

**ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES DE LA
LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y DEL
PATRIMONIO CULTURAL
SUBLÍNEA: INVESTIGACIÓN
CATEGORÍAS: INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS
CONVOCATORIA 2022**

3 de julio de 2022

Reunidos de manera virtual, a 3 días del mes de julio de 2022, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo para suscribir el **ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la Línea de Fomento de la Memoria Social y del Patrimonio Cultural, sublínea: Investigación, Categorías: Investigación y Estudios, Convocatoria 2022, la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Luego de evaluar y calificar los 71 proyectos admitidos a la Línea de Fomento de la Memoria Social y del Patrimonio Cultural, 47 en la categoría de investigación y 24 en la categoría de estudios, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases Técnicas, y mediante la Matriz de calificación, el Jurado Calificador, por unanimidad, ha realizado la selección de los 12 proyectos mejor puntuados en la primera categoría (investigación) y los 10 mejores puntuados en la segunda (estudios), es decir, un total de 22 proyectos ganadores, en concordancia con el cupo disponible para esta convocatoria.

Los Proyectos seleccionados unánimemente por el Jurado Calificador Externo son:

**MATRIZ GENERAL PROYECTOS GANADORES
LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y
EL PATRIMONIO CULTURAL, SUBLÍNEA:
INVESTIGACIÓN, CATEGORÍAS: INVESTIGACIÓN
Y ESTUDIOS, CONVOCATORIA 2022**

CATEGORÍA INVESTIGACIÓN

Nº	AUTOR	PROYECTO	PUNTAJE TOTAL
1	María Alejandra Kennedy Troya	Faros para la Nación. Estrategias de la Iglesia en la configuración de la urbe moderna. Quito 1860 – 1940	95
10	María Susana Grijalva Bahamonde	La vivienda rural tradicional ambateña: la arquitectura doméstica como elemento articulador del territorio y paisaje	95
52	Lisset Rocío Coba Mejía	La trasmisión de las memorias y el archivo oral en Canelos.	95

Página

31	Pilar Anabel Egüez Guevara	Saberes relacionados al marisqueo o recolección de percebes en Salango, Manabí	93
15	Jaime Santiago Cabrera Hanna	La construcción de los repertorios culturales inmateriales en el Ecuador. Genealogías del saber autorizado, campos disciplinares y cartografías de inclusión/segregación	90
12	Jorge Arsenui Gómez Rendón	Salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial secoya a través del arte verbal de las fórmulas (uja) y los cantos (wiña)	89
48	Pamela Cristina Cevallos Salazar	Saberes artesanales y resignificaciones del pasado prehispánico en La Pila (Manabí)	86
33	Claudia Patricia Maldonado	Plan de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Textiles del tejido de alfombras	84
22	José Luis Sánchez Cortez	Caracterización de la dinámica geomorfológica y sedimentológica de la Laguna de Culebrillas y su relación con los patrones de asentamientos prehispánicos locales	82
44	Ana María Sevilla Pérez	Investigación, desarrollo local y buena gobernanza vinculados a una sección del camino antiguo (Qhapaq Ñan) en la sierra norte de Ecuador	82
7	Tania Lombeida Miño	Mujeres artistas en el patrimonio visual de Ecuador	80
21	César Gonzalo Alvear Morales	Ni sol ni cruz. Definición de la narrativa kichwa cotacacheña sobre el Hatun Puncha	80

**MATRIZ GENERAL PROYECTOS GANADORES
LÍNEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y
EL PATRIMONIO CULTURAL CONVOCATORIA
2022**

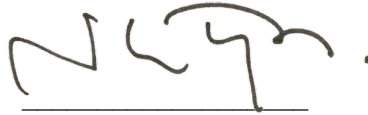
CATEGORÍA ESTUDIOS

N°	AUTOR	PROYECTO	PUNTAJE TOTAL
8	Iris de las Mercedes Pico Arregui	Personas entre vegetación y ríos	96
26	Eliana Ordóñez Checa	Conocimiento ancestral de mujeres sobre las plantas del bosque amazónico para la salud femenina	91
15	Pedro Javier Bastantes Guañuna	Enclave portuario de mercaderes Manteño en Salango	90
9	Daniela Peña Mosquera	Músicas de matrimonio y velorios en las comunidades Puruhá de la parroquia de Sicalpa: significantes y resignificaciones, memoria y actualidad.	89
13	Valentina Dall'Orto	Habitar la ruralidad a la latitud 0°. El proyecto arquitectónico como herramienta para una investigación crítica sobre el espacio doméstico en los Andes ecuatorianos	89
14	Francis Paul Mieles Mieles	Reconstrucción de la memoria montubia de Olmedo	88
24	Daniela Estefanía Báez Toscano	Galápagos, más allá del patrimonio natural de la humanidad	86
2	Andrés Esteban Garzón Oechsle	Los Manteños de la Cordillera Chongón-Colonche: Estudio sobre interacciones pasadas entre humanos y el paisaje a través [de] su gestión sobre la tierra, el agua y el fuego	85
23	María Daniela Samaniego Regalado	Memoria social del manejo del agua y el territorio en la Comuna Marcos Pérez de Castilla	83
25	Natalia Beatriz Loza Mayorga	Memoria e Identidad religiosa en Riobamba: estudio de la procesión del Señor del Buen Suceso	83

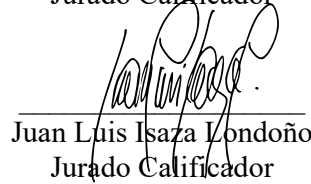
Para constancia de lo cual suscriben la presente acta, a los 3 días del mes de julio de 2022:



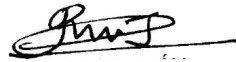
Ana Luz Borrero
Jurado Calificador



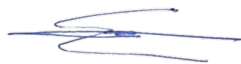
Natividad Gutiérrez
Jurado Calificador



Juan Luis Isaza Londoño
Jurado Calificador



Gabriel Ramón
Jurado Calificador



Amparo Sevilla
Jurado Calificador