

JOAQUÍN MOSCOSO NOVILLO
DIRECTOR EJECUTIVO
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

RESOLUCIÓN No. 074-DE-INPC-2019

CONSIDERANDO:

- Que,** la Constitución de la República del Ecuador, publicada en el Registro Oficial No. 449 del 20 de octubre de 2008, establece en el artículo 3 numeral 7 que es deber primordial del Estado, proteger el patrimonio natural y cultural del país;
- Que,** el artículo 82 de la Constitución de la República del Ecuador señala que *“la seguridad jurídica se fundamenta en el respeto a la Constitución y en la existencia de normas jurídicas previas, claras, públicas y aplicadas por las autoridades competentes”*;
- Que,** el numeral 1 del artículo 83 de la Constitución de la República del Ecuador, señala que son deberes de las ecuatorianas y los ecuatorianos, *“acatar y cumplir la Constitución, la ley y las decisiones legítimas de autoridad competente”*;
- Que,** el artículo 226 de la Constitución de la República del Ecuador establece que *“Las instituciones del Estado, sus organismos, dependencias, las servidoras o servidores públicos y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal ejercerán solamente las competencias y facultades que les sean atribuidas en la Constitución y la ley. Tendrán el deber de coordinar acciones para el cumplimiento de sus fines y hacer efectivo el goce y ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución”*;
- Que,** el artículo 227 de la Constitución de la República del Ecuador, señala que: *“la Administración Pública constituye un servicio a la colectividad que se rige por los principios de eficacia, eficiencia, calidad, jerarquía, desconcentración, descentralización, coordinación, participación, planificación, transferencia y evaluación”*;
- Que,** la Constitución de la República del Ecuador en el artículo 424, dispone que: *“La Constitución es la norma suprema y prevalece sobre cualquier otra del ordenamiento jurídico. Las normas y los actos del poder público deberán mantener conformidad con las disposiciones constitucionales; en caso contrario carecerán de eficacia jurídica. (...)”*;
- Que,** el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural creado mediante Decreto Ejecutivo Supremo No. 2600 de 09 de junio de 1978, publicado en el Registro Oficial No. 618 de 29 de junio de 1978;¹²



- Que,** con la expedición de la Ley Orgánica de Cultura, publicada en el Suplemento Registro Oficial N° 913 de 30 de diciembre 3del 2016; se establece en el artículo 42 que: *“El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC- es una entidad pública de investigación y control técnico del patrimonio cultural, con personería jurídica propia y competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa.”;*
- Que,** el literal g) del artículo 44 la Ley Orgánica de Cultura, dice que son atribuciones y deberes del INPC *“g) Realizar el análisis de riesgos sobre eventos naturales y antrópicos que puedan afectar el patrimonio cultural nacional e implementar las acciones preventivas y correctivas necesarias”;*
- Que,** de acuerdo con el artículo 46 de la Ley Orgánica de Cultura el Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural debe representar legal, judicial y extrajudicialmente a la Institución;
- Que,** el artículo 47 del Código Orgánico Administrativo, establece que: *“La máxima autoridad administrativa de la correspondiente entidad pública ejerce su representación para intervenir en todos los actos, contratos y relaciones jurídicas sujetas a su competencia (...)”;*
- Que,** el artículo 245 del Código Orgánico de Entidades de Seguridad Ciudadana y Orden Público, dispone: *“En caso de emergencia, eventos adversos o de riesgo, en el que concurrieran varias fuerzas de socorro, el mando técnico general lo asumirá el Comité de Operaciones de Emergencia Nacional, Provincial, Cantonal o Metropolitano, según sea el caso y las operaciones estarán a cargo de la Policía Nacional en coordinación con las máximas autoridades de las entidades complementarias de seguridad. Para estos casos, todas las instituciones del Estado previstas en el artículo 225 de la Constitución de la República, están obligadas a colaborar y coordinar acciones de manera inmediata”;*
- Que,** el artículo 140 del Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomías y Descentralización, dispone: *“La gestión de riesgos que incluye las acciones de prevención, reacción, mitigación, reconstrucción y transferencia, para enfrentar todas las amenazas de origen natural o antrópico que afecten al territorio se gestionarán de manera concurrente y de forma articulada por todos los niveles de gobierno de acuerdo con las políticas y los planes emitidos por el organismo nacional responsable”.*
- Que,** los literales a), h) del artículo 44 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura, establece que son atribuciones y deberes del Director Ejecutivo del INPC *“a) Cumplir y hacer cumplir, en el ámbito de su competencia, la Ley y su Reglamento; h) Suscribir los instrumentos legales, convenios y contratos, entre otros, necesarios al cumplimiento de los objetivos institucionales”;*

Que, el artículo 77 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura, manifiesta que: *“La normativa técnica que se emita para la gestión de riesgos del patrimonio cultural, deberá articularse con las normas y políticas nacionales emitidas por el ente rector de gestión de riesgos a nivel nacional (...);”*

Que, con fecha 14 de diciembre de 2009, se publica en el Registro Oficial Suplemento Nro. 87, el Acuerdo de la Contraloría General del Estado Nro. 39, a través del cual se expiden las *“Normas de Control Interno para las Entidades, Organismos del Sector Público y Personas Jurídicas de Derecho Privado que Dispongan de Recursos Públicos”*, dentro de las cuales el párrafo segundo de la norma 100-01, menciona: *“El control interno es un proceso integral aplicado por la máxima autoridad, la dirección y el personal de cada entidad, que proporciona seguridad razonable para el logro de los objetivos institucionales y la protección de los recursos públicos. Constituyen componentes del control interno el ambiente de control, la evaluación de riesgos, las actividades de control, los sistemas de información y comunicación y el seguimiento”*;

