

**ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES DE LA
LINEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y DEL PATRIMONIO CULTURAL
CONVOCATORIA 2021**

QUITO, 31 DE MAYO DE 2021

En la ciudad de Quito, a 31 días del mes de mayo de 2021, comparecen los miembros del Jurado Calificador Externo, para suscribir el **ACTA DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS GANADORES** de la Línea de Fomento de la Memoria Social y del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2021, la cual es administrada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Luego de Evaluar y calificar los 125 proyectos de patrimonio agroalimentario y de artesanía tradicional admitidos a la Línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, de acuerdo con los criterios establecidos en las Bases Técnicas, y mediante la Matriz de calificación, el Jurado Calificador ha realizado la selección de los 25 proyectos mejor puntuados para cada categoría, es decir 50 proyectos ganadores, en concordancia con el cupo disponible para esta convocatoria.

Los Proyectos seleccionados por el Jurado Calificador Externo son:

MATRIZ GENERAL PROYECTOS GANADORES LINEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL CONVOCATORIA 2021		
PATRIMONIO AGROALIMENTARIO		
NRO	NOMBRE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL
98	CONOCIMIENTO DE LA TÉCNICA TRADICIONAL EN LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS PARA MUJERES GESTANTES, NIÑAS Y NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS EN LA COMUNIDAD SARAGURO- LOJA	95,33
7	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO COMUNITARIO “RAÍCES DE LIBERTAD”: IMPORTANCIA DE LA CONCHA PRIETA EN EL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO DE LA CULTURA AFRODESCENDIENTE Y FORTALECIMIENTO DE LAS TÉCNICAS Y CONOCIMIENTOS ANCESTRALES PARA SU RECOLECCIÓN	94,33
23	CHACRA MADRE: FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA Y LA SALUD FAMILIAR A TRAVÉS DEL MANEJO DE SISTEMAS PATRIMONIALES DE CULTIVO Y APROVECHAMIENTO DE HUERTAS FAMILIARES	93,00
97	TRANSMISIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES DE LOS PRODUCTOS DERIVADOS DE LA CAÑA	92,33

9	PROMOCIÓN Y DIFUSION DEL CACAO ANCESTRAL DE FINO AROMA Y SUS DERIVADOS “MUJERES AFROECUATORIANAS DE TIMBIRÉ” PARA SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO DE LA PARROQUIA TIMBIRÉ - ESMERALDAS	91,33
113	AYLLU KURIKANCHA	89,67
83	SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO DE LAS MUJERES CURANDERAS DEL CARMEN DE JADÁN (GUALACEO)	88,00
4	REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO RELACIONADO AL COCO EN MUISNE	84,33
110	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MEDICINA ANCESTRAL DE LA COMUNIDAD LA ESPERANZA, PARROQUIA TUTUPALI	84,33
13	RESCATAR LAS COMIDAS TÍPICAS CARCHENSES PREPARADAS POR LAS MUJERES DE LA PARROQUIA CRISTÓBAL COLÓN	83,67
121	SINCHI PACHA: SEMBRANDO PARA LA VIDA	82,00
8	EL VERDE Y SUS DELICIAS	80,67
31	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES ANCESTRALES DEL USO DEL COCO Y EL PATRIMONIO INMATERIAL AGROALIMENTARIO DE LA COMUNIDAD CAÑAVERAL - COJIMÍES, MANABÍ	80,67
33	DIFUSIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y MULTIPLICACIÓN DE FRUTALES EN VIVEROS COMPLEMENTADOS CON LOS TRADICIONALES HUERTOS NATIVOS Y ERAS PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA DE TABUGA Y EL CANTÓN JAMA	80,33
19	EL CUY QUE NOS ALIMENTA Y CURA	80,00
65	AGRICULTURA REGENERATIVA EN GALÁPAGOS: ELABORACIÓN DE RECURSOS PEDAGÓGICOS Y AUDIOVISUALES PARA LA DIFUSIÓN DE HERRAMIENTAS QUE FORTALEZCAN LOS PROCESOS VINCULADOS CON PRÁCTICAS AGRÍCOLAS RESILIENTES, CONSUMO CONSCIENTE Y GASTRONOMÍA SOSTENIBLE	78,33
85	YURUMAK: RESCATE DEL VALOR ALIMENTICIO DE LA CULTURA SHUAR EN LA COMUNIDAD DE SAN LUIS DE INIMKIS BASADA EN HONGOS COMESTIBLES TRADICIONALES (ENEMPS), LA IDENTIFICACIÓN Y CONSUMO DE VERDURAS SILVESTRES (ÉÉP) UTILIZADAS EN LA GASTRONOMÍA PARA MEJORAR LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Y LA EOCNOMÍA LOCAL.	77,00
82	EXTRACCIÓN DE ACEITES ESENCIALES DE PLATAS MEDICINALES ANCESTRALES	75,00
52	JÓVENES GUARDIANES/AS DE SABERES: FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN EN MEDIOS DIGITALES DEL PATRIMONIO ALIMENTARIO DEL CANTÓN BOLÍVAR, MANABÍ	74,33

