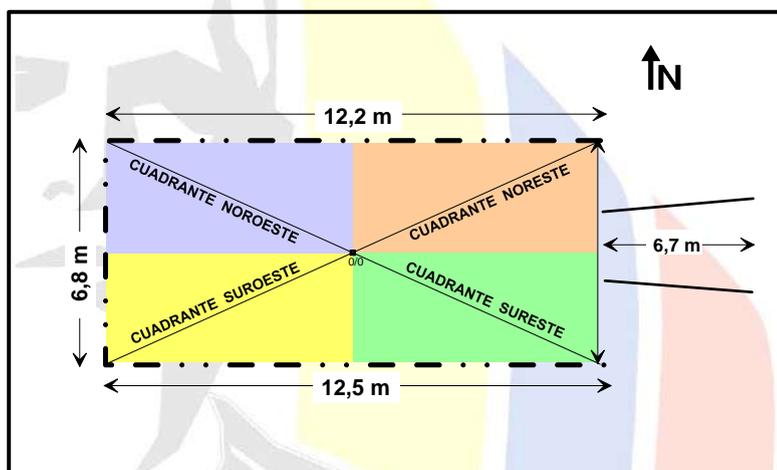
² Dos metros de esta trinchera llegaron hasta el estrato estéril.

³ Al Norte del cuadrante NO externo.

Cuadrícula de las áreas del interior y exterior inmediato de la estructura C1

Las zonas de intervención se han definido según el modelo de cuadrícula empleado en la temporada anterior del año 2013, con la división del recinto interior de la estructura C1 en cuatro cuadrantes: NO, NE, SE y SO. Para referenciar geográficamente todas las mediciones se implantaron en el año 2013 un Datum Principal o Datum 0, y diez auxiliares -Datums 1 al 10- a partir de la ubicación tridimensional mediante el mojón o Hito #6 colocado sobre la esquina SE de la estructura C2.

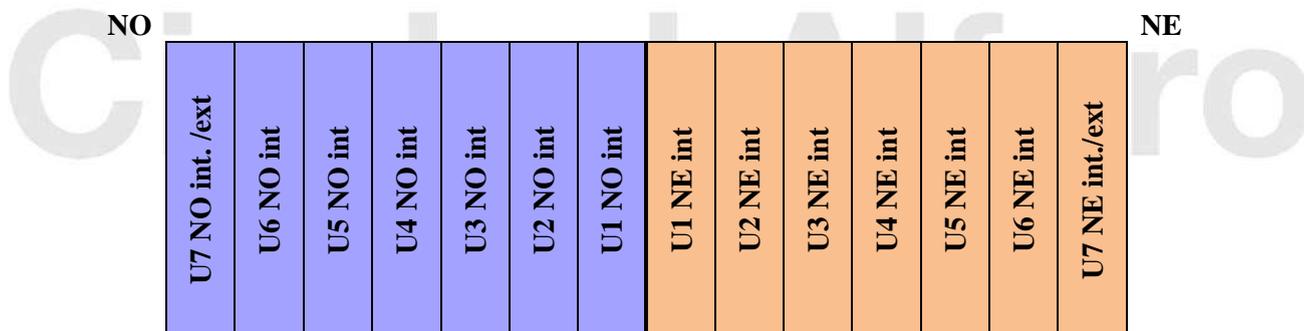
Figura 1: división en cuadrantes de la estructura C1

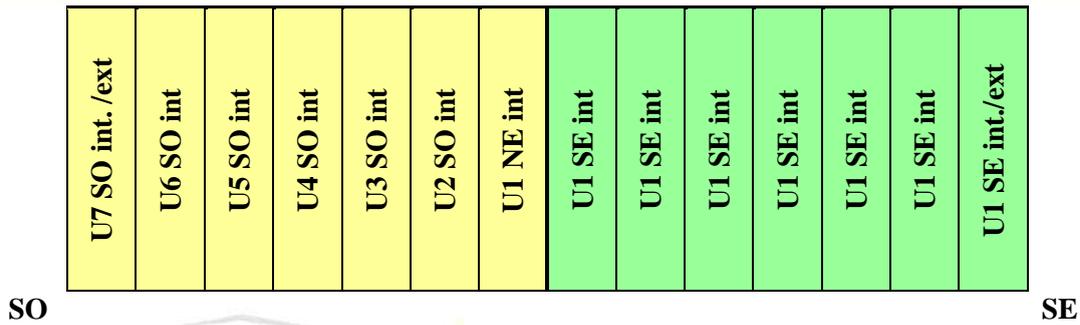


Tomado de Bohórquez 2013 (Figura 8).

Los cuadrantes así conformados, a su vez, fueron subdivididos en unidades de excavación de un metro de ancho, a partir de un punto central o 0/0, hacia los costados, al interior del recinto de C1.

Figura 2: esquema de la división por unidades de la Estructura C1



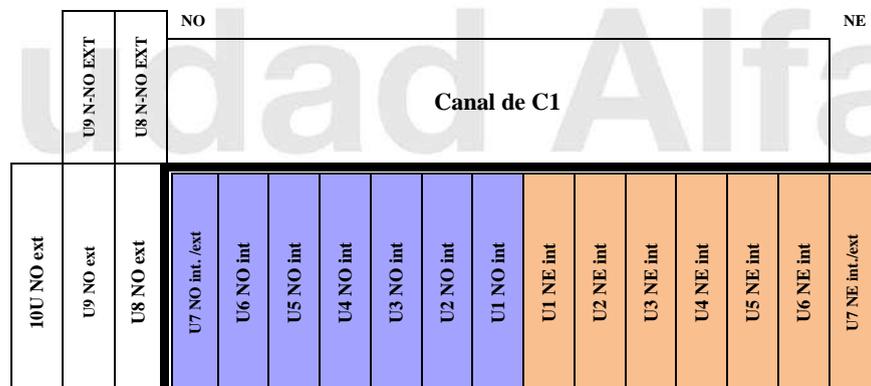


Tomado de Bohórquez 2013 (Figura 7).

Durante el inicio de la excavación de la estructura C1 en esta temporada 2014, también empezó a ser importante lo que esta inmediatamente ‘fuera’ del recinto de C1, como es el patio o espacio trasero a C1 (espacio al Oeste), la rampa, el cuadrado o la espiral cuadrada, el espacio entre C1 y la espiral cuadrada, y la plazoleta, en la que se ha implantado la espiral cuadrada. Por lo pronto, se ha iniciado la cuadrícula y referenciación geográfica de los espacios ‘Patio’, ‘Rampa’ y ‘Espiral’, como los llamaremos en adelante.

Todas las referencias de estos espacios toman como punto principal al punto 0/0 del centro de la estructura, y al eje Oeste-Este de la misma. Se debe anotar que este eje Oeste-Este no tiene un sentido real a los puntos cardinales y obedece a una orientación del eje longitudinal de la estructura C1, teniendo una dirección -desde el Oeste- de 103°, es decir, con 13° de desviación, hacia el Sur-Este. Sin embargo, el adoptar una cuadrícula distinta a la iniciada desde el interior del recinto habría conllevado a dos efectos no deseados: (1) el solapamiento de las cuadrículas, y (2) la no referenciación de los espacios y estructuras menores o áreas asociadas con el espacio de referencia C1.

Figura 3: división por unidades del interior y exterior inmediato de la Estructura C1



En el caso de la rampa, la trinchera será ubicada dentro de ésta, en lo que corresponde al Cuadrante SE exterior, a pocos centímetros de las piedras que delimitan y contienen la tierra del sector Sur de la rampa. En el caso de la espiral cuadrada, la trinchera será dispuesta al costado exterior Sur, sin modificar su alineación de piedras.



Foto 2: colocación de transectas Norte-Sur



Foto 3: cuadrículas resultantes en el área de la Espiral Cuadrada

Dibujo técnico de las unidades de C1

Mientras se ha procedido con las excavaciones, también se ha efectuado el dibujo técnico de las unidades y, con ello, de las alineaciones de piedra de la estructura C1, habiéndose alcanzado completar

los dibujos de la circunferencia de la estructura, del área de rampa y del área ocupada por la espiral cuadrada, en la misma escala.



Fotos 4 y 5: Ernesto Pin colabora en el Conjunto C con el dibujo de la espiral cuadrada

Trabajo de campo

La premura de iniciar la excavación arqueológica en el Conjunto C este año fue doble; por un lado se debía contribuir con el fichaje de piezas museables y, por otro, se anunciaba la posibilidad de estar próximos al fenómeno de lluvias conocido como El Niño o ENSO. Por ello se resolvió dividir la jornada semanal de trabajo en dos partes y se incluyó por varias semanas al día sábado, para alcanzar un avance significativo, dada la necesidad de trabajar también en Guayaquil, en la reserva del MAAC. Efectivamente, y gracias a la inclusión del día sábado como día laborable, el equipo de trabajo que colabora en la presente consultoría progresó notablemente en varias áreas de excavación asociadas a la estructura C1.