Que, la norma 200-08 de las *“Normas de Control Interno para las Entidades, Organismos del Sector Público y Personas Jurídicas de Derecho Privado que Dispongan de Recursos Públicos”*, dice: *“En el desarrollo y cumplimiento de sus funciones, las servidoras y servidores observarán las políticas generales y las específicas aplicables a sus respectivas áreas de trabajo, que hayan sido emitidas y divulgadas por la máxima autoridad y directivos de la entidad, quienes además instaurarán medidas y mecanismos propicios para fomentar la adhesión a las políticas por ellos emitidas (...);”*

Que, la norma 300 de las *“Normas de Control Interno para las Entidades, Organismos del Sector Público y Personas Jurídicas de Derecho Privado que Dispongan de Recursos Públicos”*, expresa: *“La máxima autoridad establecerá los mecanismos necesarios para identificar, analizar y tratar los riesgos a los que está expuesta la organización para el logro de sus objetivos.*

El riesgo es la probabilidad de ocurrencia de un evento no deseado que podría perjudicar o afectar adversamente a la entidad o su entorno. La máxima autoridad, el nivel directivo y todo el personal de la entidad serán responsables de efectuar el proceso de administración de riesgos, que implica la metodología, estrategias, técnicas y procedimientos, a través de los cuales las unidades administrativas identificarán, analizarán y tratarán los potenciales eventos que pudieran afectar la ejecución de sus procesos y el logro de sus objetivos”;

Que, con fecha 07 de febrero de 2019, mediante Acuerdo Ministerial Nro. DM-2019-017, se expidió la Reforma al Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural;

- Que,** los literales d); e); y, f) del numeral 1.3.2.5 del artículo 10 de la Reforma al Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, establecen como atribuciones y responsabilidades de la Dirección de Gestión de Riegos del Patrimonio, entre otras: *“d) Coordinar y supervisar la elaboración del diagnóstico y análisis de riesgos naturales y antrópicos en contenedores de la memoria social públicos y privados; e) Formular propuestas de normativa técnica, metodologías y herramientas en el ámbito de su competencia; f) Emitir criterios técnicos de carácter vinculante y determinar las acciones inmediatas de protección emergente del patrimonio cultural en articulación con la institución competente”;*
- Que,** mediante nota y sumilla inserta en el memorando Nro. INPC-DGRPC-2019-0358-M, de fecha 18 de noviembre de 2019, el Dr. Joaquín Moscoso Novillo, Director Ejecutivo del INPC, dispuso a la Dirección de Asesoría Jurídica del INPC la expedición del *“Protocolo de actuación en situaciones de riesgos frente a emergencias, desastres o catástrofes naturales - INPC”;*
- Que,** mediante Acción de Personal No. 00329 de 11 de mayo de 2017, se expide el nombramiento del Dr. Joaquín Francisco Moscoso Novillo como Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural;
- Que,** con Acción de Personal Nro. 1366, de fecha 12 de noviembre de 2019, se designó a la Ing. Cecilia Alexandra Pazmiño Uribe como Directora Administrativa Financiera, subrogante, por el periodo desde el 12 al 24 de noviembre de 2019;

Por las consideraciones expuestas; y, en el ejercicio de las facultades que le confiere el artículo 46 de la Ley Orgánica de Cultura y artículo 44 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura y a lo dispuesto en el numeral 1.2.1.1 del artículo 10 del Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

RESUELVE:

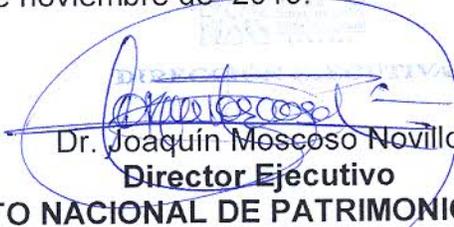
- ARTÍCULO. 1.** Expedir el “Protocolo de Actuación en Situaciones de Riesgos del Patrimonio Cultural Frente a Emergencias, Desastres o Catástrofes Naturales – INPC”, de conformidad al **Anexo 1.**
- ARTÍCULO. 2.** Emitir la “Guía Técnica del Proceso de Evaluación Rápida Post Evento”, la cual costa como **Anexo 2.**
- ARTÍCULO. 3.** Establecer como parámetros de calificación cualitativos y cuantitativos de Riesgos del Patrimonio Cultural frente a 

emergencias, desastres o catástrofes naturales la “FICHA DE EVALUACIÓN RÁPIDA POST EVENTO – BINES CULTURALES MUEBLES” y la “FICHA DE EVALUACIÓN RÁPIDA POST EVENTO - CONTENEDOR/REPOSITORIO DE BIENES CULTURALES”, contenidas en los Anexos 3 y 4, respectivamente.

ARTÍCULO. 4. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su suscripción y de su ejecución encárguese a la Dirección de Gestión de Riesgos del Patrimonio; a la Dirección de Asesoría Jurídica de la notificación; y, a la Dirección Administrativa Financiera dentro del ámbito de sus competencias.

DISPOSICIÓN FINAL.- La presente Resolución entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, a los veinte días del mes de noviembre de 2019.



Dr. Joaquín Moscoso Novillo
Director Ejecutivo
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

RAZÓN.- Siento por tal, que la resolución que antecede fue emitida y suscrita por el Doctor Joaquín Moscoso Novillo, Director Ejecutivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Lo certifico.- En la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano a los 20 días del mes de noviembre de 2019.



Ing. Cecilia Alexandra Pazmiño Uribe
Directora Administrativa Financiera (s)
INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Acción	Funcionario/a público/a	Cargo/Área	Sumilla	Fecha de la acción
Elaborador por:	David Bahamonde	Asistente Jurídico		20/11/2019
Revisado por:	Viviana Panchi Molina	Director Asesoría Jurídica		20/11/2019