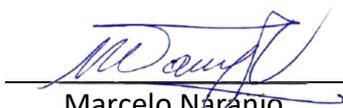
109	PROMOCIÓN DE LAS PRINCIPALES COMIDAS TÍPICAS DEL CANTÓN CALVAS: OLLA MADRE, CHUCHUGA, AUCHA Y COLADA DE SAMBO	73,67
36	HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE TÉCNICAS ANCESTRALES DEL CULTIVO DE CAFÉ CON VALOR PATRIMONIAL EN LA COSTA NORTE DE MANABÍ	71,33
12	DULCE TRADICIÓN LAGOAGRENSE – JUGO DE GUARAPO	70,67
124	DE LA CHACRA A LA OLLA. FORTALECIENDO LA IDENTIDAD.	70,67
40	PROMOCIONAR LA CULTURA DEL CAFÉ Y LAS PRÁCTICAS AGRO ALIMENTARIAS TRADICIONALES DESDE LOS SABERES DE LAS MUJERES MONTUBIAS DE TABUGA COMO ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN ECONÓMICA	70,33
100	PUESTA EN VALOR DE LAS PRÁCTICAS ASOCIATIVAS Y TRADICIONES POPULARES DE LAS FAMILIAS CAFETALERAS DEL SUR ORIENTE ECUATORIANO POR MEDIO DE UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, SU PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LAS COMUNIDADES MEDIANTE PROYECCIONES DE CINE DOCUMENTAL	70,00

MATRIZ GENERAL PROYECTOS GANADORES LINEA DE FOMENTO DE LA MEMORIA SOCIAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL CONVOCATORIA 2021		
ARTESANÍA TRADICIONAL		
NRO	NOMBRE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL
84	SALVAGUARDAR LA ARTESANÍA SHUAR EN LA COMUNIDAD YUKUITIAS	88,33
35	FORTALECER LAS CAPACIDADES DE PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE SOMBREROS Y ARTESANÍAS EN PAJA TOQUILLA Y REVITALIZAR ESTE SABER PATRIMONIAL Y SU TRANSMISIÓN A LAS NUEVAS GENERACIONES EN LA COMUNIDAD EL MILAGRO DE PICOAZÁ	86,67
29	TEJEDORAS DE LA SELVA, EL COLOR EN LA MEMORIA DE LAS MUJERES WAORANI.	85,00
114	FLAUTEROS, LA ÚLTIMA GENERACIÓN	84,83
39	DIFUSIÓN DE LOS USOS DEL HORNO DE LEÑA ANCESTRAL Y UTENSILIOS DE MATE COMO FORMA SUSTENTABLE DE REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL GASTRONÓMICA DE MANABÍ.	83,33
6	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTESANÍAS ANCESTRALES “TRIUNFO DE MUJERES” EN BORBÓN, PROVINCIA DE ESMERALDAS	83,00