Investigación al interior de la estructura con rampa C1

Excavación del espacio entre hileras de piedra de los cuadrantes Nor-Este interior y Nor-Oeste interior

Esta temporada también se decidió profundizar en el espacio que existe entre las hileras de espaldón y de piedras canteadas de C1. El resultado también ha sido idéntico a los registrados en el resto del área de las unidades, es decir que se ha registrado una densidad muy baja de fragmentos cerámicos y

no se han registrado rasgos o hallazgos especiales. En particular, no se registraron rasgos de moldes de poste o cualquier otro tipo de mancha, pudiéndose descartar que este espacio haya servido para añadir elementos constructivos que hubiesen apuntalado el tejado o las paredes de la estructura.



Foto 6: M. Parrales excavando espacio entre hileras, Cuadrante NE interior, C1

Excavación del Cuadrante Nor-Oeste interior

Esta excavación retoma los decapajes que quedaron pendientes para desalojar el relleno que constituye el depósito uno del interior de la estructura C1, en el cuadrante NO interior y exponer, mediante estos raspados, el estrato de roca meteorizada.

Con esta excavación se ha constatado un comportamiento idéntico al registrado en el cuadrante NE interior del recinto, sin hallazgos fuera de lo común. Los registros de estas excavaciones presentan el hallazgo de fragmentos muy pequeños y no-diagnósticos de cerámica, contenida en el relleno del primer estrato de la estructura C1, en especial en las unidades 4 y 5NOint. Aparte de este material cultural, no se evidenciaron otros materiales o rasgos culturales. Sin embargo, un hallazgo especial aislado lo constituyó el registro de una semilla carbonizada, no reconocible por su forma (HE#14).



Fotos 7 y 8: decapaje en Cuadrante NO interior de C1



Foto 9: labores de decapaje al interior y exterior de C1

Excavación del Cuadrante SE Interior de C1

En esta área se realizaron decapajes en la U6SE int., U5SE int. y U4SE int., exponiéndose el nivel SS2 y registrándose, al igual que en la unidad inmediatamente al norte U6NE int., una densidad relativamente mayor de fragmentos cerámicos, posiblemente por hallarse estas unidades cerca a la entrada y rampa de la estructura.



Foto 10: decapaje de la Unidad 6SE int., Nivel SS2

A partir de estas intervenciones, se resolvió posponer hasta la temporada 2015 la excavación de las restantes unidades de la mitad Sur de la estructura C1, dada la importancia de enfocarse en los recientes hallazgos efectuados en las áreas inmediatamente al exterior de la estructura.

Investigación al exterior de la estructura con rampa C1

Excavación del Cuadrante Nor-Oeste exterior de C1

El cuadrante NO exterior consta de tres unidades de un metro de ancho y, aproximadamente, 3,15m de largo. Estas unidades han sido nombradas con la secuencia de las unidades interiores, es decir: U8NO ext., U9NO ext. y U10NO ext.



Fotos 11 y 12: Excavación del cuadrante NO exterior

Los niveles SS1 y SS2 produjeron el registro de materiales culturales en una densidad extremadamente baja. Es desde el nivel SS2-05 cm b/s que el registro de materiales aumenta, pudiéndose recuperar lascas de obsidiana, huesos fúnicos de roedor, lítica (lascas y microlitos).



Fotos 13 y 14: Huesos de roedores en Unidad 9NO ext.

Excepcionalmente, se registró una concentración de placas pequeñas de concha o Rasgo 5, doce de ellas con un agujero central, asociadas a instrumentos líticos (2), a una lasca de obsidiana y, a poca distancia, asociadas también a un colgante de piedra pulida, de forma trapezoidal-ovalada, con agujero en su parte superior central.

Cuadro 1: registro de materiales recuperados en el Cuadrante NO exterior

UNIDAD	PROC.	NIVEL	MATERIAL CULTURAL
U8NOext.	100	SS2	Lítica, obsidiana (1)
U8NOext.	107	SS2-05	Cerámica (6), Obsidiana (1), Lítica (2)
U9NOext.	108	SS2-05	Huesos de roedor
U9NOext.	108	SS2-05	Obsidiana (1) (probable asociación a Rasgo 5)
U9NOext.	108	SS2-05	Microlítos, cerámica
U9NOext.	109 (Rasgo 5)	SS2-05	Fragmentos de concha de collar, 12 de ellos con orificio central (HE#15)
U9NOext.	109 (Rasgo 5)	SS2-05	Colgante lítico (HE#16)
U9NOext.	109 (Rasgo 5)	SS2-05	Herramientas líticas (2)
U10NOext.	110	SS2-05	Obsidiana (1), cerámica, lítica, microlitos



Foto 15: placas de conchas con y sin perforación central, asociadas a instrumentos líticos



Fotos 16 y 17: Hallazgo de colgante lítico, además de herramientas para la perforación (Rasgo 5, U9NO ext.)



Foto 18: Placas de concha perforadas y sin perforar (Rasgo 5)
Nótese la inclusión de un fragmento muy pequeño de concha madre perla, con el reborde fragmentado de un orificio (3ª fila)



Fotos 19, 20 y 21: colgante lítico de roca pulida (Rasgo 5)

Posteriormente y en este mismo nivel SS2-05, se produjo el registro en la U9NO ext. de una cabeza de aplique zoomorfo pequeño (HE#17), así como un figurín antropomorfo, también pequeño y sin cabeza (HE#18).



Foto 22: hallazgo de cabeza de representación zoomorfa (murciélago)

Por otra parte la U10 NO ext. registró el hallazgo de varios fragmentos de obsidiana en el nivel SS2-05, las cuales fueron herramientas de este material que presentaron un grado alto de uso, incluyendo la fragmentación del utensilio. Los decapajes para el retiro del nivel SS2-05 registraron en esta misma unidad el hallazgo de suelo quemado.

La excavación de la U8NO ext. También reveló una particularidad importante: la concentración muy alta de piedras lajas relativamente pequeñas, muchas de ellas sobrepuestas entre sí, en desorden, que están prácticamente tapizando el suelo sobre el que parecen haber sido colocadas.

Ciudad Alfaro



Foto 23: concentración de piedras canteadas en U8NO ext.

Excavación del Cuadrante N-NO exterior de C1

Debido a la importancia del hallazgo de restos de un collar de placas de concha y un dije de lítica pulida del Rasgo 5, se decidió que se debía continuar excavando el área exterior de C1, esta vez con sentido Norte a las unidades del cuadrante NO exterior; es decir, se cuadricularon dos unidades en un cuadrante Norte-Nor-oeste exterior. Las unidades se nombraron como U8 N-NO ext. y U9 N-NO ext., situadas respectivamente al Norte de U8NO ext. y U9NO ext. Las dimensiones de estas unidades fueron de 3m hacia el Norte y 1m en sentido E-O



Foto 24: decapaje en las unidades del Cuadrante N-NO ext.

Los hallazgos en estas unidades han presentado tres evidencias importantes: (a) herramientas líticas en materiales cripto-cristalinos de gran dureza (chert y cuarzo; ver imagen abajo) halladas cercanas al área del Rasgo 5 (placas de concha; (b) un figurín sólido manteño incompleto sin cabeza (HE#18; U8N-NO ext.); y (c) seis fragmentos de suelo endurecido (bahareque?; HE#17; U9N-NO ext.), que, sumados a dos fragmentos identificados inicialmente como suelo quemado de la U10NO ext. constatan la presencia del material prehispánico utilizado en la construcción de las paredes de las estructuras manteñas.



Foto 25: foto de las herramientas Líticas del cuadrante N-NO ext.



Foto 26: figurín antropomorfo pequeño y sin cabeza (U8N-NO ext.)



Fotos 27 y 28: Fragmentos y detalle de Bahareque hallados en las unidades U9N-NO ext. y U10NO ext.

Por otra parte, se excavaron manchas de suelo semi-circulares en la U9N-NO ext., que se habrían podido presumir como manchas de moldes de poste. Sin embargo, la primera de estas manchas tuvo una profundidad de solamente 2cm y, la segunda, que presentó un suelo suelto, se profundizó de manera oblicua y presentó un volumen irregular al ser excavada, fue un rasgo natural de la impronta de las raíces de un árbol, constatándose también que en el contenido de su volumen se halló madera

descompuesta. Posteriormente se registraron dos manchas de suelo irregulares en esta misma U9N-NO ext., que por su asociación a las manchas anteriormente descritas se definieron como la continuación de rasgos naturales generados por la descomposición de las raíces.

La U8 N-NO ext registró, conforme se realizaba el decapaje del nivel SS2-05 en la parte Norte de esta unidad, varios fragmentos grandes de barro endurecido por la alteración por calor, con un color interior semejante al ladrillo.



Foto 29: Barro cocido en extremo Norte de la U8 N-NO ext.

Hallazgo fortuito de cabeza de figurín antropomorfo

Debido a la remoción de las piedras sueltas de la hilera de piedras Oeste de la estructura C1 y la respectiva limpieza del área, se halló en esta zona la cabeza de un figurín antropomorfo, en el nivel superficial (SS1), el cual presenta características poco comunes en los figurines manteños: mentón en punta, ambos carrizos abultados y decoración geométrica en el tocado. Durante los trabajos de fichaje en el MAAC (Guayaquil) se comparó esta cabeza de figurín con algunas otras que reposan en las gavetas de esta institución, sin poder hallar rasgos similares, mucho menos aun una representación parecida.

Los rasgos que se han detallado pueden ser de tipo negroide, lo cual tendría una implicación sumamente compleja para el sitio investigado, pero no imposible, dadas las fechas de 1520 A.D. que se están manejando a partir de los fechamientos radiocarbónicos realizados el año 2013 (Suárez).



Fotos 30 y 31: anverso y reverso de cabeza de figurín antropomorfo
(fotos cortesía de Fabián Santana)

La importancia iconográfica de este fragmento de figurín seguirá siendo investigada en los trabajos futuros y puesta en consideración a colegas que hayan investigado la cultura manteña o la iconografía de la costa ecuatoriana.

Investigación del área de la Espiral Cuadrada (C3)

La Trinchera Espiral Sur y su Extensión

Como se mencionó más arriba, la intervención en el área de la Espiral Cuadrada se efectuó mediante una trinchera que recorrió todo el ancho de esta estructura menor, junto a las piedras de su costado Sur, sin tener que mover de su posición a ninguna de estas piedras de la espiral. La Trinchera Espiral Sur (TES), con dimensiones de 0,5m N-S y 4,0m E-O, se excavó como medio para conocer la estratigrafía y posibles modificaciones del terreno en el área inmediatamente al Sur de la estructura C3.

Los primeros decapajes en esta trinchera (niveles SS1 y SS2) produjeron el registro de muy poca cerámica. Desde el nivel SS2-05 en la TES se empezó a registrar además de cerámica, restos fúnicos (6 vértebras), posiblemente de roedor.



Foto 32: restos fánicos (vértebras) de la Trinchera Espiral Sur, Nivel SS2-05

La excavación de esta unidad se profundizó a 10cm b/s, registrando una densidad mayor de cerámica y poca lítica, y, hacia la parte central de la TES, un suelo más oscuro y compacto, que se decidió dejar en positivo mientras se excavaron sus contornos. Se constató que este suelo es un piso preparado, que aparentemente se continúa por debajo de la espiral cuadrada, al menos en su costado Sur.

La excavación hasta 12 y 18 cm b/s registró -hacia los costados del piso preparado en TES- una cantidad alta de fragmentos cerámicos, en el estrato definido como Depósito D4, supra yacente al estrato estéril de roca meteorizada (ver Anexo 2.6).



Foto 33: alta densidad de cerámica en TES (nivel 12 a 18 cm b/s)

Hacia el extremo Este de la TES se ubicó una mancha de suelo que difería de la matriz (Depósito 1) en su contenido: un relleno de suelo con piedrecilla de cascajo amarilla. La forma circular de esta

anomalía hizo presumir que se trataba de un molde de poste, por lo cual se lo excavó en todo su volumen. Su profundidad de hasta 17 cm, desde el nivel SS2-05, y la regularidad de sus paredes, confirmó que es un molde de poste. Sin embargo, la observación detenida de las fotografías tomadas del nivel superficial de este sector del área de la trinchera, reveló que esta anomalía estuvo presente, en forma de pequeño hoyo, desde el nivel superficial.



**Foto 33: hoyo en el extremo
Este de la TES**

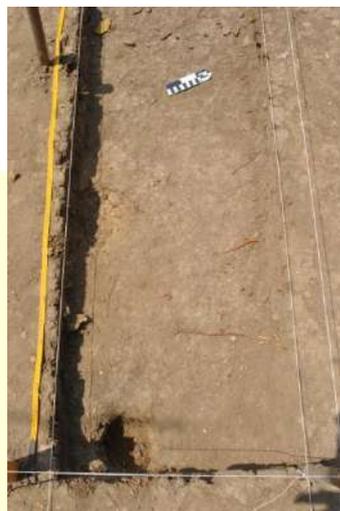


Foto 34: hoyo excavado (TES)

Como medio para conocer más acerca del piso definido en la parte central, se decidió excavar una extensión de la trinchera o Extensión Sur de la TES (Ext-S TES). Esta nueva unidad se abrió a excavación con una dimensión de 3m E-O y de 1m N-S, al Sur de los 3m hacia el Este de la TES. Su excavación no llenó la expectativa y solamente se pudo confirmar el contorno del suelo compacto o piso (ver dibujo en Anexo 2.6).

El Cateo Central de la Espiral Cuadrada

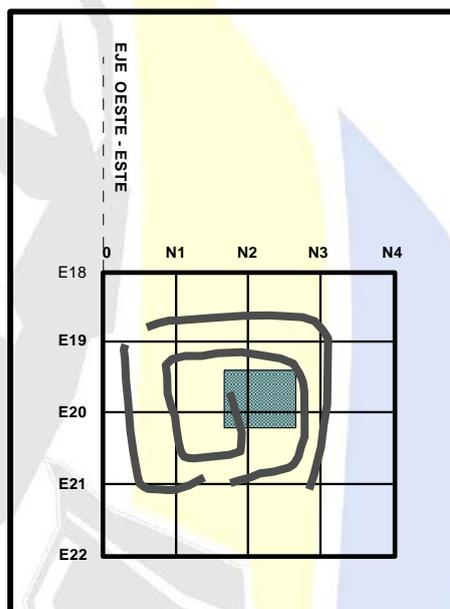
El cuadrado de la estructura con rampa C1 es la espiral cuadrada, dibujada mediante una alineación de piedras sin cantar, de tamaño similar y colocadas aparentemente con cierto descuido para formar la espiral, elemento iconográfico que está presente en los grabados, incisiones o excisiones de la iconografía manteña.

Debajo de las piedras de la espiral es evidente la presencia de un suelo preparado, de color grisáceo, de textura gruesa, que forma una pequeña plataforma muy baja. La permanente interrogante sobre su función y su forma de disposición, nos lleva también a la pregunta acerca de un posible contenido especial en el suelo debajo de este emblema iconográfico. Por ello decidimos la excavación de una

unidad que tuviese las dimensiones suficientes, la posición central y que no perturbara la posición de las piedras fijas que ‘dibujan’ esta forma geométrica.

Con estos criterios se trazó -desde un centro aparente hacia el Norte- una unidad de 1,0m N-S por 0,8m E-O, dispuesta según lo indica la Figura 4.

Figura 4: posición esquemática del Cateo Central de la Espiral Cuadrada (C3)



La excavación de esta unidad también sirvió como medio para conocer si el piso preparado presente en el registro arqueológico de la Trinchera Espiral Sur se podría localizar también en los estratos correspondientes de esta unidad.

Desde la primera limpieza de la superficie para exponer el nivel SS1, se evidenció en la parte central del área del extremo Sur de la unidad, un pastillaje de cerámica, en forma de rollo alargado y curvado, y parte de un figurín en forma de genitales masculinos. En seguida se procedió a realizar el decapaje para exponer el nivel SS2 y se constató que se trataba de un figurín macizo manteño, de color de pasta crema, con la cabeza ausente (HE#21).



Foto 35: nivel SS1 que expuso el Rasgo 6 que contuvo un figurín antropomorfo sin cabeza



Foto 36: figurín antropomorfo sin cabeza in situ y con fragmento de collar colocado de forma correcta



Foto 37: posicionamiento del Rasgo 6 con respecto a la espiral cuadrada

La excavación del cateo se realizó desde este momento con el mayor cuidado, utilizando un tamiz de 2m e instrumentos de excavación de precisión. El Rasgo 6 fue profundizado para extraer el figurín, constatando que la tierra es muy suelta y constituye un relleno, por lo que se deduce inmediatamente que es debido a la excavación de esta área pequeña para efectuar el enterramiento intencional y simbólico de este figurín. Se pudo deducir también que la cabeza del figurín fue quebrada antes de enterrarlo, debido a que en el lugar que debía ocupar la cabeza se encontraba una piedra, habiendo sido imposible que el figurín tuviese la cabeza al momento de ser enterrado. Luego de la extracción de la figura, se desalojó el contenido de tierra suelta del Rasgo. Al día siguiente, al efectuar los raspados en toda la unidad, se halló, en el área que corresponde un nivel más bajo al figurín, un tortero decorado, de color de pasta exterior rojizo, a causa de la aplicación de engobe, con decoración geométrica y con huellas de uso (desgaste) junto a sus dos orificios.

La excavación del Cateo Central no pudo ser concluida en esta temporada y quedará pendiente conocer si el relleno en esta parte central de la espiral cuadrada guarda otros hallazgos.



Foto 38: tortero ubicado debajo del figurín en la Espiral Cuadrada

Discusión de los resultados

Las excavaciones de las temporadas 2013 y 2014 han revelado el proceso de modificación del paisaje y de construcción de las estructuras investigadas, los materiales culturales asociados, varios rasgos culturales especiales, y, en definitiva, la función.