34	PROMOCIÓN DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL EN ACCESORIOS TEXTILES CON IDENTIDAD PREHISPÁNICA JAMA -COAQUE DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DE MUJERES ARTESANAS DE TABUGA-JAMA	82,00
123	HILANDERAS DE NOSTALGIAS PIEL CANELA: TALLER-EXPOSICIÓN DE MEMORIAS DE MUJERES AFROECUATORIANAS EN MUÑEQUERÍA SIMBÓLICA	81,33
30	TOTE PIKIMPA	80,67
91	DESARROLLO DE LA MARCA MAICH	79,67
5	RESCATE DE TÉCNICAS ARTESANALES PARA LA ELABORACIÓN DE UTENSILIOS Y HERRAMIENTAS DE UNA COCINA ANCESTRAL COSTEÑA	79,50
21	ELABORACIÓN, DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MARCA ARTESANAL DE LAS SHIGRAS EN FIBRA DE CABUYA EN LA COMUNIDAD NIZAG, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.	79,33
56	DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA CULTURA PASTO, APLICADA EN CERÁMICA UTILITARIA EN LA PROVINCIA DEL CARCHI.	78,50
22	PRESERVANDO EL SABER HACER DE LA ELABORACIÓN DE LA ALFOMBRA ARTESANAL TEJIDA A MANO DEL CANTÓN GUANO PROVINCIA DE CHIMBORAZO	78,33
120	HAGAMOS BOMBA	78,00
3	DIFUSIÓN Y TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS DE ARTESANÍAS TRADICIONALES ELABORADAS POR EMPRENDIMIENTOS UNIPERSONALES Y ASOCIATIVOS DE LAS COMUNIDADES COMPRENDIDAS DENTRO DEL CANTÓN ARCHIDONA, TERRITORIO DEL GEOPARQUE NAPO SUMACO ASPIRANTE UNESCO	77,17
81	COOPERATIVA DE PRODUCCIÓN ARTESANAL PUERTAS DEL CIELO "COPROARPU"	76,33
10	MIRA CÓMO SUENA POSTPRODUCCIÓN, DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LA ELABORACIÓN Y LA EJECUCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES DE SAN LORENZO, ESMERALDAS-ECUADOR	75,33
62	CIRCULO OLONCHE & BARRO Y FIBRAS NATURALES TEJIDOS	74,67
32	TEJIENDO SOMBREROS Y TUS IDEAS PARA EL HOGAR EN PAJA TOQUILLA DESDE LA TABLADA DE MIGÜICHO- SANTA ANA	74,33
73	RED DE MUJERES MOTORAS DE CAMBIO SOCIAL OVILLANDO ARTE DE HILADO Y TEJIDO EN ALPACA SALVAGUARDANDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL."	74,33
49	TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL TEJIDO DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA Y LOS SABERES DE LA COMUNA ANCESTRAL PILE DEL CANTÓN MONTECRISTI-MANABÍ A TRAVÉS DEL ARTE	74,00

15	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL DEL CANTÓN PUJILÍ, A TRAVÉS DE UN VIDEO PROMOCIONAL Y CAPACITACIONES DESARROLLADAS POR LA PLATAFORMA ZOOM	73,67
119	ALFARERAS Y TEJEDORAS KICHWAS HACIA UNA ECONOMÍA AMIGA DEL PATRIMONIO EN COTOCACHI	73,67
68	SUMAK WARMÍ, BORDANDO CAMINOS	73,33

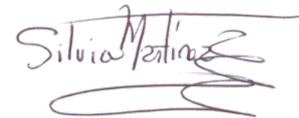
Para constancia de lo cual suscriben la presente acta, a los 31 días del mes de mayo de 2021:



Marcelo Naranjo
Jurado Calificador
Artesanía Tradicional



Pamela Cevallos
Jurado Calificador
Artesanía Tradicional



Silvia Martínez
Jurado Calificador
Artesanía Tradicional



Tihui Campos
Jurado Calificador
Patrimonio
Agroalimentario



Jimena Leiva
Jurado Calificador
Patrimonio
Agroalimentario



Jesús Mendoza
Jurado Calificador
Patrimonio
Agroalimentario