La Casa Ceremonial o Estructura Alta con Rampa “C1”

Las conclusiones de la temporada 2013 ya determinaban que C1 es una estructura que experimentó una limpieza continua durante su vida útil, inferencia que se realizó en base a la ausencia de vestigios y rasgos típicos de una unidad habitacional o taller, en base a sus características de diseño constructivo (elevación, rampa, doble hilera de piedras base) y por la cerámica de alta calidad desechada y hallada en el área de pendiente, inmediatamente al Sur de C1.

El Proceso Constructivo de C1

Una interrogante en el aspecto del proceso constructivo de las estructuras manteñas en Hojas-Jaboncillo siempre será el cómo se erigieron sus paredes y cuál tipo de techumbre protegió a las estructuras durante su vida útil. Para quienes hemos estado investigando los procesos históricos manteños y hemos estado transitando atentos el área de Jaboncillo Este ha sido evidente que las paredes de estas estructuras debieron haber consumido una gran cantidad de barro, con el que fueron construidas las paredes.

El suelo en esta zona tiene un alto contenido de arcilla y debió ser utilizado para constituir este barro, que además debió incluir un agente cementante –usualmente a una proporción de 1:8- como puede ser la ceniza o la tiza⁴, como lo señala Mester en su investigación de ruinas manteñas en el sitio Los Frailes:

La tiza también fue un importante aditivo mezclado con la arcilla de los pisos. Esta también es una práctica moderna con el fin de asegurar una estabilidad y durabilidad a largo plazo de las estructuras de tierra (Mester 1990:67). También es obvio que estas paredes fueron rasgos verticales que por su colapso y posterior degradación se transforman en el registro arqueológico en Elementos Interfaciales Horizontales (EIH; Harris 1991). Toda esa capa grisácea de suelo quebradizo que rodea especialmente

⁴ Los análisis especializados pendientes revelarán la composición de este barro, a partir de muestras de suelo recolectadas en los puntos más seguros de su acumulación horizontal.

el área de las estructuras del sector Este de Jaboncillo⁵, es el barro degradado, especialmente constituido para fabricar las paredes durante el proceso constructivo de cada estructura.

La acción del viento como agente erosivo es la más importante a la luz de la distribución aparente de las tonalidades del suelo. La dirección del viento es muy variable en el cerro, excepto desde el cerro hacia la planicie, dirección que es imposible. Esto es congruente con la distribución de los suelos de color gris y textura quebradiza: el suelo degradado de las paredes de barro de las estructuras mantañas se esparce desde esta estructura hacia la dirección donde se alcanzan los cerros, en forma casi radial. Es decir, que este suelo no es un piso que se haya preparado alrededor de las estructuras, sino que es la mezcla de arcilla y cementante de las paredes que ha cubierto, más vale, el suelo que estuvo expuesto en el tiempo de uso de las estructuras.

He realizado varias tomas fotográficas de este barro, que se nota como la diferencia de tonalidades de suelos en las mismas:



Foto 39: vista Oeste-Este de C1; nótese el suelo de tono grisáceo en contraste con el suelo de la loma al Norte, más erosionada y despejada del material degradado.

⁵ En ciertas áreas del Este de Jaboncillo también ha existido otro agente erosivo que ha ocasionado una alta dispersión de esta capa de barro degradada: la circulación de grupos de turistas y el mantenimiento o limpieza de las áreas expuestas a los turistas.



Foto 40: vista Norte-Sur de la estructura D7; el suelo de tonalidad gris rodea la parte baja de dicha estructura.



Foto 41: recolección de muestras del barro degradado o Elemento Interfacial Horizontal (EIH), producto de la degradación de las paredes de C1



Foto 42: fragmentos de suelo apelmazado del barro constitutivo de las paredes de C1



Foto 43: fragmentos de suelo endurecido registrado debajo del barro superficial

Las hileras de piedras o *alineaciones de piedra base* (Bohórquez 2012) sirven como elemento de anclaje o sujeción de la pared, para evitar su deformación por cargas laterales, o el debilitamiento de la base de la pared por infiltraciones de humedad. Salinas, investigadora centroamericana de arquitectura vernácula, describe brevemente la construcción con la técnica de adobe:

Para construir este tipo de casa primero aplanan el terreno y hacen un arranque de piedra de 40 centímetros de profundidad y luego, cuando llegan a un metro sobre el nivel del terreno, comienzan a colocar el adobe (Salinas 1991: 95).

No tenemos en Jaboncillo aún una evidencia clara del uso de bahareque; si tuviéramos poco de ello, como es el caso en el sitio López Viejo (ruinas manteñas de Puerto López), tampoco podríamos afirmar que éste se usó en las paredes exteriores, pudiendo haber sido exclusivamente utilizado en las paredes o divisiones interiores. Estas dudas también persisten en Perú, donde la investigación en este tipo de construcciones tiene una tradición muy larga en la arqueología de ese país:

A la luz de los hallazgos que actualmente aún son visibles [en el norte de Perú] no se puede precisar si un edificio prehispánico fue efectivamente erigido con la técnica de construcción de "tapia" o si sus elementos constructivos fueron conformados a través de una sencilla superposición de capas y el alisamiento del barro (Reindel 1993: 21; en Bohórquez 2012: 221; la traducción es mía).

Personalmente me inclino por la última opción también investigada por Reindel: la superposición de capas de barro que deben ser alisadas cada vez que se terminara una pared, debido a varias evidencias materiales halladas, tanto en Los Frailes, López Viejo y Hojas-Jaboncillo: (1) en la estructura 1 de López Viejo y en la estructura C2 del Conjunto C de Jaboncillo (Bohórquez 2013) fueron halladas una herramienta lítica que calza en la palma de la mano y tiene la cara opuesta lisa por efecto de la abrasión, que es evidentemente un instrumento para alisar, en este caso estamos seguros que es útil

para alisar las paredes de barro: (2) en los Frailes y en López Viejo se efectuó el hallazgo de una plomada hecha en andesita, con agujero central superior y carenado central, para terminar en punta.

Ambas herramientas -el alisador y la plomada- fueron confeccionadas en lítica o concha, materiales que han perdurado, y ambas tienen sentido cuando se interpreta la fabricación de las paredes como una sucesión de capas de barro que endurece al poco tiempo, pero que deja graves irregularidades en las caras interior y exterior de las paredes de las estructuras.



Foto 44: plomada de la Estructura 1 de López Viejo (tomado de Bohórquez 2012; Museo de Salango)



Foto 45: plomada en concha (reserva del MAAC; sin procedencia conocida)



Fotos 46 y 47: plomada plana de piedra clara; fotografía del anverso y detalle del agujero y la delgadez del instrumento (El Suspiro, Colonche)

En la estructura C1, la ausencia de rasgos u otras manchas entre las hileras de piedras, espacio que se excavó en la mitad Norte de C1, revela que aquí no se colocaron elementos constructivos para sostener el techo o las paredes de la estructura. También evidencia que este espacio no tuvo una finalidad especial, como habría podido ser el almacenaje de elementos rituales u otro material que se hubiese podido colocar o depositar entre dos paredes.

El espacio entre las dos hileras de piedras, tanto de la mitad Norte como de la mitad Sur de C1, fue parte del ancho de las paredes que se erigieron sobre los espaldones o hileras de piedras más grandes y la hilera de piedras delgadas, canteadas y más bajas y regulares, es un elemento constructivo de protección a manera de rastreras, que protegió la parte baja de las paredes de barro de los agentes erosivos al interior de la estructura C1. La presencia de este elemento facilita aún más la inferencia de encontrarnos en una estructura que atravesó por un mantenimiento continuo, el mismo que constituyó el agente erosivo de la parte baja de las paredes, del cual debía protegerse a esta parte del barro de pared.

Pero ¿por qué no estuvo el espacio entre las hileras de piedras con un nivel más alto de relleno? Efectivamente, partiendo del hecho que la hilera de espaldón, con piedras más grandes, actuó como piedra base de anclaje de la pared de C1 y la hilera de piedras más pequeñas, canteadas y regulares actuó como rastrera protectora de la parte baja del muro, al interior del recinto de C1, al degradarse el barro del muro el estrato de suelo resultante (EIH) debió rellenar el espacio entre las hileras y no sucedió así. La explicación posible es el material de barro que conformó las paredes de C1 es mucho más ligero que la argamasa que se utilizó para rellenar la trinchera de pared que se debió rellenar, una vez colocadas las piedras en ella, al conformar las dos hileras de piedras en C1.



Foto 48: vista Este – Oeste de las dos hileras de piedras; nótese la mayor regularidad en altura de la hilera de piedras interior.



Foto 49: espacio excavado entre las dos hileras de piedra (mitad Norte de C1), hasta el estrato de piedra meteorizada

Los Pisos preparados en C1

La concentración de piedras canteadas delgadas de tamaño mediano en el sector a continuación de la pared Oeste de C1, dentro de la U8 NO ext., inicialmente nos condujo a pensar que se trataría de piedras de revestimiento de la parte baja de la pared Oeste de C1, en su parte baja, como protección de la parte baja del barro de pared, tal y como hemos interpretado a la hilera de piedras bajas del interior del recinto. Sin embargo, el posterior registro del Rasgo 7, que es un tapizado rectangular de piedras en la U8 SO ext., nos permite inferir que las piedras canteadas son parte de un revestimiento del suelo en esta parte del patio junto a la pared Oeste de C1, piso que conformado de esta manera estaría protegido durante la estación de lluvias de su deformación por circulación de individuos en esta parte y facilitarían a quienes ocuparon este espacio, efectuar tareas específicas.

El área junto a la pared Oeste de C1 recibió un tratamiento especial con arreglos de piedras como revestimiento de un piso preparado, como es el Rasgo 7, cuya particularidad de revestimiento cuadrangular de piedras canteadas y dispuestas de canto, conforman el PATIO de C1. Existe una forma distinta de ubicar estas piedras delgadas en el patio, forma que se revela distinta desde el centro hacia cada una de las esquinas de C1. Esta disposición diferencial de las piedras nos lleva también a inferir que la discontinuidad de piedras de la pared Oeste de C1 es real y no producto de una reacomodación moderna en este espacio de las piedras de la pared Oeste, y constituyó un acceso posterior al recinto de C1, entrada y salida al patio de esta estructura.

Al interior, la casa Ceremonial tiene, según inferencia realizada al final de la temporada 2013, un piso que fue preparado con un relleno especialmente conformado para ser colocado sobre el estrato de roca meteorizada, el mismo que estuvo a la intemperie, luego que los constructores de C1 esculpieran la loma hasta este estrato, retirando la superficie del mismo, con roca meteorizada más dispersa.

Áreas de Actividad

Una vez que se reveló el nivel en que las piedras de revestimiento en el patio fueron depositadas (nivel SS2-05) se prosiguió a excavar hasta este mismo nivel la U9NO ext., hallándose el Rasgo 5 o concentración de elementos de un collar. Este rasgo incluyó herramientas líticas para uso en corte y perforación de materiales con cierta dureza (chert y obsidiana), por lo que inferimos que se trata de un área de confección y/o reparación de collares.

Con este hallazgo no solamente se registra un material cultural suntuario, sino que se constata que el nivel de sobreposición de las piedras de revestimiento es también el nivel de uso del patio como sitio de confección de este collar.



Foto 50: Rasgo 7, revestimiento cuadrangular en piedra canteada y dispuesta de canto (centro de U8 SO ext.).

Estos nuevos hallazgos caracterizan de mejor forma una estructura ceremonial, en la que el intenso mantenimiento de su recinto (el interior) ha generado un registro vacío de hallazgos especiales, pero

que en su exterior inmediato este registro se empieza a completar y configura un área en la que la ritualidad debe complementarse con la confección de los objetos que le confieren este carácter.



Foto 51: concentración de piedras canteadas e irregulares, que interpretamos como revestimiento del piso del patio adosado a C1.

Aproximadamente en el centro de la U9NO ext. se registró un nuevo hallazgo especial: la cabeza de un animal representado en cerámica, que posiblemente se trate del apéndice del borde escalonado de una vasija “horno manteño”. Esta cabeza zoomorfa representa a la cabeza de un murciélago, similar al hallado por R. Lunniss en 2010, en la estructura A7 (ver imágenes abajo).



Foto 52: Cabeza zoomorfa recuperada en C1 (NO ext)



Foto 53: Fragmento de borde de horno manabita (Foto R. Lunniss)



Foto 54: Horno Manteño en exposición del MAAC

Posiblemente este horno fue utilizado en el exterior o patio de C1, como han sido localizados fogones también al exterior de las estructuras manteñas (Bohórquez 2012).

La cantidad de fragmentos o lascas de obsidiana (13) registrados en el Cuadrante NO exterior indica que en esta área se están utilizando y desechando herramientas que tuvieron que ser confeccionadas en este escaso material de la obsidiana, al punto que el estado del material puede ser calificado como exhausto. Labores de mayor precisión, que requieren de el corte más preciso de la obsidiana y la perforación que puede ejercerse con un instrumento (perforador) de chert, como los dos recuperados en esta misma área, fueron practicadas al exterior inmediato posterior de la estructura C1 (patio), posiblemente relacionadas a la confección de materiales suntuarios como lo es un collar de conchas

Por otra parte, el área inmediatamente al Norte de la hilera de piedras Norte de C1, área que se presume funcionó como un ‘canal’ de desagüe de aguas de escorrentía; dentro de esta área se han ubicado fragmentos de cerámica con anterioridad y que al momento de efectuar la cuadrícula se ha

registrado y recolectado *in situ* fragmentos de una computera de pedestal manteño de dimensiones grandes.

Los análisis especializados de las muestras recuperadas en las temporadas 2013 y 2014 serán realizados en los próximos meses. Con estos datos se podrán realizar conclusiones más concluyentes acerca de la función de las estructuras, en especial de la C2, y se podrán conferir fechados a los eventos inferidos con las excavaciones.



Foto 55: Cuadrícula del 'canal' al Norte de C1

Excavaciones en la Espiral Cuadrada

Afortunadamente se decidió la excavación del área de la espiral cuadrada del Conjunto C. Los datos que se han registrado son de suma importancia para ir completando los rasgos que podrían definir, al menos ligeramente, la ideología manteña.

La reocupación de la Plazoleta

El hallazgo de un piso preparado, a un nivel inferior a la pequeña y baja plataforma que contiene las hileras de piedra de la espiral cuadrada, registrada a partir de la excavación de la Trinchera Espiral Sur,

supone para nosotros una ocupación anterior de esta parte delantera de la estructura C1 o ‘plazoleta’. El hallazgo de vértebras de restos fáunicos y fragmentos cerámicos de rallador, en un nivel inferior al nivel de construcción de la plataforma de la espiral, indican que en esta área se consumieron alimentos, siendo este también un uso posiblemente diferente al del nivel de la espiral cuadrada.

La Complejidad del Ícono Espiral Cuadrada

Antes de toda excavación en el área de la espiral cuadrada, se había realizado inferencias en la temporada 2013 acerca de su posible significación iconográfica. La asociación de una piedra grabada con rasgos de cabeza de culebra y la forma ‘enrollada’ de la espiral había sugerido que la espiral cuadrada es una representación esquemática de una culebra enrollada.

Con las excavaciones del Cateo Central y el hallazgo de un figurín sin cabeza en una posición central y bastante superficial, interpretamos que las asociaciones van más allá de la simple representación esquemática. El enterramiento de un figurín sin cabeza es la representación de la muerte de este figurín y del individuo a quien representa, y su asociación a la representación de una culebra estilizada podría suponer una transformación de hombre a animal después de la muerte, después de la transformación de hombre a espíritu.

Las representaciones iconográficas en la cerámica manteña (Bohórquez 2014b) hasta ahora no han aportado a mayores datos con respecto al uso de la espiral cuadrada en la iconografía manteña. Las espirales cuadradas en ocasiones se encuentran solas en los campos decorativos en los que se subdividen los diseños; otras veces se acompañan conectadas a líneas escaleradas, muy representativas de las modificaciones con rellenos del paisaje manteño. Espirales redondas muchas veces parecen representar la germinación de plantas. En todo caso, no explican la complejidad de la asociación hallada en el área de la espiral cuadrada del Conjunto C.

El fragmento de figurín cabeza antropomorfa con aparentes rasgos negroides es para nuestra apreciación una representación en cerámica de un individuo de raza negra, que fue proporcionado a los ocupantes de Hojas-Jaboncillo por algún grupo de individuos que tuvo contacto con estos inmigrantes. Estos individuos que tuvieron este contacto pudieron ser de la misma sociedad manteña, toda vez que se reportó la presencia de la balsa manteña frente a costas de la actual provincia de Esmeraldas y se tienen materiales culturales manteños provenientes de las proximidades de la isla de Muisne (Bohórquez 2014b); o pudieron ser individuos de otra sociedad contemporánea, como la Tacamez o Jama Coaque, esta última con contactos con los inmigrantes negros, reportados por cronistas (Gutiérrez-Usillos, com. Pers.).

Bibliografía

BOHÓRQUEZ, Stefan

2012 Reconstrucción y Análisis del Proceso Constructivo y de Uso de una Estructura Doméstica Manteña en López Viejo, Costa Sur de Manabí, Ecuador. Tesis de Grado. Escuela Superior Politécnica del Litroal (ESPOL). Guayaquil.

2013 Investigación Arqueológica del Complejo “C” de Cerro Jaboncillo, Informe Final – Temporada 2013. Informe presentado a la Corporación Ciudad Alfaro. Montecristi.

2014a Análisis Bibliográfico y Comparativo de las Fases Cerámicas y los Elementos Iconográficos Manteños. Informe presentado a la Corporación Ciudad Alfaro. Montecristi.

2014b Fichaje Final de la Selección de Piezas Museables del MAAC (Guayaquil): estado, descripción e iconografía. Informe presentado a la Corporación Ciudad Alfaro. Picoazá.

HARRIS, Edward

Principios de Estratigrafía Arqueológica. Editorial Crítica, Barcelona(229 págs.).

Lunniss, Richard M.

Informes de productos obtenidos en el año 2010. Informes presentados a la Corporación Ciudad Alfaro. Montecristi.

Excavaciones de las Estructuras A19, A18 y A20. Manuscrito de preparación de ponencia.

MESTER, Anne

The pearl divers of Los Frailes: Archaeological and Ethnohistorical Explorations of the Sumptuary Good Trade and Cosmology in the North and Central Andes. Ph.D. Dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign, Ann Arbor: University Microfilms.

REINDEL, Markus

Monumentale Leharchitektur an der Nordküste Perus. Eine repräsentative Untersuchung nachformativer Grossbauten vom Lambayeque-Gebiet bis zum Virú-Tal. Estudios Americanistas de Bonn (BAS 22). Holos, Bonn, 471 págs.

Arquitectura de los grupos étnicos de Honduras. Ed. Guaymurás, Tegucigalpa.

Centro Cívico
Ciudad Alfaro

El complejo textil manteño 1520AD. Espacio y contextos en el Sub sector A-norte, ladera este, Jaboncillo

Arqueólogo consultor Marco Suárez C., 2014

El sub sector A norte del sector A/B. La estructura A6

La caracterización del complejo A/B y de la estructura siete, ha sido objeto de las investigaciones precedentes y sus resultados se encuentran documentados en los informes correspondientes. Constituye el antecedente más inmediato del presente informe, junto con el cual examina los eventos de concentración de la producción, plantea articulación de otros resultados de la investigación del proyecto marco. Con las investigaciones efectuadas hasta el presente, al menos en el subsector de referencia, se pueden establecer algunas características preliminares.

Este conjunto está construido sobre la roca; para ello tuvieron que rellenar quebradas y modificar cuchillas. Sobre los terraplenes obtenidos se montaron plataformas y se erigieron paredes, todo ello con la misma técnica de tierra cruda apisonada. Entre las plataformas y las paredes se usaron piedras de contención/cimiento. Como ya se ha indicado en otros informes, esta clase de construcción fue afectada por la intemperie y los procesos pedológicos tropicales, a partir de los cuales y junto con el vandalismo antrópico se forma el registro del sitio de altura (Fotos. Técnica que también ha sido documentada en la arqueología del Perú, y por fuentes hispanas del siglo XVI.

Centro Cívico
Ciudad Alfaro



Foto 1 Ejemplo de pared de tapias. Foto M.Suárez Foto 2 Detalle de las piedras basales del tapial, amorfas

Comparativamente el conjunto ladera este parece estar constituido por una mayor variabilidad de edificaciones, así como repartido en un mayor espacio continuo, que todos los otros conjuntos prospectados hasta ahora, y que se encuentran diseminados en todas las elevaciones de la cuenca baja del río Portoviejo. Sin embargo todas estas posiciones, pese a su separación y localización geográfica, constituyen una solución urbana, dispuestas geográficamente en un archipiélago horizontal. Pero además del tamaño y variabilidad, la posición y orientación de todo el conjunto ladera este, parece obedecer a una intención. Bajo esta consideración ladera este puede clasificarse, de acuerdo con la

tipología urbana, como parte de un complejo real-ritual, que se encuadra al interior de un estado dinástico de tipo tributario.

En el complejo ladera este, hasta el presente, se han diferenciado siete partes, identificadas por letras del alfabeto latino, desde la A hasta la G, cada una de las cuales presenta restos de diferentes edificaciones, lo que plantea que la variabilidad formal y posicional está vinculado a la existencia de funciones diferentes repartidas en el espacio.

En el complejo ladera este, hasta el presente, se han diferenciado siete partes, identificadas por letras del alfabeto latino, desde la A hasta la G, cada una de las cuales presenta restos de diferentes edificaciones, lo que plantea que la variabilidad formal y posicional está vinculado a la existencia de funciones diferentes repartidas en el espacio.

En una de estas partes, el denominado sector A/B, se ha venido trabajando en los tres últimos años, y se ha logrado juntar varias líneas de evidencia. Pese a que aparenta una división de dos terraplenes, en realidad es una sola unidad topográfico social, en forma de U acostada (Grafico 1), por ello se adopta el rótulo A/B en vez del A-B inicial. A/B comprende una terraza bifurcada, conformada por dos ramales de niveles diferentes pero con la misma orientación, de sur a norte, paralelos a la pendiente de la ladera; hay un ramal al noreste (A) o anterior, y el otro al noroeste (b) o posterior (Gráfico 2). Esta separación oblicua revela la antigua cuchilla-quebrada original. La unión de los ramales o talón, o, se localiza al sur. Ambos ramales, pese a su desnivel oblicuo, quedan así unidos, generándose un talud continuo y de baja altura hacia el sur y otro de mayor altura hacia el norte, pero de la misma cuchilla. Es esta forma de la cuchilla la que permite identificar subsectores.

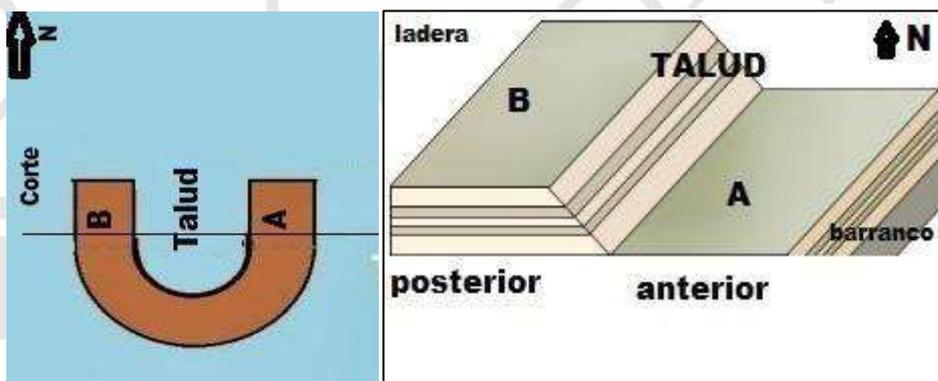


Ilustración 1 Forma de sector A/B, en planta

Ilustración 2 Corte esquemático de A/B

El segmento que se forma al norte, el que define la parte más alta de la cuchilla, es el que denominamos sub sector A y B norte. El opuesto es el subsector A o B sur. En ambos terraplenes A/B, se han identificado varias edificaciones, todas ellas sobre plataformas, separadas por espacios, estrechos y amplios; son un total de 21 estructuras, con calzadas (espacios estrechos) y espacios intermedios (amplios) que identifican calles y plazoletas interiores. Hay mayor cantidad de estructuras en la terraza “A” o anterior, en tanto que en el ramal “B” o posterior, parece estar dominado por una sola estructura grande y otras pequeñas, ocupando el sector centro y sur del terraplén, y cuya peculiaridad es que son las únicas que están rodeadas de espacios amplios, que se han denominado plazoletas; hacia el norte de esta plazoleta, se han construido tres terrazas interiores dispuestas de forma escalonada hacia el norte, y flanqueadas por la abrupta ladera de la colina hacia el oeste y la cuchilla que forma el talud divisorio al este. Hacia el extremo septentrional la cuchilla forma una explanada, que contiene varias estructuras hundidas, catalogado como sector E, calificadas como contenedores o silos; esta cuchilla está rodeada de quebradas y barrancos.

Hacia el subsector sur del ramal posterior, descendiendo por el talud de menor altura, un amplio espacio define el subsector A-sur. En este se localiza la mayor parte de las estructuras grandes y pequeñas, separadas por calles cardinalmente orientadas y patios. Las calles de oeste a este, interceptan la calzada sur-norte y definen la circulación interior. Hacia el sur, la ladera continua y sus suaves pendientes sugieren que en el pasado también sirvió para comunicarse con los sectores meridionales del complejo. Hoy son parte de los senderos turísticos.

En el segmento norte del subsector anterior o A-norte, se configura por la presencia de 7 estructuras de diverso tamaño y altura. Encabeza una edificación de grandes proporciones, que se le otorgó la función de mansión principal. Hacia el norte de ésta, se alinean seis edificaciones de forma y orientación, similar entre sí, pero de tamaños diferentes a la principal. Entre la fachada de estas siete edificaciones y el barraco de la ladera este, una separación definida como calzada o calle. Entre edificación y edificación, una separación definida como callejón. Esta calle sur-norte intersecta con la rampante calzada de acceso, y hacia la esquina nororiental, se implanta la estructura mayor.

Hacia la culata de las edificaciones el talud que separa los dos ramales y entre la pata de este talud, tal como se observa ahora, una estrecha separación, cuya forma y función son parte de las incógnitas a despejar en esta etapa.

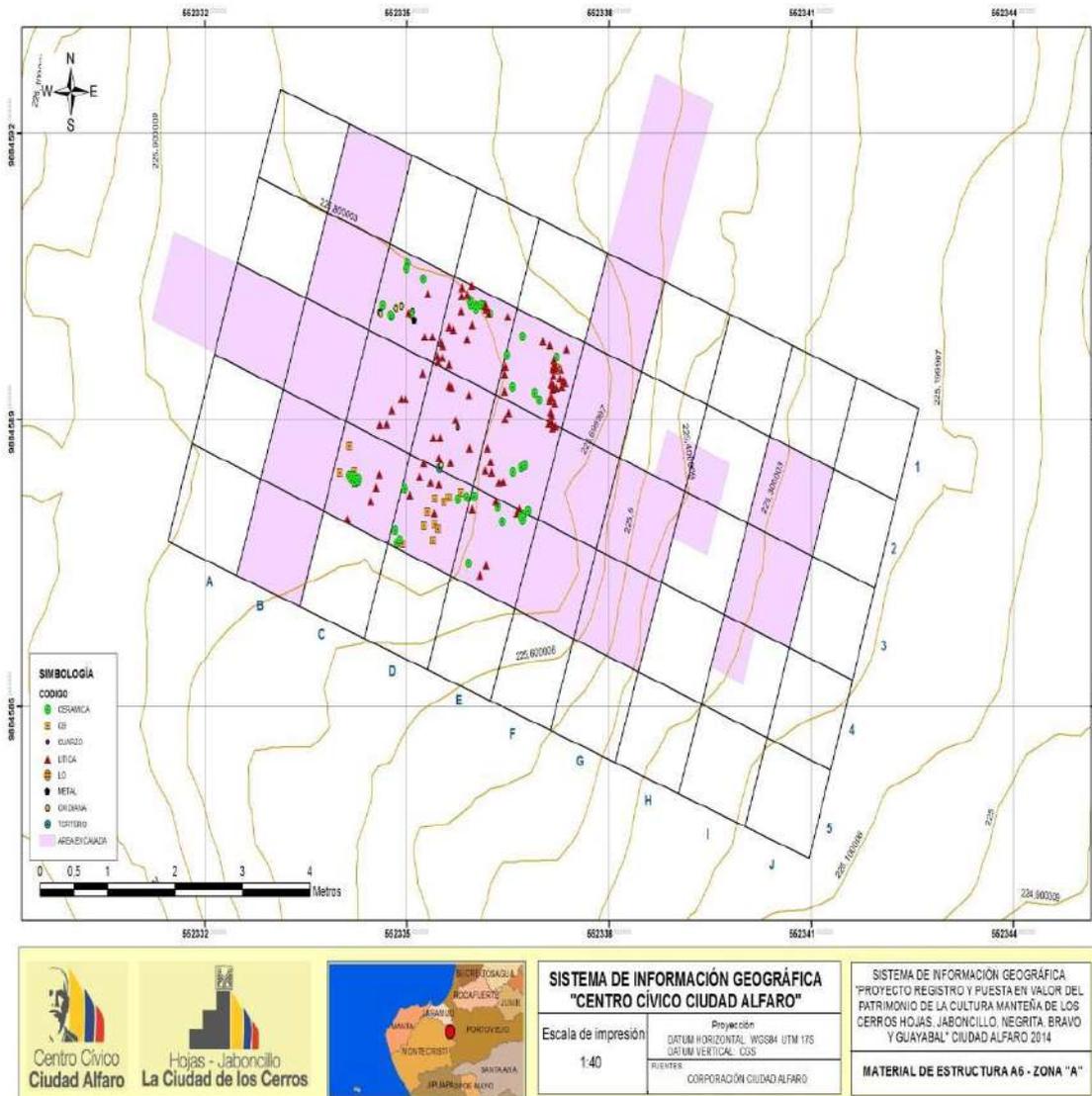
Inicialmente el subconjunto o sector A/B fue definido por la dirección del proyecto como sector de residencias de elite vinculado a terrazas de cultivo en B, siendo la estructura de B caracterizado inicialmente como un pequeño templo o “capilla”. Por ahora se plantea que la función residencial ha sido comprobada en la estructura 19, misma que ocupa el sub sector anterior o A, próximo al talud.

La estructura 7 (A7), en el subsector norte, además de ser la más notable de todas ellas por su tamaño, altura frontal, orientación, implantación y posición, se plantea que correspondería a la residencia palaciega. Su análisis espacial mostró que, sin embargo, presenta evidencia de un área para elaboración de esculturas de piedra. Por otra parte, la cerámica asociada a este taller, del tipo marrón bruñido y rojo pulido, sugiere presencia de agentes vinculados al consumo de etiqueta. Es decir hay producción de bienes simbólicos hacia el cuadrante posterior sur de A7, en tanto que el resto del piso está prácticamente vacío.

El vínculo con cerámica negra bruñida, aunque poca, y con el acceso mayor desde la calle, sugiere funciones protocolares, sin descartar un espacio para almacenamiento. El piso se encuentra delimitado por una doble hilera de piedras. La ringlera más exterior la conforman las piedras mayores con función de cimiento-contención, en tanto que la ringlera interior, de piedras menores y ligeramente enterradas, parece obedecer a otras funciones. El foco central del piso se encuentra delimitado por una pequeña estructura rectangular, conformada por alineación de pequeñas piedras ligeramente enterradas, y concéntrica a la ringlera interior, que rodea y define el perímetro del piso de A7. Se ha sugerido que estas ringleras concéntricas y rectangulares, resaltan la relevancia del interior y del lugar central, aislando una posición de privilegio. Se sugiere que esta demarcación concéntrica del piso está relacionada con la partición funcional en cuadrantes del espacio interno de la edificación y al uso de la silla.

Centro Cívico Ciudad Alfaro

El complejo textil a través del análisis de la estructura A6 y subsector A-norte. La estructura A6. El cuartito



Plano 1. El piso de A6 implantado en A-norte de A/B

Emplazada inmediatamente al norte de A7, es alrededor de 4 veces más pequeña que esta y presenta una separación mayor, casi el doble, que con sus similares hacia el norte, con 5 de las cuales comparte mínimas variaciones de tamaño. A ras de superficie actual todas ellas muestran similitudes geométricas, con ejes internos más o menos simétricos, y de elevación de la plataforma, con excepción de la más septentrional al final de la secuencia, que si bien tiene la misma geometría formal, su eje norte-sur es mayor que su eje este oeste. La estructura vecina A5 es la única que exhibe cierta diferencia interna que sugiere subdivisiones, las demás parecen de “una sola pieza”.

El descubrimiento de una secuencia de desbaste escultural vinculada a la elaboración de tronos “sillas en U”, confinada al cuadrante SW de A7, despertó la sospecha de que tanto la estructura mayor como el conjunto de estructuras pequeñas del subsector podrían no estar dedicadas exclusivamente a ser habitaciones, y a partir del hallazgo se examina el potencial para examinar los eventos de concentración de producción. Respecto de la producción, sobre todo de bienes directos, había varias preguntas derivadas de las crónicas, en particular de la lista de bienes incluida en la crónica Samano. ¿Dónde y cómo se producían los textiles, velas, toldas, faldellines y “finísima ropa labrada”, tapices decorados, etc.?, ¿dónde y cómo se producían los bienes metálicos codiciados por los hispanos?, etc.

Los ídolos de piedra que los hispanos mencionan (Cieza, 1853), arrojaba pistas acerca de la producción de bienes simbólicos de este material, si bien no los caracterizan explícitamente como “sillas” si mencionan su existencia, así que los datos arrojados por A7 contribuyen fuertemente en esta dirección (Suárez, 2014). Ahora sabemos que, al menos, al interior de una de las edificaciones, se están produciendo esculturas de piedra y en particular, de las denominadas “sillas U”, un bien simbólico cuyo nexo con la cultura “manteña” había sido definitivamente aclarado.

Por otra parte, los datos étnicos proveídos por las crónicas sugerían una estrecha relación entre textiles y poder, así que no sería extraño que Jaboncillo tuviera potencial para responder esta pregunta, sobre todo a raíz de avistamientos superficiales y aislados de la presencia de obsidiana y lo que hasta ese entonces seguía considerando torteros, a lo que se sumaba la presencia de sellos de estampar, indicio indirecto de la presencia de superficies lisas y flexibles de acogida de la impronta plana del cuño, que no deja de lado que sean de textil de algodón. La pista más provocativa se documentó en una colección particular, registrada en el marco del patrimonio cultural de la costa, bienes arqueológicos.

En el primer informe de campo y segundo de la secuencia nos planteamos la potencialidad del subsector A-norte para explorar la existencia de indicadores directos e indirectos de producción textil; la secuencia de excavación por celdas de 1m² y subdivisiones fue destapando paulatinamente la presencia de tales indicios. Los detalles de avance de la excavación, resultados y discusión se encuentran contenidos en cada uno de los informes parciales.

Conclusión

Según estos datos de conjunto en la estructura A6 se ventila una particular producción de textil; quien lo hace, de acuerdo con los datos etnohistóricos, sería una mujer, la cual usa un tortero de cerámica sin grabados y finas navajillas de obsidiana; hay fuertes indicios de que están vinculados a un icono de oficio, siendo identificada la zarigüeya para tal efecto; también se plantea que la producción está sometida a control directo de la elite de rostros labrados, marcado por la presencia de una cerámica fina marrón- bruñido. La importancia del textil esta, marcada por la presencia de artefactos inicialmente identificados como armas, entre los que destaca la presencia de una punta de dardo de madera y una bola lítica de honda y el emplazamiento de los talleres en un terraplén atalayado flanqueado por un barranco al oriente y un balcón al oeste y bordeado por calzadas.

La significación social de la maestra textil esta sugerida por la presencia de una fracción de artefacto realizado en lámina de oro, estar directamente vinculada al icono de oficio y la presencia de un sello plano con detalles figurativos similares al motivo “silla solar” que se encuentra en las estelas de Jaboncillo. Sin descartar que una fracción de enchape de paredes, con lámina de oro sea lo hallado, pues según las crónicas los hispanos arrancaban este material usado arquitectónicamente, por ahora me parece que la delgada lámina está vinculada al adorno personal sugerido por los restos de un pliegue que se resalta en uno de los trocitos de metal, sin dejar de lado que está vinculada al icono de oficio.

Gracias a una sugerencia de O. Tobar, que al momento de ser planteada no se podía responder, los últimos datos del piso de A6 sugieren habitabilidad; la presencia de cuencos y sartén plana, son indicios de presencia de comestibles y refuerzan los datos iniciales del hallazgo de maíz carbonizado y un hueso de mastofauna, así que no sería extraño que A6 sea un taller inserto en una residencia, y en este caso de la maestra de oficio, lo que además refuerza la interpretación como “lugar de comida de menores”, del hallazgo en el zaguán de A6, y la definición de figurín como juguete, lo que configura un contexto de transmisión de la práctica. Pero hay que considerar, de acuerdo con los datos etnográficos de textiles, es muy poca la diferencia morfológica entre utensilios de cocina y utensilios relacionados con el textil, así que no sería nada raro que el hallazgo de la sartén y el cuenco sigan vinculados exclusivamente.

Bibliografía

- BETANZOS, JUAN de 1551/1968 Suma y narración de los Incas. Biblioteca de Autores Españoles, tomo 209 (Crónicas Peruanas de Interés Indígena), pp. 1-56. Madrid: Ediciones Atlas.
- BUSHNELL, G. H. S., 1951, The archaeology of the Santa Peninsula in South-west Ecuador, Cambridge University Press.
- CIEZA DE LEÓN, PEDRO de 1553/1946 La crónica del Perú (Primera Parte de la Crónica del Perú). Revisión y anotaciones por Le Riverend Brusone, Julio, Crónica de la conquista del Perú, pp. 127-497. Mexico: Editorial Nueva España.
- COBO, BERNABÉ. Historia del nuevo Mundo (1653). Madrid. 1964
- DE ICAZA, F. A., 1921, Cartas del Marqués Don Francisco Pizarro Colección de Publicaciones Históricas de la Biblioteca del Congreso Argentino GOBERNANTES DEL PERÚ. CARTAS Y PAPELES DEL SIGLO XVI. Publicación dirigida por D. Roberto Levillier y por D. Francisco A. De Icaza. Ed. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). Paseo de San Vicente, núm. 20. Madrid 1921
- ESTRADA, EMILIO, 1962, Prehistoria de Manabí. Publicaciones del Museo Victor Emilio Estrada, vol. 4, Guayaquil.
- ESTRADA, EMILIO, 1962, Arqueología de Manabí Central. Publicaciones del Museo Víctor Emilio Estrada, vol. 7, Guayaquil.
- DORSEY, GEORGE A., 1901, Archaeological investigations on the Island of La Plata, Ecuador. Field Columbian Museum, Anthropological Series, vol. 2, N°5., Chicago.
- ESTETE MIGUEL de. THE NARRATIVE Of the journey made by El Senior Captain Hernando Pizarro, by order of the Governor, his brother, from the city of Caxamalca to Pachacamac, and thence to Xauxa. Kuprienko.
- Ferreiro Vázquez, Óscar, 2013, El destino del Tahuantinsuyo en manos de un intérprete. Mutatis Mutandis. 6(1): 96-112.
- Fritz, Sabine, 2005, Guamán Poma de Ayala como traductor indígena de textos culturales: La Nueva Crónica y Buen Gobierno (c. 1615) Fronteras de la Historia 10 (2005) © ICANH
- Hodder, Ian, 2012, Entangled, An Archaeology of the Relationships between Humans and Things. Oxford: Wiley Blackwell, A John Wiley & Sons, Ltd., Publication.
- Jerez, Francisco de., 1534 (1946), Verdadera Relación de la Conquista del Perú y provincia del Cusco, llamada Nueva Castilla. Madrid Jijón y Caamaño, Jacinto, 1952, Antropología Prehispánica del Ecuador. Editorial Prensa Católica, Quito.
- Latour, Bruno, 2008, Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red (TAR). Editorial Manantial, Buenos Aires. 1° edición.
- Marcos, Jorge, ed., 2005, Los pueblos navegantes del Ecuador prehispánico. Ediciones Abya-Yala / ESPOL, Quito / Guayaquil.
- Mena Cristóbal de. La conquista del Perú, llamada la Nueva Castilla (1534). Kuprienko Norton, Lunnis y Nayling, 1983
- MCEWAN, COLIN, 2001, Seats of power: axiality and access to invisible worlds. En Unknown Amazon: culture in nature in Ancient Brazil, Colin McEwan, Cristiana Barreto y Eduardo Neves, eds., p. 176-197. The British Museum Press, Londres
- PIZARRO, PEDRO. Relación de los descubrimientos y conquista de los reinos del 1532 Perú. Edición, consideraciones preliminares de Guillermo Lohmann Villena. Pontificia Universidad Católica del Perú (1971). Lima. Kuprienko.info
- POLO DE ONDEGARDO, JUAN. Informe al licenciado Briesca de Muñatones sobre la perpetuidad de las encomiendas en el Perú (1561). Revista Histórica (RH), tomo XII, pp. 125-196. Lima. Kuprienko.info

- SÁMANO- XEREZ., Relación. Publicada por R. Porras, en “Las relaciones primitivas 1937 de la Conquista del Perú”. París. 1937. Kuprienko.info
- SHIMADA, IZUMI, 1982, Horizontal Archipelago and Coast-Highland Interaction in North Peru: Archaeological Models, *Senri Ethnological Studies* 10 1982: 136-151, Princeton University
- SOLODKOW, DAVID M., 2009 Etnógrafos coloniales: escritura, alteridad y eurocentrismo en la conquista de América. PhD dissertation submitted to the faculty of the graduate school of Vanderbilt University in partial fulfillments to the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Spanish. May, 2009, Nashville, Tennessee.
- STIRLING, MATTHEW W., Y MARION, 1963, Tarqui, an early site in Manabí Province, Ecuador. Bureau of American Ethnology, *Bulletin* 186: 1-28. *Anthropological papers*, N° 63. Washington
- STALH Y NORTON, 1987: 384
- SUÁREZ, MARCOS, 2004b, Derramas en Jipijapa y El Morro. Formas colectivas entre los indígenas del litoral. *Memorias del III Congreso Nacional de Arqueología y IV de Antropología del Ecuador. Volumen III*: 113 – 134 Puce-Marka, Quito.
- SUAREZ, MARCOS, 2007, Arreglos cuadrilaterales de piedra en la definición de unidades discretas en la configuración del Espacio manteño. El caso de Agua Blanca. *Cuadernos de Historia y Arqueología*, 56: 56-68, Casa de la Cultura Benjamín Carrión, núcleo del Guayas, Guayaquil.
- SUÁREZ, MARCOS, 2010, Provincias de Manabí, Guayas, El Oro. Publicación de los resultados del Inventario Nacional de Patrimonio Cultural, región costa. Ministerio coordinador de patrimonio Natural y Cultural-Instituto Nacional de Patrimonio cultural, Quito.
- SUÁREZ, M, 2006, Mapa Arqueológico de Manabí. Etapa inicial. Museo del Banco Central de Guayaquil.
- WILLEY, GORDON R., 1947, Ecuadorean figurines and the ceramic mold in the New World, *American Antiquity* 13(1):85-86.
- XEREZ, FRANCISCO DE. Verdadera relación de la conquista del Perú y provincia del 1968 Cusco llamada la nueva Castilla (1934). Lima. Kuprienko.info
- ZÁRATE, AGUSTÍN de. Historia del descubrimiento y conquista del Perú (1555). 1947Madrid.Kuprienko.info

Centro Cívico
Ciudad Alfaro